



**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

Tav. 1  
**Inquadramento**

scala 1:

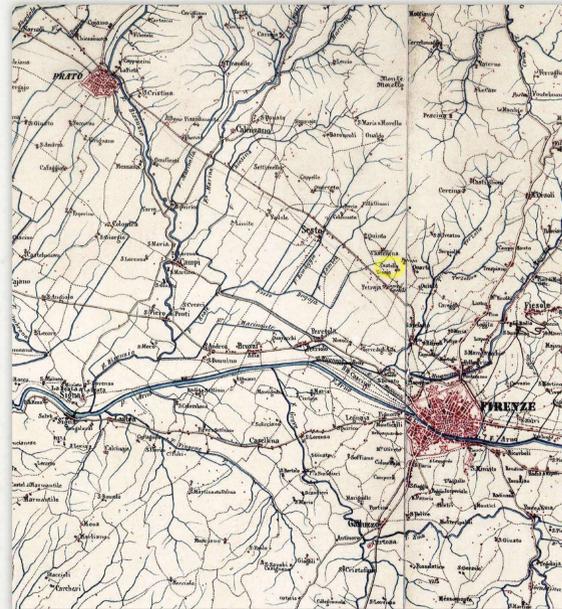


**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani

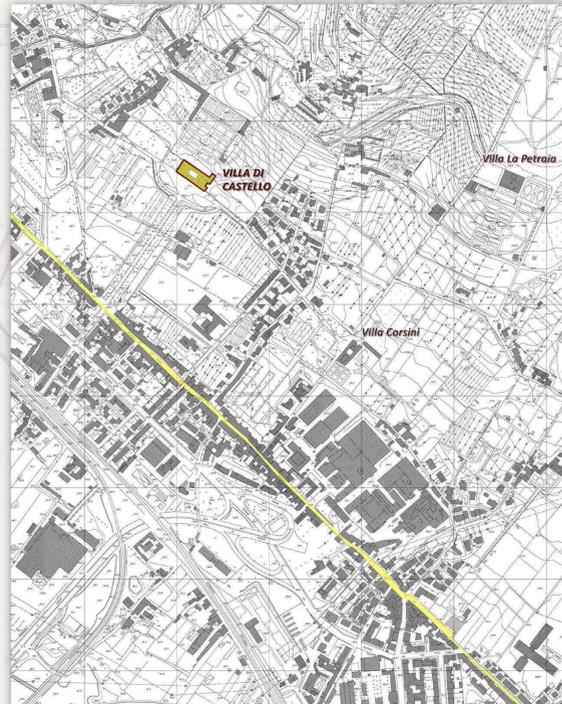


G. Inghirami, Carta Geometrica della Toscana - 1830

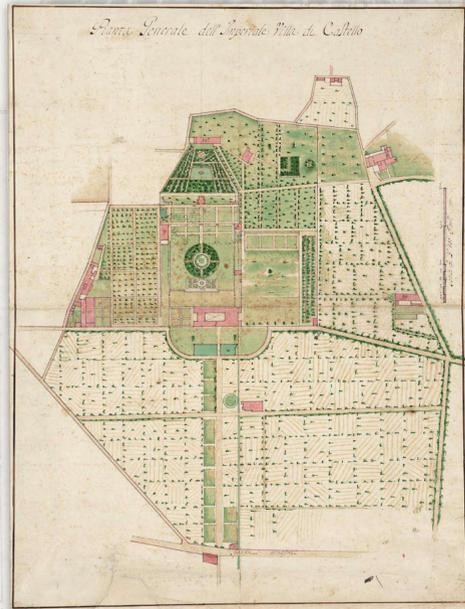
La villa di Castello si trova a Nord-Ovest di Firenze, a circa 6 km dalla città. L'edificio sorge a circa 200m dal percorso storico che giunge a Firenze da Ovest (attuale via Fagnolo-Ciellini) e che segue la linea pedemontana che segna l'inizio delle pendici montuose del Monte Morello rispetto alla piana di Firenze, Prato e Pistoia. Il toponimo Castello non fa riferimento ad una struttura fortificata, ma alle cisterne

dell'acquedotto romano, che conduceva l'acqua a Firenze dalla Val di Marina, e che si trovavano proprio nei pressi della villa. Nel suo trattato, Vitruvio dedica il libro VIII all'idrologia e all'idraulica e nel paragrafo 6 afferma che "quando l'acqua giungerà alle mura della città, si costruirà un serbatoio e una triplice vasca collegata al serbatoio per ricevere l'acqua".

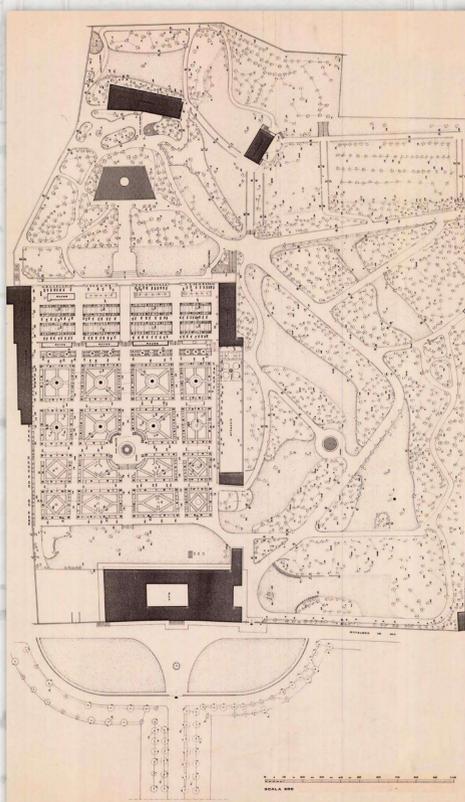
Il termine utilizzato da Vitruvio, tradotto in italiano con la parola serbatoio, è proprio castellum. Il primo documento che cita la fabbrica di Castello è comunque la Portata dei cittadini al Catasto del 1427, in cui Biagio e Francesco del Milanese denunciano la proprietà di un "palagio con orto murato e cortili e vivi con due cassette da lavoratore posto nel popolo di San Michele a Castello".



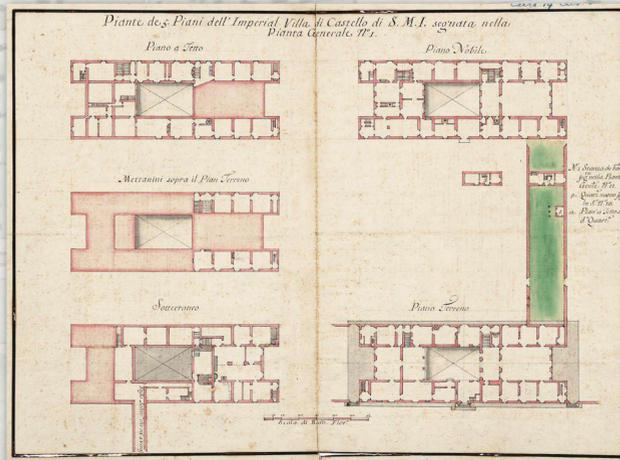
C.T.R. attuale - scala 1:5.000



la villa e il giardino in un disegno della metà del XVIII secolo



la villa e il giardino in un rilievo del 1983

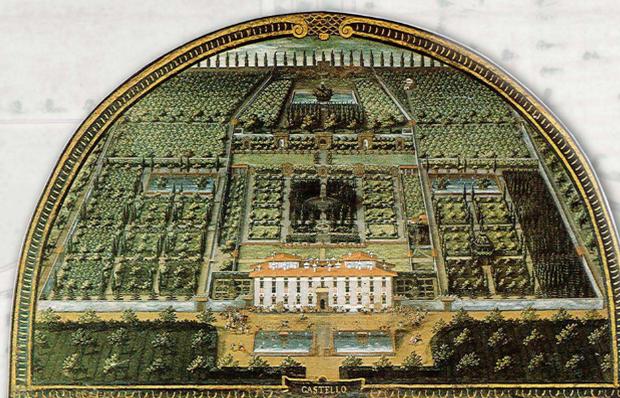


le piante della villa, metà del XVIII secolo

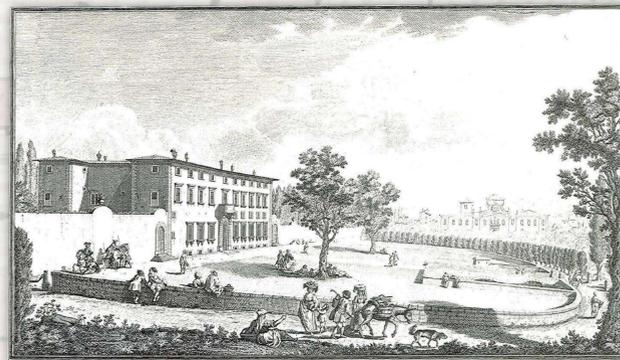
Nel 1477 la villa viene acquistata dai fratelli Lorenzo e Giovanni di Pierfrancesco dei Medici, come risulta dalla denuncia al Catasto del 1480, in cui è riportata la seguente descrizione: "un podere posto all'ultimo di Castello popolo di San Michele lungo detto al vivajo con suo vocabolo e confini... con un palagio da signore e con orto murato". Giovanni inizia le trasformazioni del palagio mediceo e l'edificio assume un assetto planimetrico ad "H" e la casa da lavoratore sul lato orientale viene collegata all'edificio stesso.

