

dati tecnici della Ristampa anastatica

Vocabolario
degli Accademici
della Crusca



- La ristampa anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nella prima "impressione" del 1612, in formato 24,5 x 35 cm, è realizzata su *Carta Corolla* avorio per un totale di 1.100 pagine, ed è accompagnata:
- dal **volume di presentazione** dell'opera, *Una lingua, una civiltà, il «Vocabolario»*, formato 24,5 x 35 cm, stampato su carta naturale bianca per un totale di 104 pagine, con 87 illustrazioni, comprendente il capitolo introduttivo di Francesco Sabatini, i contributi storico-linguistici di Nicoletta Maraschio, Teresa Poggi Salani, Renzo Paolo Corritore, Domenico De Martino, Elisabetta Benucci, e i contributi relativi al progetto informatico di consultazione del *Vocabolario* ad opera di Massimo Fanfani, Marco Biffi e Domenico Iorio Fili;
- dal **CD-ROM** comprendente l'edizione elettronica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* e un profilo di storia linguistica d'Italia di Francesco Sabatini (12 capitoli, con 135 immagini).

I tre pezzi sono contenuti in un unico cofanetto cartonato.

L'edizione anastatica del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* e il volume di presentazione storico-linguistica sono disponibili con una preziosa rilegatura eseguita a mano in tre differenti versioni: in **tela**, in **mezza pelle naturale**, in **pelle naturale** (con titoli in oro su pelle).

Prezzo di vendita al pubblico del cofanetto completo
PRENOTATO ENTRO IL 31/12/2008:

- con rilegatura in **tela**: 450,00 euro
- con rilegatura in **mezza pelle naturale**: 500,00 euro
- con rilegatura in **pelle naturale**: 570,00 euro.

Da gennaio del 2009, il prezzo di vendita al pubblico subirà un aumento di 20,00 euro a cofanetto.



Ristampa anastatica del Vocabolario degli Accademici della Crusca



nella prima
"impressione"
del 1612.



ERA Edizioni

via San Rocco 565
21050 Castelseprio
Varese

info: Alice D'Auria
tel. +39 0331.820498
fax +39 0331.820458
info@gruppoea.it

www.gruppoea.it link **Vocabolario**: www.ediera.com



Accademia della Crusca
via di Castello 46,
Firenze



il Progetto editoriale del Vocabolario degli Accademici della Crusca



nella prima
"impressione"
del 1612.

Realizzando la ristampa anastatica del celebre *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nella prima "impressione" del 1612, l'Accademia della Crusca ed ERA Edizioni fanno tornare in circolazione, nella sua corposa visibilità, l'opera che nella storia della lingua italiana ha costituito un evento decisivo, paragonabile all'apparire dei capolavori letterari del Trecento, delle fondamentali opere grammaticali cinquecentesche e del romanzo manzoniano.

Racchiusa in un cofanetto, la riproduzione del *Vocabolario degli Accademici della Crusca* (fedele anche per formato e colore della carta e degli inchiostratori) è accompagnata da un CD-ROM con la versione elettronica del *Vocabolario* integralmente consultabile e da un volume di presentazione storico-linguistica (*Una lingua, una civiltà, il «Vocabolario»*), corredato da numerose immagini, spesso inedite, provenienti dagli archivi e dalle collezioni dell'Accademia.



La pubblicazione, preparata in cinque anni di assiduo lavoro, mira a scopi sia di alta divulgazione – per le Scuole, le Università, le Biblioteche e il pubblico sensibile ai valori culturali della lingua – sia scientifici, perché costituisce, per gli studiosi della lingua italiana in tutto il mondo, una fonte di conoscenze ancora da esplorare ampiamente, soprattutto attraverso il mezzo elettronico.

Per la scelta dei materiali e per la cura con cui è stata realizzata, l'opera si rivolge anche agli appassionati delle edizioni di pregio.



il Vocabolario 1612/2008

Attorno al 1590 gli Accademici della Crusca, ispirati dal filologo e linguista Lionardo Salviati, concepirono il progetto di uno strumento che, in un'Italia smembrata tra le altre potenze europee e priva di un vero centro politico, nonché linguistico-culturale, unificatore, normalizzasse l'uso della lingua; definirono così un modello linguistico basato sui testi del Trecento fiorentino, considerato il secolo d'oro della lingua per i grandi capolavori di Dante, Petrarca e Boccaccio, ma ampliarono il canone ai testi di vari autori successivi anche non toscani. Nel 1612, dopo anni di intensa preparazione, vide la luce il *Vocabolario*, stampato a Venezia, sotto la guida dell'Accademico segretario Bastiano de' Rossi, per i tipi di Giovanni Alberti.

Il *Vocabolario degli Accademici della Crusca* non occupa solo un posto primario nella storia dell'italiano: esso segnò anche un traguardo nella scienza lessicografica e nella coscienza linguistica degli altri popoli, divenendo il capostipite dei grandi dizionari europei. Ampliato nelle successive edizioni (1623; 1691; 1729-38; 1863-1923, incompleta), il *Vocabolario* rappresentò un modello e un riferimento insostituibile, e dichiarato, per il *Dictionnaire de l'Académie Française* (1694), il *Diccionario de la lengua castellana*, della Real Academia Española (1726-1739) e più tardi il *Dictionary of the English Language* di Samuel Johnson (1786) e il *Deutsches Wörterbuch* dei fratelli Grimm (1° vol. 1854).

A sinistra: il *Vocabolario degli Accademici della Crusca* nelle versioni in mezza pelle naturale e in tela;

a destra: il CD-ROM e il fascicolo di presentazione storico-linguistica.

