

Piazza delle Lingue 2025

Usi e percezioni dei dialetti italiani

I dialetti nella musica contemporanea. Venerdì 14 novembre Villa medicea di Castello, via di Castello 46, dalle 17.45. Lorenzo Coveri (Accademico della Crusca) e ***Federica Gentile*** (Giornalista) discutono con i cantanti ***Dadà*** e ***Marco Cambri*** che eseguiranno alcuni loro brani. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Dadà (nome d'arte di Gaia Eleonora Cipollari, Napoli 1995) è una cantautrice che unisce cultura napoletana, folk e world music con contaminazioni elettroniche e teatrali. Nel 2023 pubblica il suo primo EP in dialetto, *Mammarella*, in cui a ogni brano corrisponde un visual ambientato in un luogo diverso di Napoli, e fa il suo primo tour di oltre 40 date. A maggio 2025 esce *Core in fabula*, concept album sulla fiaba, ed è scelta dai Massive Attack come support act del loro tour italiano. Dadà è art director anche della componente visiva, che è parte integrante dei suoi progetti.

www.dadaracconta.com

Marco Cambri (Genova 1954) inizia a scrivere canzoni in genovese a metà degli anni Novanta. Nel maggio del 1998 tiene il suo primo live al Teatro Gustavo Modena di Genova, registrato in una musicassetta “clandestina” in grado di farlo conoscere al pubblico. Nel 2004 esce il suo primo album, *A curpi de prià* [A colpi di pietra], interamente autoprodotta, dove canta della fatica del lavoro dei campi, delle feste di paese, delle osterie, degli amori e dei personaggi di una Liguria contadina, in un dialetto “reale e carnale”, da dialettologo attivo. Nel 2019 esce il suo secondo album, *Særa i euggi* [Chiudi gli occhi]. Con Marco Cambri (voce) suonano **Marco Cravero** (chitarra acustica) e **Laura Meirione** (violino).

<https://paolin.altervista.org>