Cosimo I, nipote di Giovanni di Pierfrancesco, affida i lavori di ampliamento della villa e di realizzazione del giardino a Piero da San Casciano e a Tribolo, artisti che descrive il progetto del Tribolo per l'ampliamento della villa: "si possono vedere fare una legge inanzi, lo quale possendo un cortile scoperto avreste dalla parte dove sono le stalle altre tanto palazzo quanto il vecchio con la medesima proporzione di stanze, loggia, giardino, secreto e orto. Il quale accrescimento orrebbe fatto quello essere un grandissimo palazzo e uno bellissimo facciata".

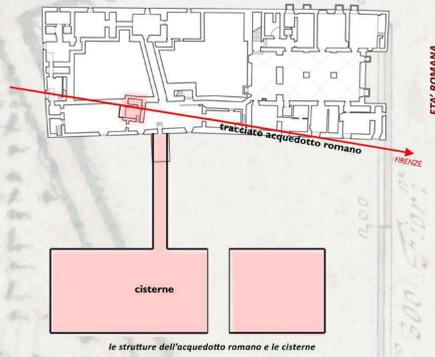
L'ampliamento della villa viene portato a termine durante il regno di Ferdinando I (1587 - 1609) ad opera di Buonaiuti. Con gli interventi attuati nella seconda metà del Cinquecento, la villa assume dunque un aspetto unitario, col quale è sostanzialmente giunta fino a noi, sia come organizzazione planimetrica che per quanto riguarda gli atati. Si può infatti affermare che i lavori iniziati per volere di Cosimo siano terminati alla fine del XVI secolo, se si considera inoltre come attendibile l'immagine della villa di Castello che ci viene data da Giusto Utens nella lunetta dedicata alla villa stessa.



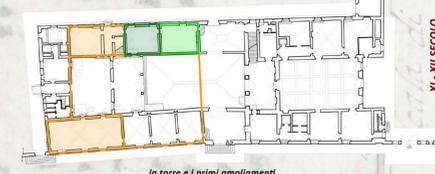
lunetta di G. Utens, fine XVI secolo



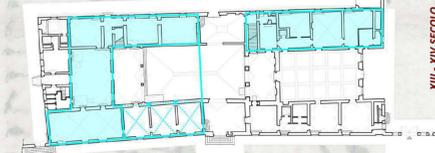
G. Zocchi, veduta della villa di Castello, fine XVIII secolo



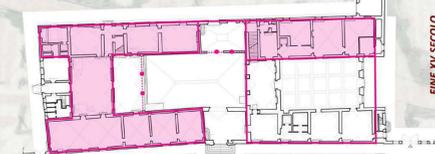
le strutture dell'acquedotto romano e le cisterne



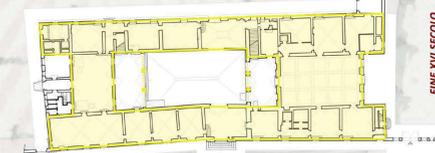
la torre e i primi ampliamenti



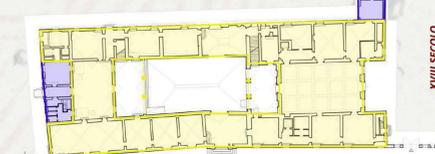
"Il palagio da signore con cassetta da lavoratore"



Il palagio da Giovanni di Pierfrancesco dei Medici



la villa a seguito dell'ampliamento voluto da Cosimo I e portata a termine durante il regno di Ferdinando I



i corpi di fabbrica aggiunti in epoca fiorentina



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

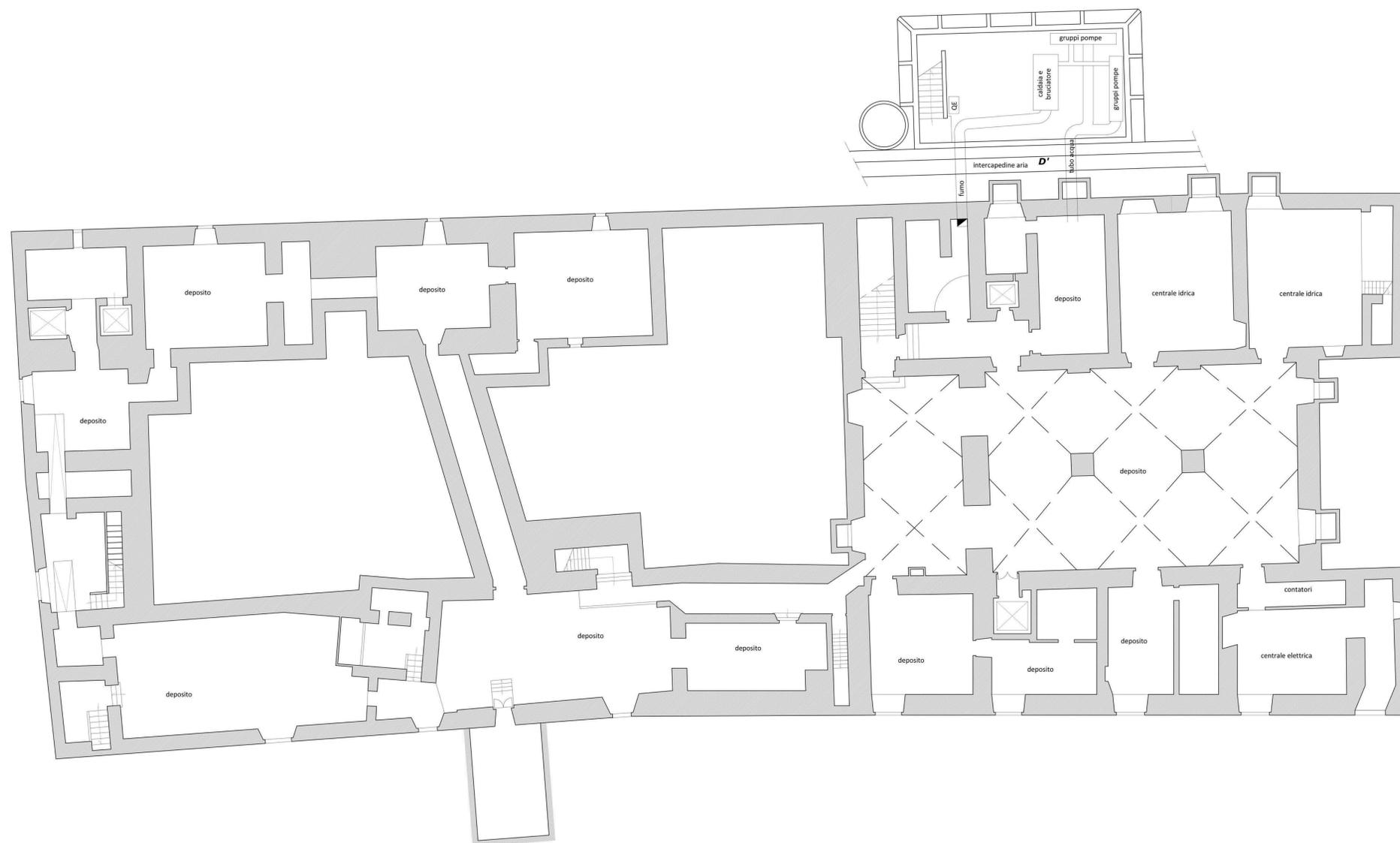
**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 02

