

Piazza delle lingue **Gli incontri**
2024 **dell'italiano**

L'italiano incontra il giallo e le serie televisive

Annalisa Nesi
ne tratta e discute
con:

Cecilia Scerbanenco
Maurizio de Giovanni
Marco Malvaldi

7 novembre
ore 17.00

**Accademia
della Crusca**

via di Castello, 46
Firenze

con il contributo di:



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

uni**5000**
firenze



con il patrocinio di: con la collaborazione di:



FIRENZE

TURBO
VERDI

TEATRO
DELLA
CRUSCA

Scopri il programma completo
inquadrandolo il QR code



L'italiano incontra il giallo e le serie televisive

7 novembre 2024, ore 17.00
Accademia della Crusca

In Italia il romanzo giallo gode oggi di grande successo soprattutto grazie all'abilità di alcuni autori che hanno saputo inserire il racconto poliziesco nella rappresentazione, ora ironica ora empatica, di persone, ambienti, conflitti e passioni della contemporaneità. Sebbene nato come genere letterario, il giallo è stato presto adottato da altri mezzi di comunicazione, ispirando film e serie televisive. Sono tante le opere di successo che, influenzate direttamente o indirettamente dalla narrativa poliziesca, hanno adeguato il testo scritto alla rappresentazione televisiva o cinematografica. Da questo punto di vista, è particolarmente interessante osservare gli adattamenti, che riguardano tanto l'impianto narrativo quanto l'italiano dei dialoghi. L'accademica **Annalisa Nesi** ne discuterà con **Cecilia Scerbanenco**, fondatrice dell'Archivio Giorgio Scerbanenco e tra i curatori del premio per la letteratura gialla intitolato al famoso giornalista e giallista di origine ucraina, con **Maurizio de Giovanni**, autore molto amato per la sensibilità con cui ha raccontato le vicende del *Commissario Ricciardi* e dei *Bastardi di Pizzofalcone*, divenuti serie televisive di grande successo, e con **Marco Malvaldi**, noto per l'intelligente ironia con cui ha narrato i delitti del *Barlume*, anch'essi ispiratori di una serie di successo, e con cui oggi racconta, insieme alla moglie Samantha Bruzzone, le storie della chimica Serena Martini.