

# Dante, una festa in cento eventi

## Arte, scienza, mostre e musica Maxi calendario per l'anniversario

Firenze si prepara a festeggiare il Sommo Poeta: oltre 20 istituzioni in campo  
Il ministro Franceschini: «Già stanziati le risorse per il museo della lingua italiana»

di **Olga Mugnaini**  
FIRENZE

«Dante è un simbolo dell'identità nazionale. E nei momenti difficili, come lo è questo, riconoscersi intorno a valori comuni aiuta a sentirsi parte della stessa comunità».

Il ministro dei beni culturali Dario Franceschini ha idealmente tagliato il nastro delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Tutto il 2021 sarà un susseguirsi di eventi: più di cento quelli selezionati dal Comitato nazionale per le celebrazioni. E Firenze sarà in prima fila, con un calendario di prestigiosi appuntamenti che spaziano alla letteratura alla musica, dall'arte alla scienza.

Ieri, nel salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio, il sindaco Dario Nardella e l'assessore alla cultura Tommaso Sacchi hanno illustrato al ministro del Mibact non solo il calendario delle iniziative, ma anche la straordinaria rete di sinergie attivata da oltre venti istituzioni culturali e molte associazioni, già al lavoro per rendere omaggio degnamente il padre della Divina Commedia.

«Celebrare Dante non è solo ri-

cordare la sua grandezza ma è rendere viva l'identità nazionale – ha proseguito Franceschini –. In Italia abbiamo la cattiva abitudine di arrivare ai grandi anniversari quasi sempre all'ultimo momento. Nel caso di Dante ci siamo mossi per tempo e questo ha consentito di coinvolgere molti soggetti e preparare ini-

ziative di grande qualità. Già quest'anno ci siamo presi l'impegno di non chiudere con la fine del 2021 il ricordo di Dante, ma di renderlo permanente con alcune iniziative significative in suo onore. Tra di esse spicca il Dantedì che abbiamo inaugurato lo scorso 25 marzo in un anno particolarmente complicato, una giornata permanente dedi-

cata a Dante che intende coinvolgere non solo la scuola e il mondo della cultura ma tutta la popolazione».

Va in questa direzione la scelta di realizzare a Firenze il Museo della lingua italiana, già finanziato dal Governo, che sorgerà nel complesso di Santa Maria Novella. Nell'anno dedicato all'Alighieri non sarà certo completato, ma si conta di cominciare almeno i lavori: «I musei richiedono tempi di ristrutturazione degli immobili, tempi di progettazione e di allestimento – ha concluso il ministro – quindi entro l'anno dantesco partiranno i lavori ma non si potranno terminare. Abbiamo però stanziato le risorse. E con il Comune, che è proprietario dell'immobile, stabiliremo i tempi e i percorsi».

La città e l'Alighieri saranno protagonisti anche oggi al Quirinale, dove sarà inaugurata la mostra di Massimo Sestini «Dante 700. Un ritratto di Dante e i luoghi del poeta nelle fotografie di Massimo Sestini», un reportage fotografico, che racconta la presenza del poeta ai giorni nostri, utilizzando tecnologie innovative per ritrarre, da punti di vista insoliti, ingredienti narrativi danteschi, contestualizzandoli con l'ambiente. Il progetto, proposto dall'Associazione Mus.e, è

stato sviluppato con la collaborazione di Palazzo Vecchio con il sostegno del Mibact e del ministero degli Affari esteri. A causa del Covid per il pubblico sarà possibile effettuare solo una visita virtuale della mostra sul sito [palazzo.quirinale.it](http://palazzo.quirinale.it), che sarà poi allestita a Firenze e in altre capitali straniere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ieri a Palazzo Vecchio la presentazione del programma che durerà per tutto il 2021





### **Il vocabolario dantesco**

*L'impresa dell'Accademia*



**L'Accademia della Crusca** proverà nel 2021 a completare il "vocabolario dantesco", impresa scientifica già avviata e consultabile liberamente al sito [www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it).

### **Premio per i giovani artisti**

*Il tema riguarda l'esilio*



L'Accademia delle Arti del Disegno (nella foto la presidente Cristina Acidini) prevede un premio dedicato ai giovani artisti under 40 che si cimenteranno col tema dell'esilio dantesco

### **La lettura integrale**

*L'evento pubblico e itinerante*



Il progetto COMOEDIA21, tra il Museo Novecento e l'Associazione Mondo Estremo, prevede la lettura pubblica integrale itinerante della Divina Commedia.

### **Il film mai realizzato**

*Alla Fondazione Franco Zeffirelli*



Alla Fondazione Franco Zeffirelli letture incrociate di terzine dantesche e brani del copione del film sull'Inferno mai realizzato dal regista e una mostra multimediale.