**Rilievo  
Piano interrato**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 03

**Rilievo  
Piano terra**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)

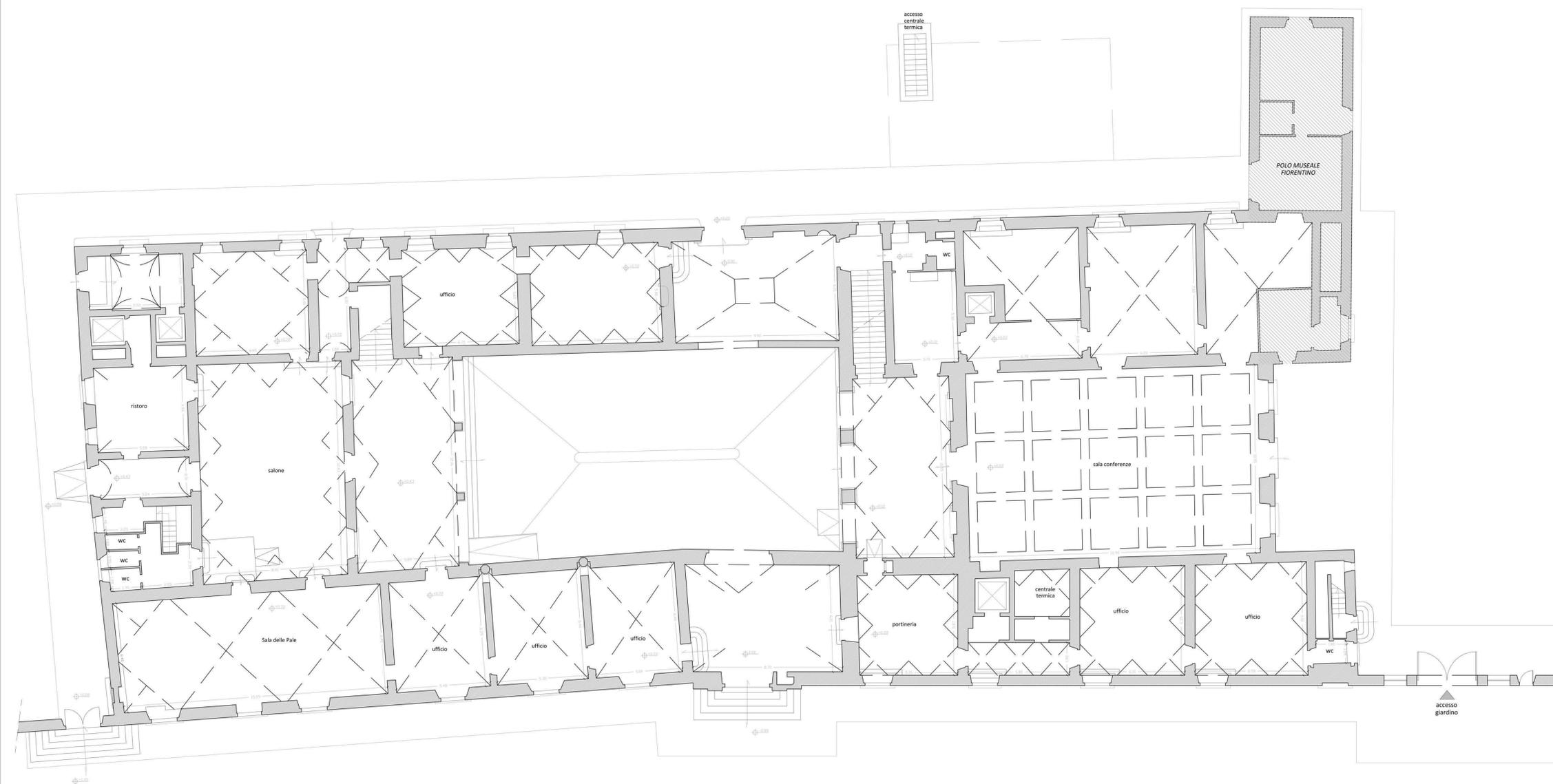
ass. tec. arch. Rosella Pascucci

ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero

arch. Roberta Siciliani





MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 04

**Rilievo  
Piano mezzanino**

scala 1:100

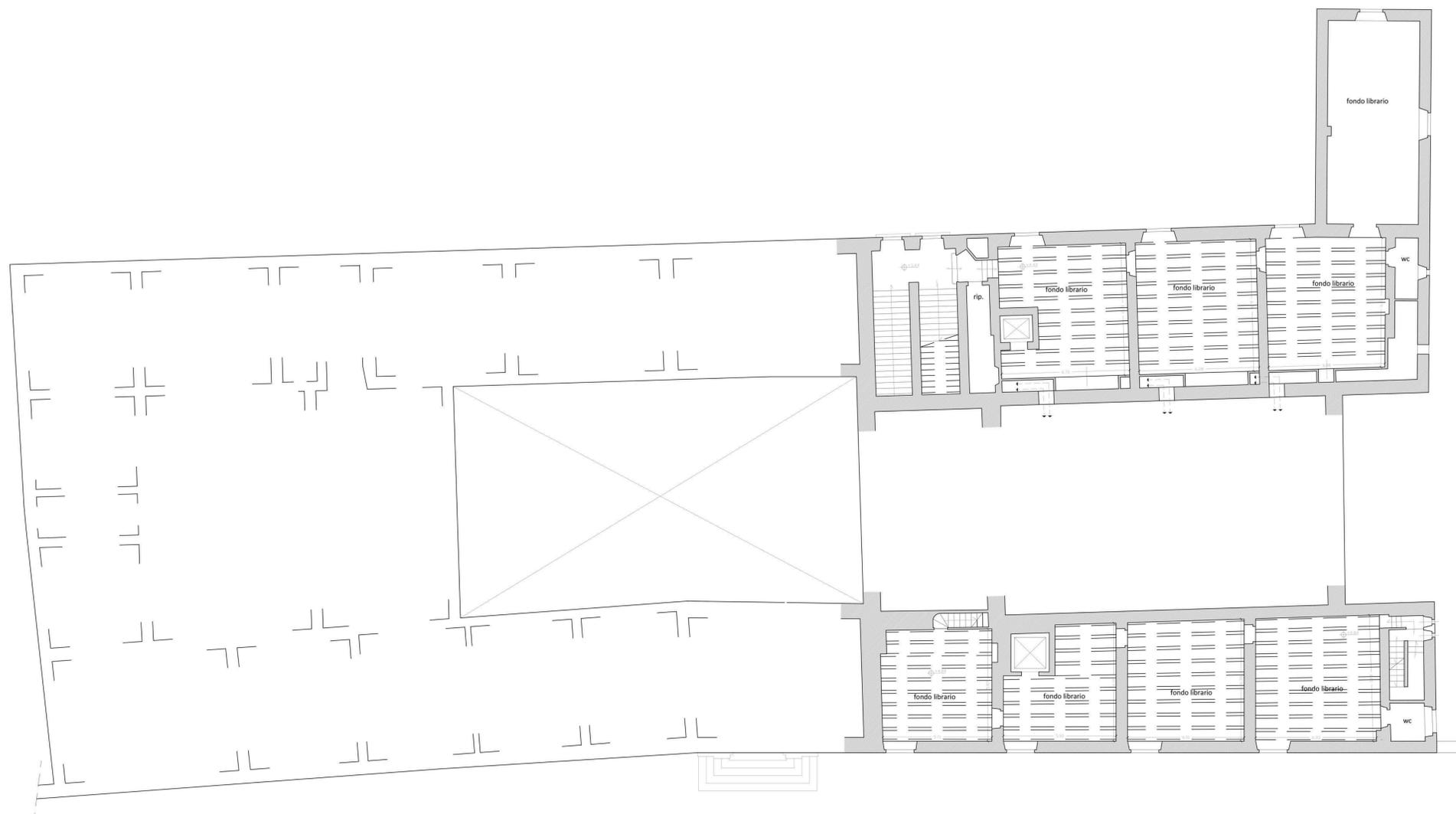


**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani





MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

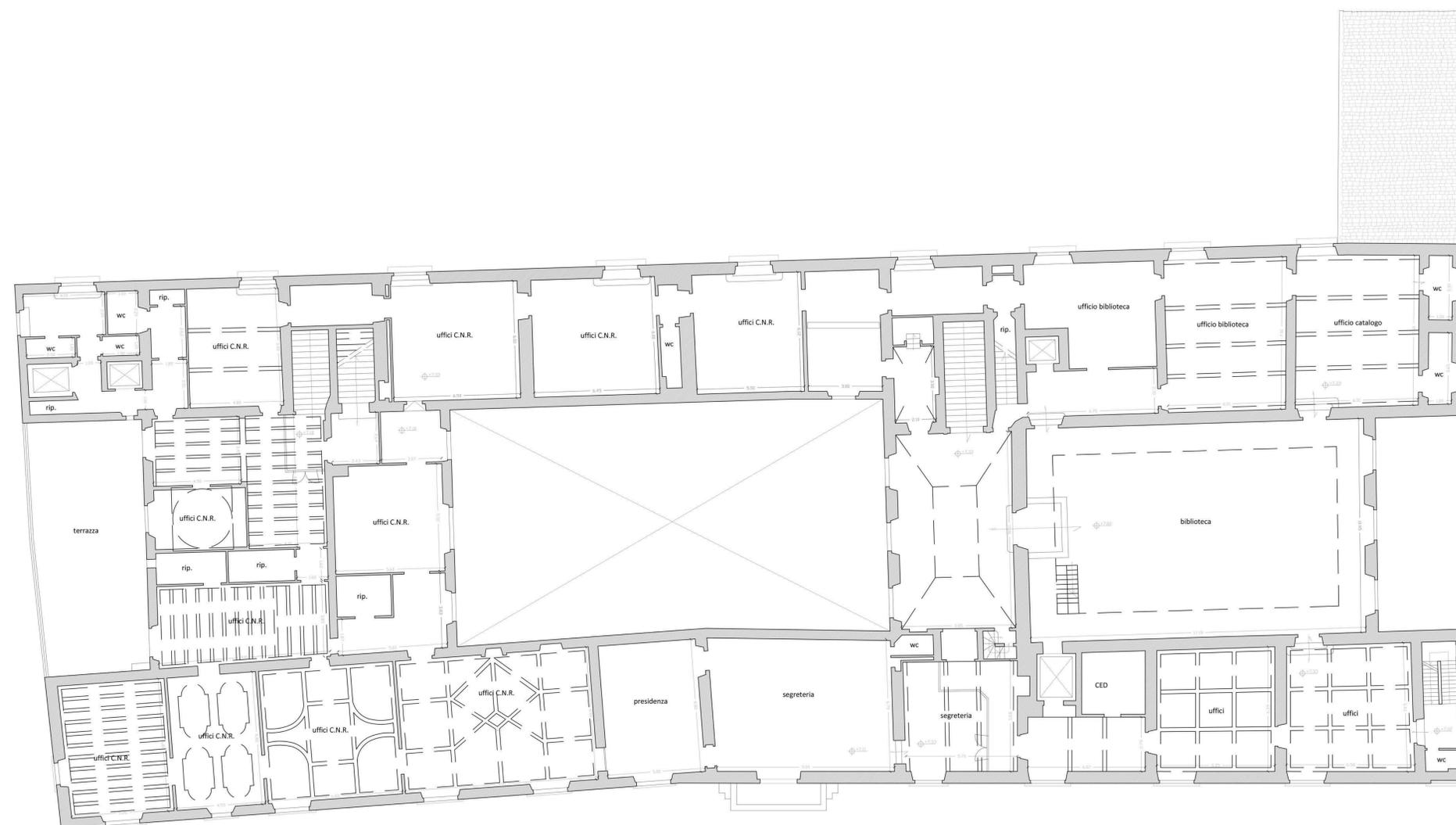
**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 05

