

## PARLATO-SCRITTO:

### RIFLESSIONI E PROVE DI ANALISI A PARTIRE DALL'«ARDIPS» (ARCHIVIO DIGITALE DELL'ITALIANO PARLATO-SCRITTO)

Catania 10-11 luglio 2024

Coro di Notte - ex Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32

#### 10 LUGLIO - I SESSIONE

Coordina  
GABRIELLA ALFIERI

Ore 15,00

Relazione introduttiva

PAOLO D'ACHILLE

Lo studio del parlato-scritto dopo le ricerche sul parlato-parlato: aspetti metodologici e livelli di analisi

Ore 15,30

RITA FRESU  
STEFANIA SOTGIU

«La lingua non la fanno le sole parole». Morfosintassi del parlato-scritto nella «Paolina» di Pietro Fanfani

Ore 16,00

GABRIELLA ALFIERI  
DARIA MOTTA

Per la marcatura linguistica ARDIPS del parlato-scritto teatrale: riflessioni su «Come le foglie» di G. Giacosa

Ore 16,30

FABIO ROSSI

Le lettere di Puccini (Otto-Novecento): esempi di marcatura e nodi metodologici sulla base della griglia d'analisi

Ore 16,50

LAURA RICCI

Un manuale di conversazione per stranieri: «Il piccolo italiano» di Oskar Hecker (1 ed. 1900)

Aspetti informatici

Ore 17,10

SALVATORE ARCIDIACONO

Metodologie e strumenti digitali per il progetto ARDIPS

Ore 17,30

MARCO BIFFI

Riflessioni sulla piattaforma ARDIPS

ore 17,50 - 19,00 - Discussione



#### 11 LUGLIO - II SESSIONE

Coordina  
FABIO ROSSI

Ore 10,00

Relazione introduttiva

EMILIANO PICCHIORRI

La riproduzione dell'oralità nel «Vocabolario italiano della lingua parlata» di Rigutini e Fanfani

Ore 10,30

MASSIMO PRADA

Forme del parlato nelle grammatiche dialogiche dell'Ottocento

Ore 10,50

MICHELA DOTA

“L'ordinario uso di favellare”. Il parlato tra descrizione e prescrizione nel corpus grammaticale ARDIPS

Ore 11,10

FRANCESCO CICERO

Il parlato nel lessico e nella fraseologia nei primi numeri del «Corriere dei Piccoli» e di «Topolino»

Ore 11,30

GIUSEPPE SERGIO

Sulle tracce del parlato nei primi fumetti e fotoromanzi

ore 11,50 - 13,00 - Discussione

#### 11 LUGLIO - III SESSIONE

Coordina  
GIUSEPPE SERGIO

Ore 15,00

Relazione introduttiva

RAFFAELLA SETTI

Teatro, cinema e radio prima della tv: prove per un nuovo parlato scritto

Ore 15,30

FABIO RUGGIANO  
RAPHAEL MERIDA

Prova di marcatura linguistica di «Alla scoperta dei letterati» (1895) di Ugo Ojetti con discussione dei casi dubbi

Ore 16,00

GIOVANNA ALFONZETTI  
GIULIO SCIVOLETTO

Pragmatica e testualità del parlato-scritto: prime osservazioni su teatro e galatei del corpus ARDIPS

Ore 16,30

ROSARIA SARDO  
STEPHANIE CERRUTO

Modelli di scrittura per l'infanzia tra parlato e scritto: la svolta rodariana e la griglia ARDIPS

Interventi extracorporei

Ore 17,00

GIUSEPPE POLIMENI

Scrivere il discorso: l'intensità del parlato dalla Ventasettana alla Quarantana

Ore 17,20

ELENA FELICANI

«Intanto andava dicendo fra sé e sé»: le direzioni del parlato nel «Pinocchio» di Collodi

Ore 17,40

VIVIANA DE LEO

Fenomenologia del parlato nel Collodi autore per la scuola

ore 18,00 - 19,30 - Discussione

