

# Ricette per l'uso

**La tradizione  
dei ricettari  
nell'Italia  
della prima  
età moderna**

**Studi  
um**  
Dipartimento di  
Studi umanistici

**OPERA DEL  
VOCABOLARIO  
ITALIANO**

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura

FONDAZIONE  
MEMOFONTE

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

Italia domani  
PRIMO NAZIONALE  
DI INFERNO E RESILIENZA

www.marcorossi-direct.com



**COMITATO ORGANIZZATORE:**

*Elena Artale, Lucia Bertolini, Federica Cugno, Davide Dalmas, Francesca Geymonat, Margherita Quaglino, Simona Rinaldi, Martina Visentin.*

**CONTATTI:**

*francesca.geymonat@unito.it • margherita.quaglino@unito.it*

**Convegno internazionale di studi  
Torino, 17-19 ottobre 2024  
Aula Terracini, Palazzo Nuovo,  
via sant'Ottavio 20**

**Giovedì 17 ottobre 2024, ore 14.30**

Saluti istituzionali di Alessandro Mengozzi,  
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

## 1. AMBIENTI DI PRODUZIONE E RICEZIONE

Modera **Simona Rinaldi**

**Cristiana Pasqualetti (L'Aquila)**, «*Sapienti pauca*»: compilatori, lettori e utenti dei ricettari tecnico-artistici fra tardo Medioevo e prima età moderna

**Marino Zabbia (Torino)**, *Non solo ricettari. Il riordinamento dei saperi alle soglie del Trecento*

**Vincenzo Gheroldi (Bologna)**, *Osservare e distinguere. Selezioni visive e ricette per pittura*

dibattito- pausa caffè

Modera **Davide Dalmas**

**Jerome Hayez (CNRS-LAMOP)**, *La raccolta di saperi di Francesco Bentaccordi: ambiente sociale, formazione e modalità di trasmissione*

**Elias Valiakos (Thessaly)**, *The «Dynameron» of Nikolaos Myrepsos (13th century): Content, influences and effects*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 9.30**

## 2. TRATTAMENTO ECDOTICO

Modera **Paolo Squillaciotti**

**Simone Pregolato (Cattolica, Milano)**, *Sul trattamento filologico dei primi ricettari gastronomici in volgare: i «XII commensali» fra ecdotica e linguistica*

**Giuseppe Zarra (Bari)**, *Osservazioni filologiche sulle ricette mediche nel ms. Londra, Wellcome Library, 307*

**Eleonora Colla (SNS, Pisa)**, *Tradizione testuale e prassi ecdotica dei ricettari artistici: il «Trattato della miniatura»*

dibattito- pausa caffè

**Flavia Garlini (Torino)**, «*A fare l'azuro oltramarino vero e perfecto ad ogni paranghone*»: tra elixir e azzurri, verso l'edizione del manoscritto XXI B. 32 della Biblioteca comunale Laudense

**Annamaria Azzarone (Paris 4)**, *Le ricette del«Manoscritto veneziano» tra arte e cura: nuove osservazioni sul lessico del ms. Sloane 416 della British Library*

**Venerdì 18 ottobre 2024, ore 14.30**

## 3. TESTUALITÀ

Modera **Lucia Bertolini**

**Martina Pantarotto (e-Campus)**, *I manoscritti dei ricettari, la scrittura e il libro: saggi di un'analisi paleografica e codicologica*

**Michela Del Savio (Sassari)**, *Testi noti in manoscritti dimenticati. Qualche riflessione e un caso pratico: ms. Firenze, Biblioteca Riccardiana 1246*

**Allen Grieco (Harvard - I Tatti, Firenze)**

**Daniele Ognibene (Bologna)**, *Creazione e sviluppo di un database "profumato" tra storia, tecnica e scienza (secc. XVI-XVII)*

dibattito- pausa caffè

## 4. IL PROGETTO ARDIRE

**lavori in corso**

**Francesca Geymonat, Mathieu Harsch, Federico Milone, Daniele Musto, Margherita Quaglino, Martina Visentin**

**Sabato 19 ottobre 2024, ore 9.30**

## 5. LESSICO E LESSICOGRAFIA

Modera **Elena Artale**

**Chiara Crisciani (Pavia)**, *Ricette: lessico, epistemologia e scrittura*

**Stefano Telve (Tuscia)**, *Sulla lingua dei ricettari medievali. Ricognizioni lessicali*

**Rosa Piro (Napoli L'Orientale)**, *Lessico, testualità e tipologia delle ricette dell'«Almansore»*

dibattito- pausa caffè

Modera **Federica Cugno**

**Sergio Lubello (Salerno)**, *Sul lessico gastronomico nell'italiano antico: sondaggi dal cantiere del VoSLIG (Vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia)*

**Elisa D'Addino (Torino)**, *Il lessico tecnico-artistico del ricettario di Montpellier*