**Rilievo  
Piano primo**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

***Villa Medicea Reale di Castello***  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 06

**Rilievo  
Piano secondo**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

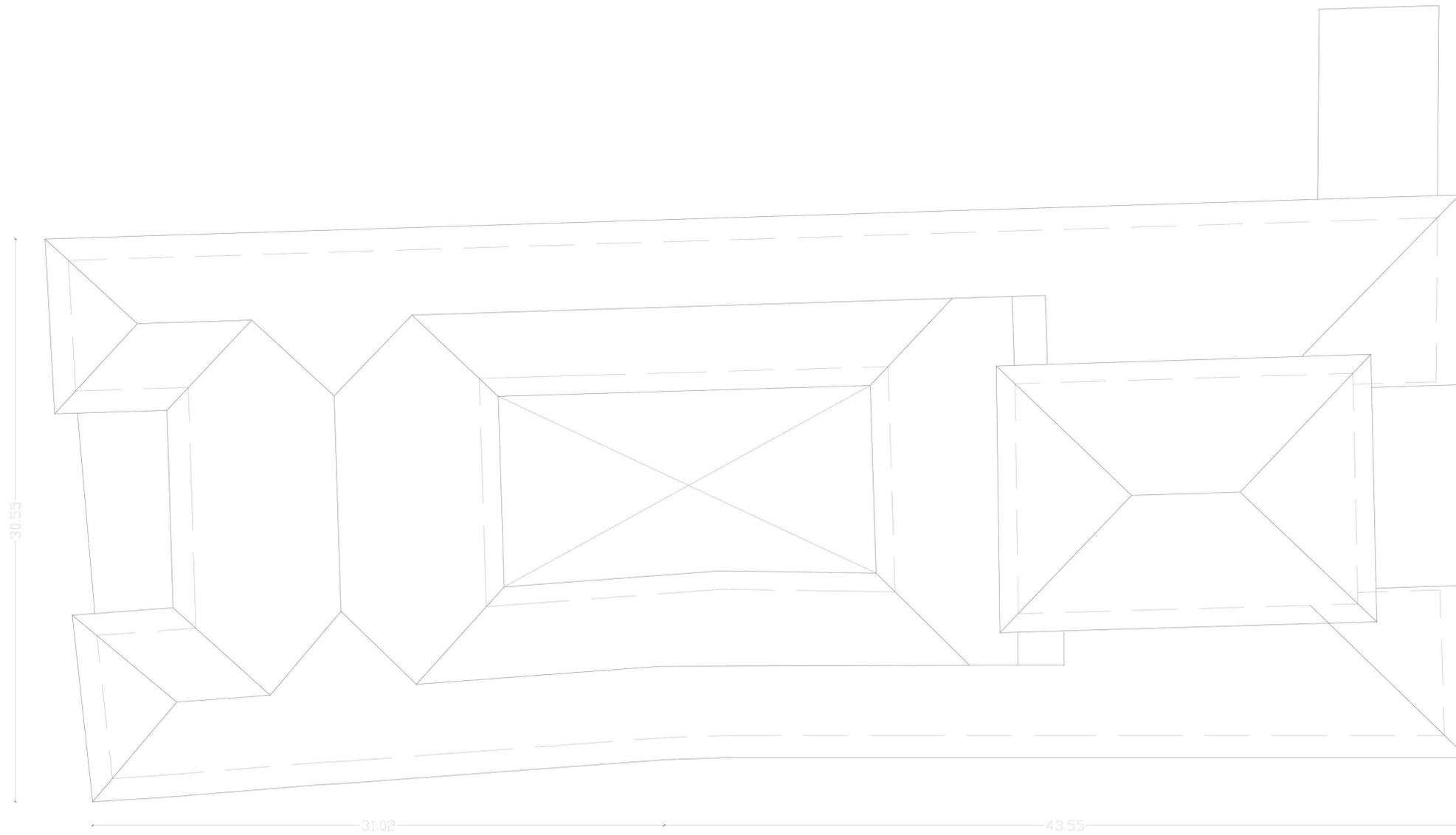
***Villa Medicea Reale di Castello***  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 07

**Rilievo  
Pianta delle coperture**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*  
(Comune di Firenze)

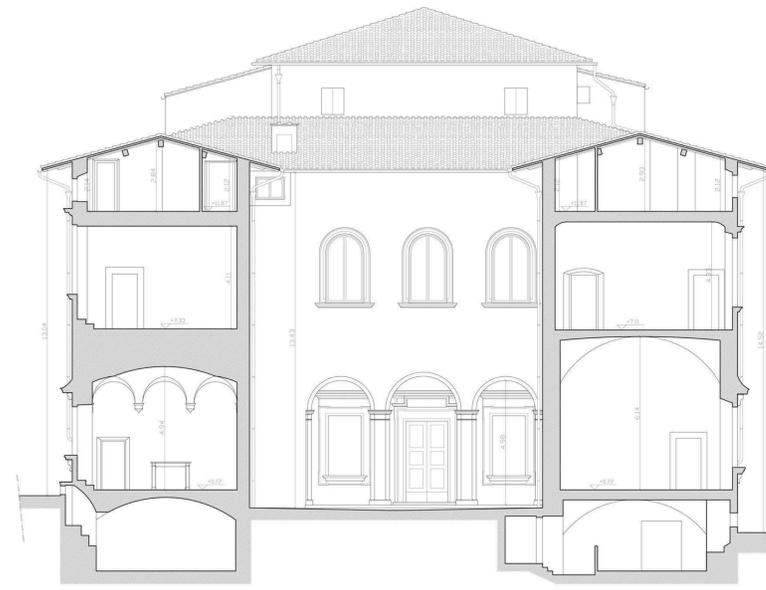
**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 08  
**Rilievo**  
**Sezioni trasversali**

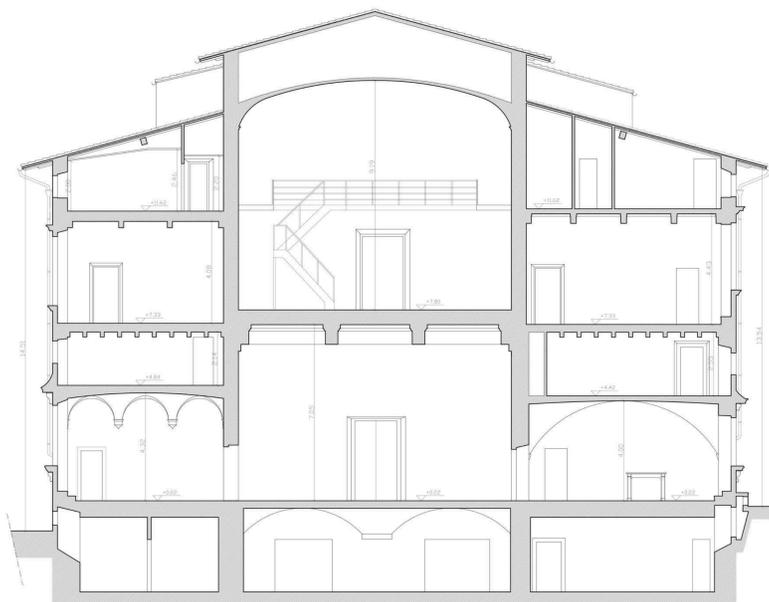
scala 1:100



SEZIONE AA'



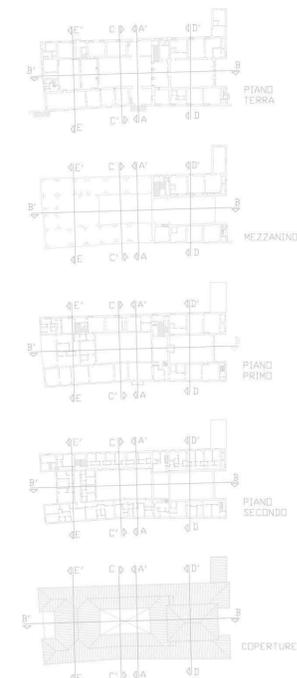
SEZIONE CC'



SEZIONE DD'



SEZIONE EE'



