

PROGRAMMA
BEMBO 2025. CINQUECENTO ANNI DI PROSE

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Polo Beato Pellegrino
Via Vendramini 16 – 35137 Padova

Mercoledì 24 settembre ore 14.00

Relazione inaugurale

La forza delle umane parole. Le Prose nel terzo Millennio (Claudia Berra, Università di Milano)

Raccontare le *Prose*

Libro primo (Claudio Vela, Università di Pavia)

Libro secondo (Jacopo Galavotti, Università di Padova)

Libro terzo (Paolo Trovato, Università di Ferrara)

Lingua e stile delle «Prose» (Matteo Motolese, Università di Roma La Sapienza)

Giovedì 25 settembre ore 9.30

Leggere le *Prose* con Bembo

Le «Prose» e le «Lettere» (Francesco Amendola, Università di Milano)

Varianti e costanti nella storia delle «Prose» (Mirko Tavosanis, Università di Pisa)

Le «Prose» inedite (Carlo Pulsoni, Università di Perugia)

Le «Prose» fuori d'Italia. La ricezione del modello bembiano nelle grammatiche di italiano per stranieri (Lucilla Pizzoli, Università degli Studi Internazionali di Roma)

Giovedì 25 settembre ore 15.00

Le *Prose* e la questione della lingua

Il punto su Bembo e la questione della lingua (Giuseppe Patota, Accademia della Crusca, Università di Siena)

Imitare o tradurre? Reazioni alle «Prose» (Alessio Cotugno, Università Ca' Foscari Venezia)

Le *Prose* e la tradizione letteraria

Pietro Bembo e l'invenzione (contesa) della tradizione (Franco Tomasi, Università di Padova)

Boccaccio nelle «Prose» (Roberta Cella, Università di Pisa)

«Prose» e la poesia a Venezia (Martina Dal Cengio, Università di Roma La Sapienza)

Dante e Petrarca dalle «Prose» a Contini (Davide Colussi, Università di Milano Bicocca)

Venerdì 26 settembre ore 9.30

Le *Prose* e il pensiero linguistico

Le «Prose» nella storia della grammatica (italiana e generale) (Giorgio Graffi e Federico Righi, Università di Verona)

Costruire una lingua. Le «Prose» e la tradizione grammaticale latina (Paolo De Paolis, Università di Verona)

Le *Prose* nella storia

Le «Prose» nel Settecento (Carlo Enrico Roggia, Università di Ginevra)

Le «Prose» e Manzoni (XVIII-XX secolo) (Giuseppe Polimeni, Università di Milano)

Le «Prose» di Carlo Dionisotti (Simone Albonico, Università di Losanna, Università di Roma La Sapienza)

Comitato scientifico Andrea Afribo (Università di Padova), Claudia Berra (Università di Milano Statale), Sergio Bozzola (Università di Padova), Roberta Cella (Università di Pisa), Davide Colussi (Università di Milano Bicocca), Matteo Motolese (Università La Sapienza di Roma), Carlo Pulsoni (Università di Perugia), Carlo Enrico Roggia (Università di Ginevra), Arnaldo Soldani (Università di Verona, Scuola Normale di Pisa), Claudio Vela (Università di Pavia), Paolo Zublena (Università di Genova).

Comitato organizzatore Andrea Afribo, Sergio Bozzola, Leonardo Bellomo, Jacopo Galavotti, Sara Moccia, Tobia Zanon, Luca Zuliani.