

I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

23-24 OTTOBRE 2025

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA



Università
degli Studi di
Messina

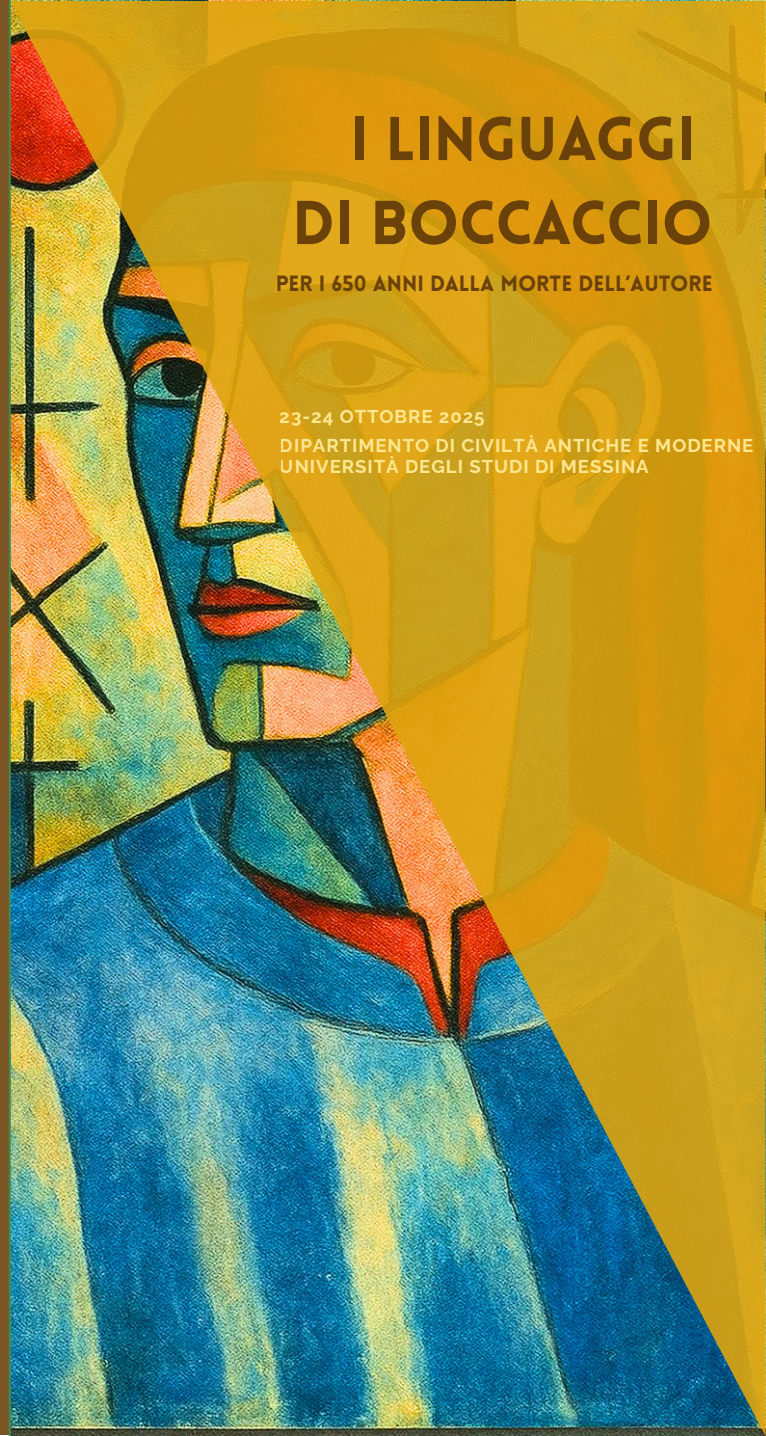


DICAM

Dottorato di Ricerca
**SCIENZE
UMANISTICHE**

COMITATO ORGANIZZATIVO

Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, Raphael Merida



I LINGUAGGI DI BOCCACCIO

PER I 650 ANNI DALLA MORTE DELL'AUTORE

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

Aula Magna del DICAM

Saluti della Magnifica Rettrice

Prof.ssa Giovanna Spatari

ore 9.45

Saluti del Direttore del DICAM

Prof. Giuseppe Ucciardello

ore 10.15

Scrivere novelle, *in fiorentin volgare*

Giovanna Frosini

Università per stranieri di Siena

Modera: **Fabio Rossi**

ore 11.00

Per la fortuna di Boccaccio nel Rinascimento: il

Decameron nei trattati di poetica aristotelica

Alessandra Tramontana

Università di Messina

ore 11.30

Pausa caffè

ore 12.00

Dalla prosa di Boccaccio alle relazioni del viaggio in

Terrasanta del 1384: osservazioni sul fiorentino della fine del Trecento

Giuseppe Zarra

Università di Bari

ore 12.30

«Quale lingua si d'eloquenza o si di vocaboli eccellenti facunda...». Lingua e glottonimi nelle opere di Giovanni Boccaccio

Niccolò Gensini

Università di Bologna

ore 13.00

Pausa pranzo

Aula K del DICAM

Modera: **Fabio Ruggiano**

ore 15.00

Il lessico amoroso nelle raccolte novellistiche dopo il

Decameron tra petrarchismo e parodia

Susanna Villari

Università di Messina

ore 15.30

Pausa caffè

ore 16.00

Boccaccio dopo Bembo: un modello di sintassi per i trattati di eloquenza

Raphael Merida

Università di Messina

ore 16.30

Il *Decameron* nel Cinquecento: osservazioni (socio)linguistiche sulle rassetture

Marco Gargiulo

Università di Bergen

Francesca Cialdini

Università di Modena

e Reggio Emilia

ore 20.00

Cena sociale

VENERDÌ 24 OTTOBRE

Aula Magna del DICAM

Modera: **Raphael Merida**

ore 9.30

Echi di immagini allusive del *Decameron* nella produzione comica dei primi cruscani

Fabio Ruggiano

Università di Messina

ore 10.00

«Magis audax quam discretus». Il giovane Boccaccio biografo di Petrarca

Antonino Antonazzo

Università di Messina

ore 10.30

Pausa caffè

ore 11.00

Il *Teseida* di Boccaccio: dal libro illustrato alla storia da illustrare

Silvia De Luca

Galleria dell'Accademia di Firenze

ore 11.30

Narrazioni di narrazioni: narrare, metanarrare, filmare il *Decameron* da Boccaccio a Pasolini

Fabio Rossi

Università di Messina

ore 12.00

Conclusioni