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

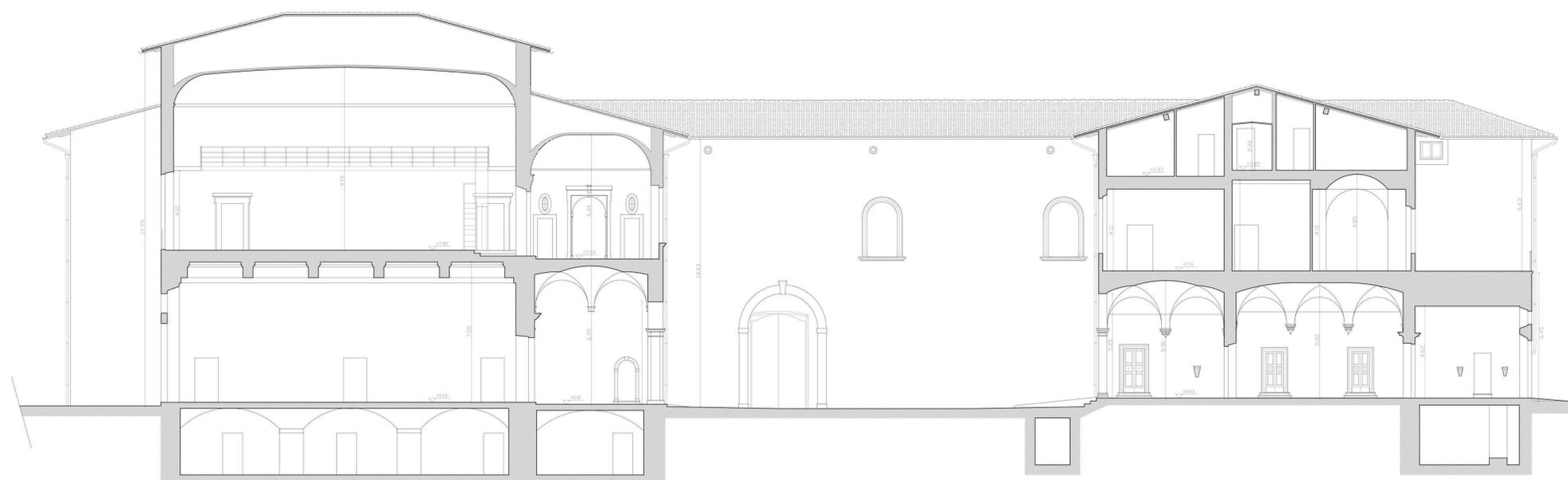
Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

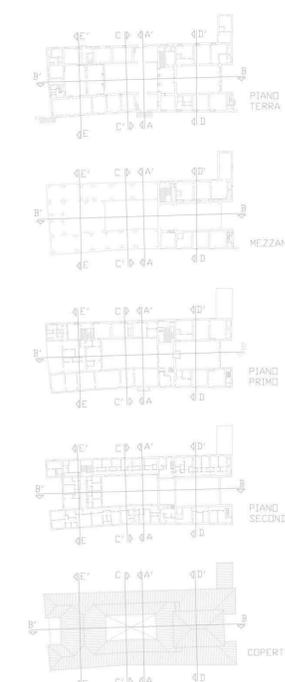
**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 09  
**Rilievo**  
**Sezione longitudinale**

scala 1:100



SEZIONE BB'



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 10  
**Rilievo**  
**prospetto sud-ovest**  
**e prospetto nord-est**  
scala 1:100

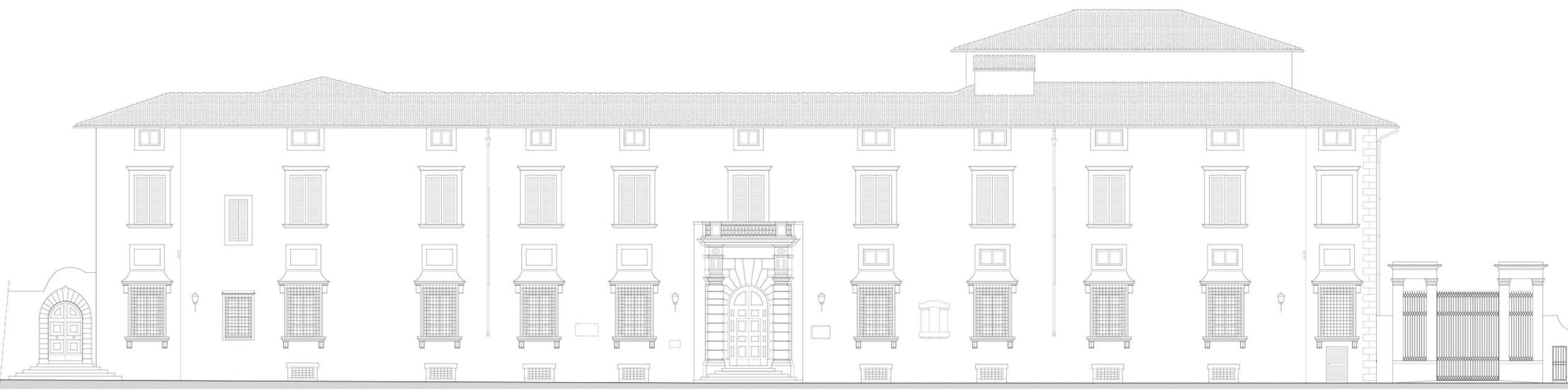


**Progettisti**

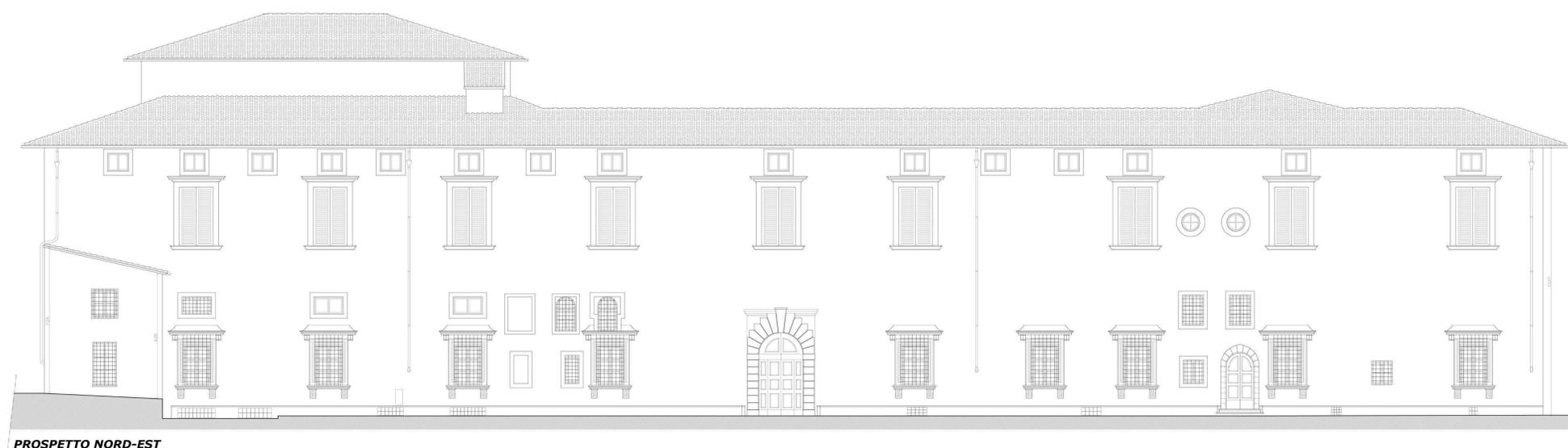
arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

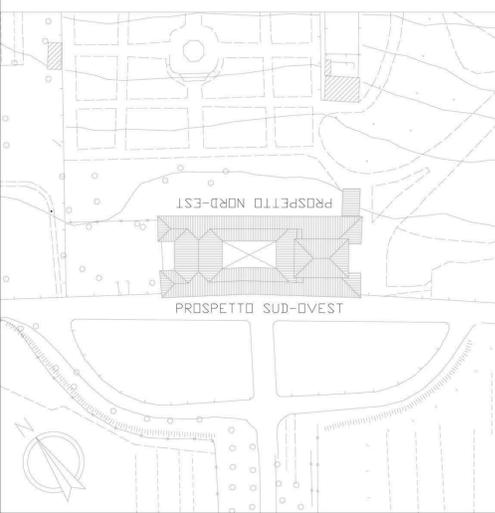
arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



**PROSPETTO SUD-OVEST**



**PROSPETTO NORD-EST**





MINISTERO DELLA CULTURA

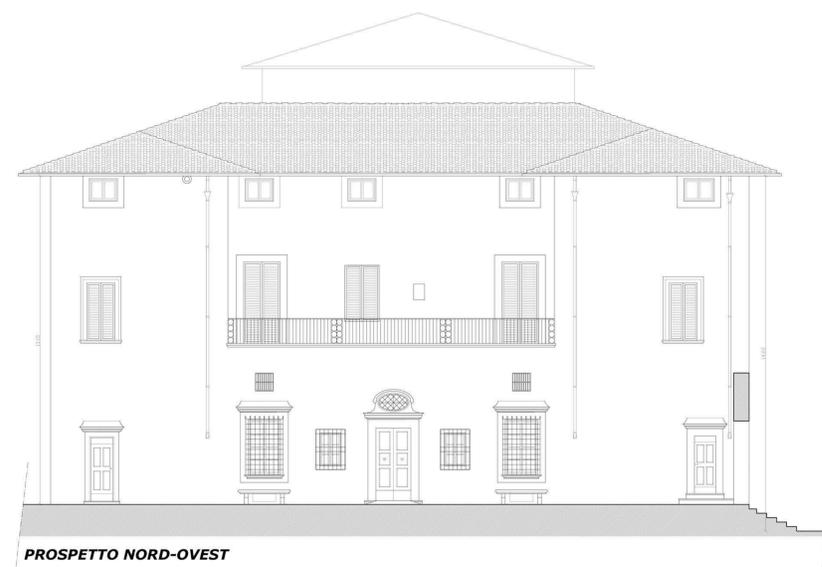
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

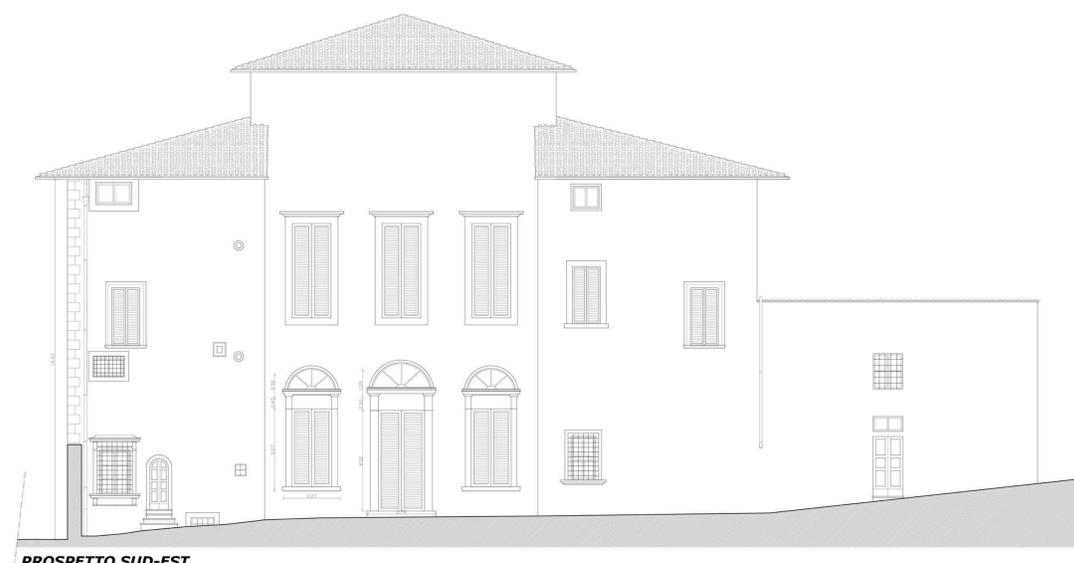
***Villa Medicea Reale di Castello***  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

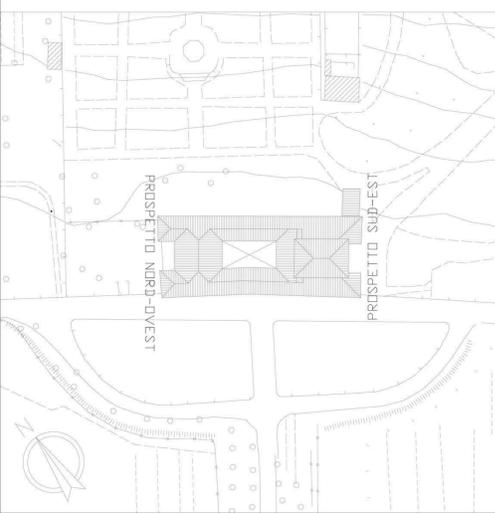
Tav. 11  
**Rilievo**  
**prospetto nord-ovest**  
**e prospetto sud-est**  
scala 1:100



**PROSPETTO NORD-OVEST**



**PROSPETTO SUD-EST**



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*

(Comune di Firenze)

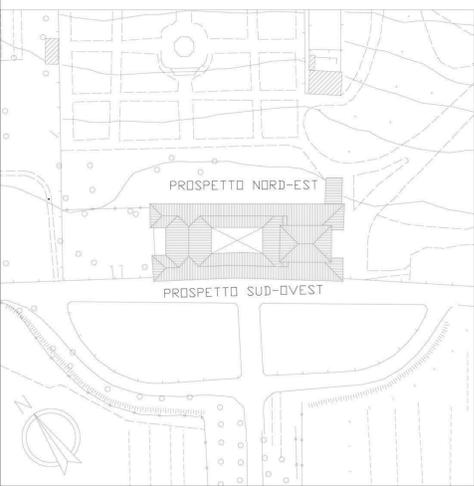
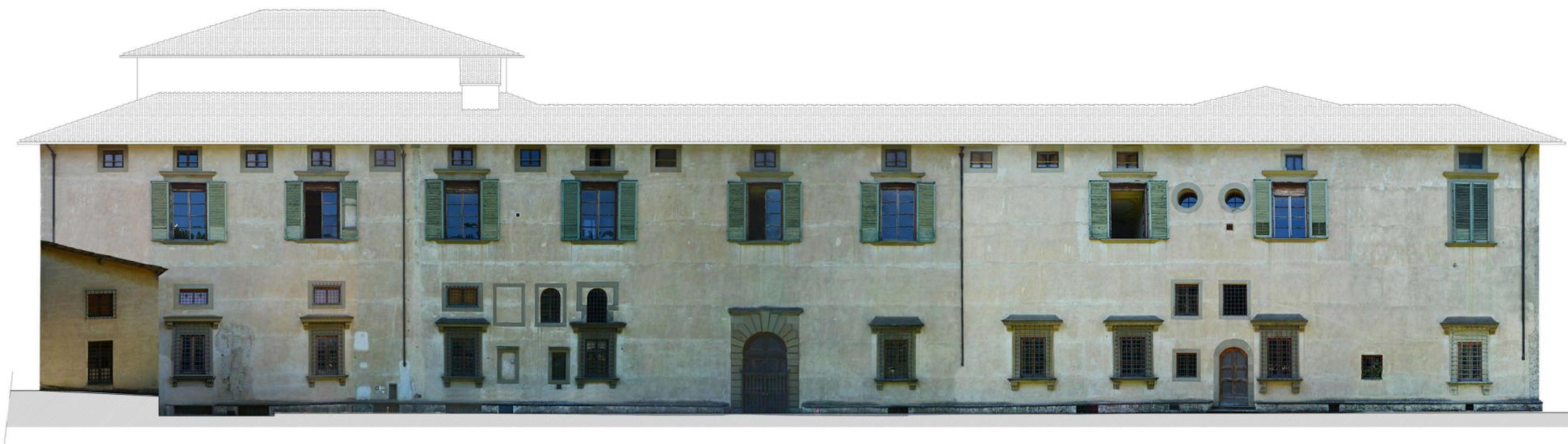
**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 12

**Fotopiani**

**Prospetto sud-est e prospetto sud-ovest**

scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)

ass. tec. arch. Rosella Pascucci

ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero

arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

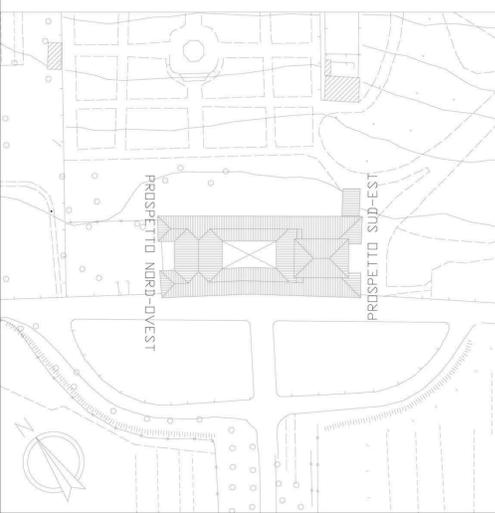
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

*Soprintendente dott. Andrea Pessina*

***Villa Medicea Reale di Castello***  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 13  
**Fotopiani**  
**prospetto nord-ovest**  
**e prospetto sud-est**  
scala 1:100



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*

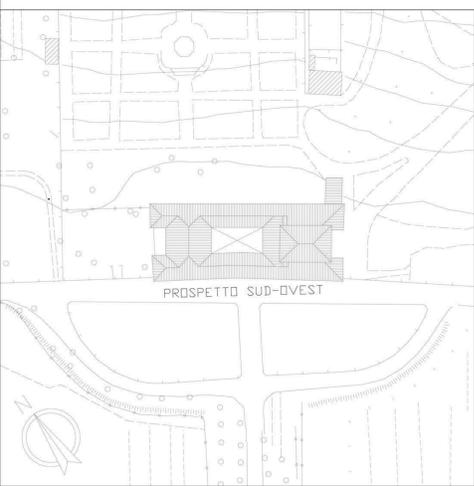
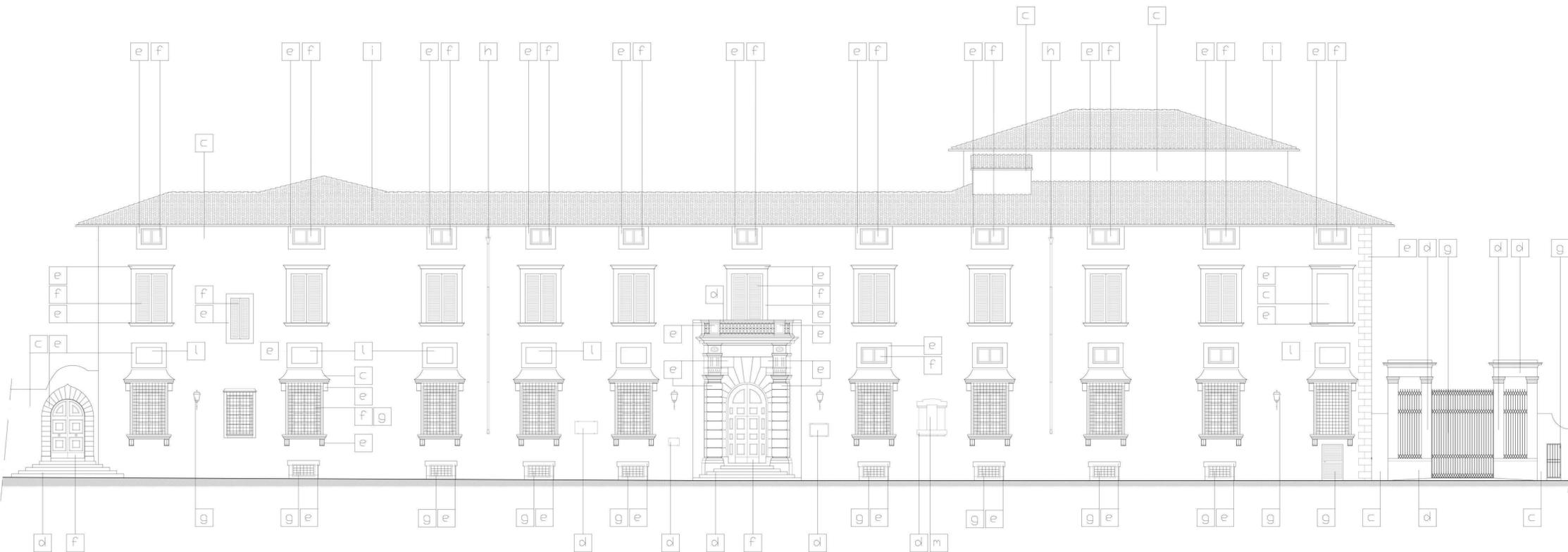
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 14

**Materico  
Prospetto sud-ovest**

scala 1:100



- a** murature costituite da pietrame misto (alberese, pietra forte, pietra serena) legate con malte di calce aerea
- b** mattoni e malte cementizie (cuci scuci, 1968-75)
- c** intonaco di tipo antico lasciato a mestola con grassello previa arricciatura e rinzaffatura con malta di cemento e velo di calce bianca
- d** pietra serena
- e** pietra bigia
- f** legno d'abete

- g** ferro
- h** rame
- i** coppi e tegole in laterizio
- l** aperture dipinte
- m** ghisa

**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



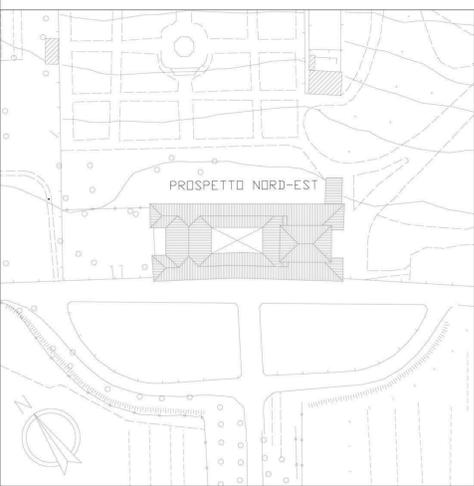
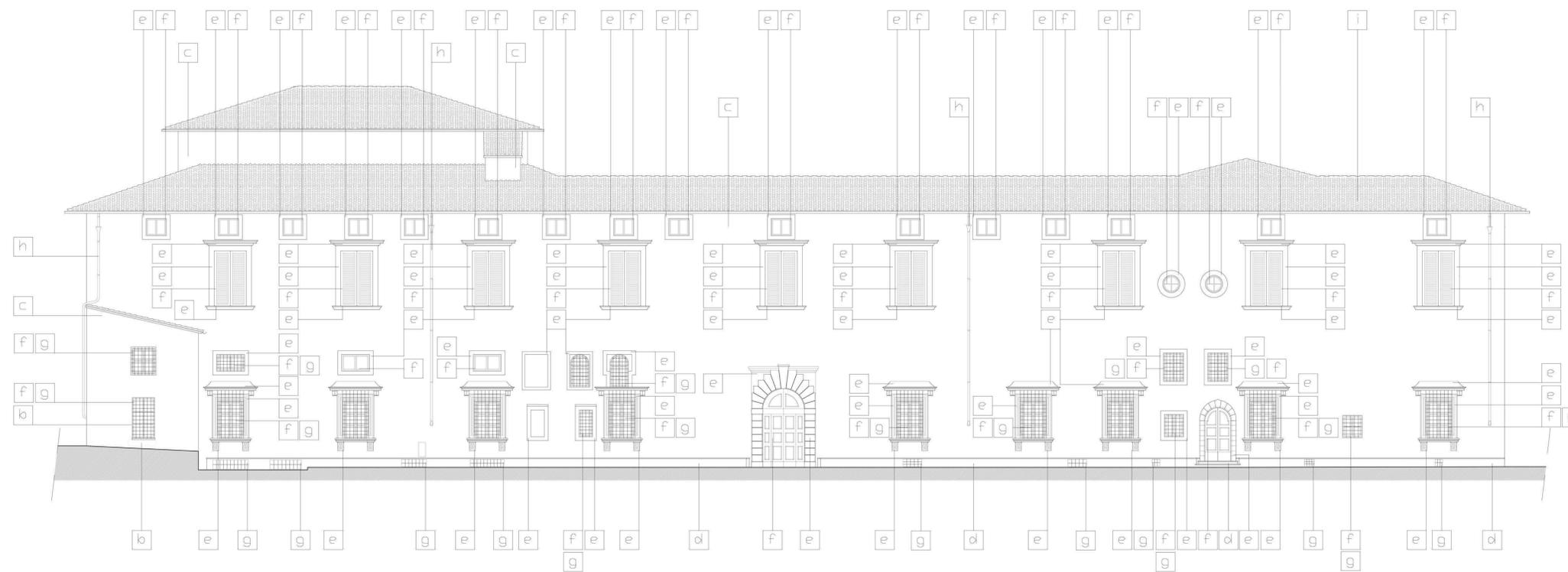
**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

Tav. 15

**Materico**  
**Prospetto nord-est**

scala 1:100



- a** murature costituite da pietrame misto (alberese, pietra forte, pietra serena) legate con malte di calce aerea
- b** mattoni e malte cementizie (cuci scuci, 1968-75)
- c** intonaco di tipo antico lasciato a mestola con grassello previa arriccatura e rinzaffatura con malta di cemento e velo di calce bianca
- d** pietra serena
- e** pietra bigia
- f** legno d'abete

- g** ferro
- h** rame
- i** coppi e tegole in laterizio
- l** aperture dipinte
- m** ghisa

**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

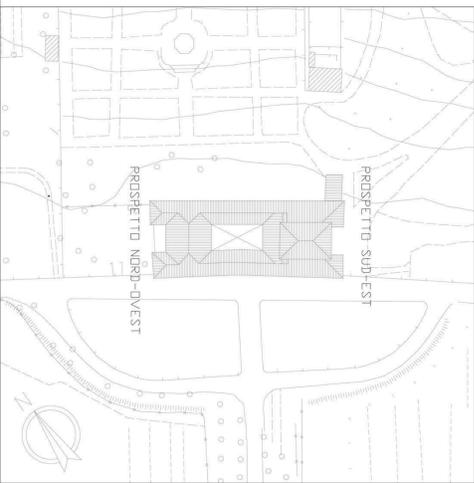
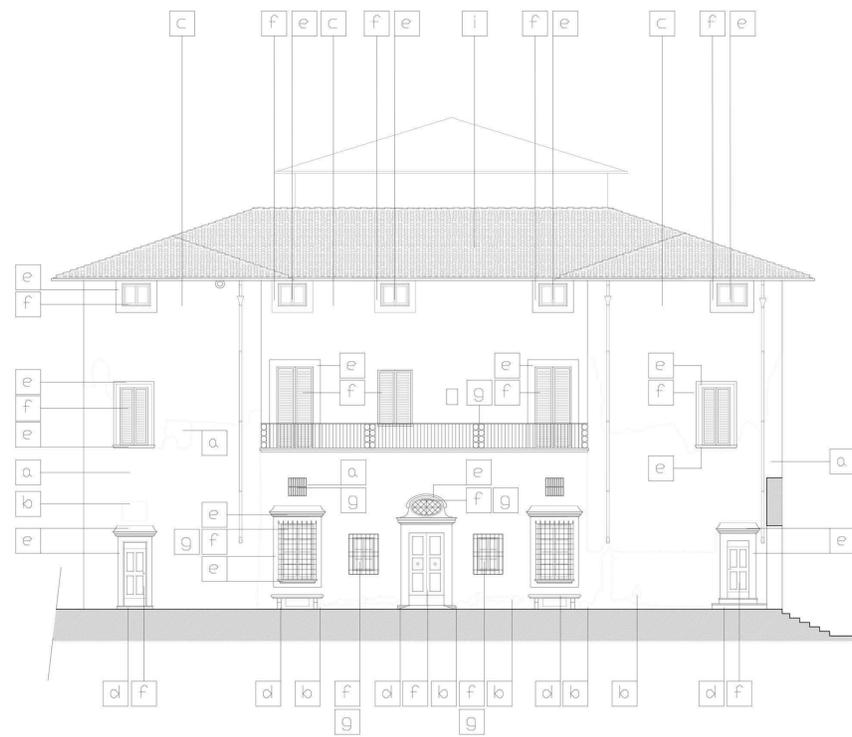
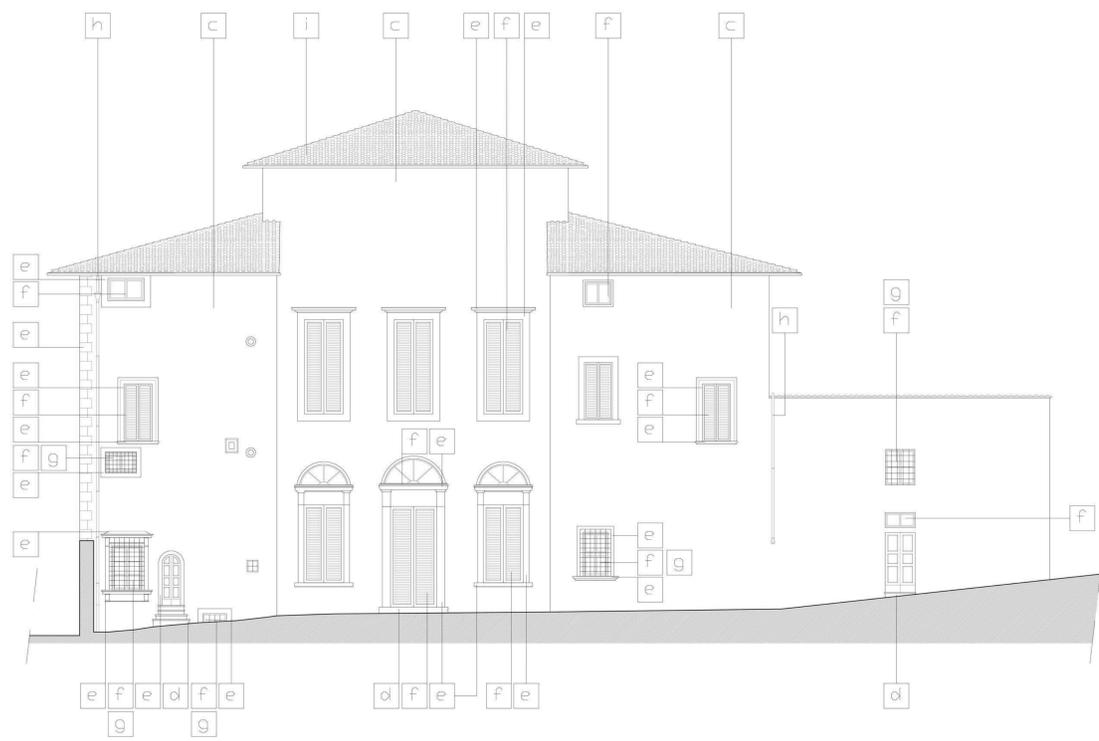
*Villa Medicea Reale di Castello*  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 16

**Materico**  
**Prospetto nord-ovest e prospetto sud-est**

scala 1:100



- a** murature costituite da pietrame misto (alberese, pietra forte, pietra serena) legate con malte di calce aerea
- b** mattoni e malte cementizie (cuci scuci, 1968-75)
- c** intonaco di tipo antico lasciato a mestola con grassello previa arricciatura e rinzaffatura con malta di cemento e velo di calce bianca
- d** pietra serena
- e** pietra bigia
- f** legno d'abete

- g** ferro
- h** rame
- i** coppi e tegole in laterizio
- l** aperture dipinte
- m** ghisa

**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

Tav. 17  
**Analisi del degrado  
prospetto sud-ovest**

scala 1:50

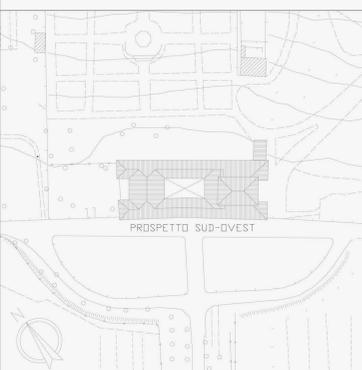


**NB Tutto lo strato di tinteggiatura della facciata presenta un fenomeno di decadimento generale, dovuto probabilmente a difetti di esecuzione**



LEGENDA - analisi del degrado

- |    |                                                                             |    |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 01 | crosta                                                                      | 09 | fronte di risalita con presenza di incrostazioni e patine biologiche |
| 02 | decadimento generale della tinteggiatura di facciata; difetti di esecuzione | 10 | intervento incongruo                                                 |
| 03 | deposito superficiale                                                       | 11 | lacuna                                                               |
| 04 | dilavamento / colatura                                                      | 12 | mancanza                                                             |
| 05 | distacco                                                                    | 13 | patina biologica                                                     |
| 06 | erosione                                                                    | 14 | polverizzazione                                                      |
| 07 | esfoliazione                                                                | 15 | presenza di vegetazione                                              |
| 08 | fratturazione                                                               | 16 | corrosione (materiali metallici)                                     |



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



MINISTERO DELLA CULTURA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

Tav. 18  
**Analisi del degrado prospetto nord-est**

scala 1:50



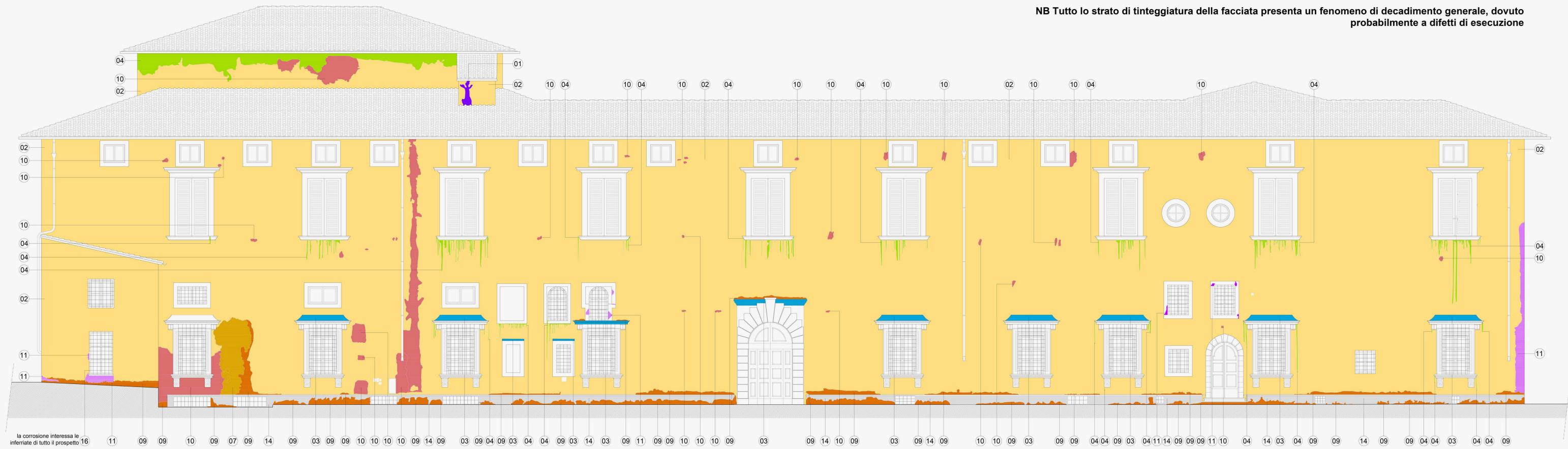
**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani

**NB Tutto lo strato di tinteggiatura della facciata presenta un fenomeno di decadimento generale, dovuto probabilmente a difetti di esecuzione**



**LEGENDA - analisi del degrado**

- |    |                                                                             |    |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 01 | crosta                                                                      | 09 | fronte di risalita con presenza di incrostazioni e patine biologiche |
| 02 | decadimento generale della tinteggiatura di facciata, difetti di esecuzione | 10 | intervento incongruo                                                 |
| 03 | deposito superficiale                                                       | 11 | lacuna                                                               |
| 04 | dilavamento / colatura                                                      | 12 | mancanza                                                             |
| 05 | distacco                                                                    | 13 | patina biologica                                                     |
| 06 | erosione                                                                    | 14 | polverizzazione                                                      |
| 07 | esfoliazione                                                                | 15 | presenza di vegetazione                                              |
| 08 | fratturazione                                                               | 16 | corrosione (materiali metallici)                                     |





Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

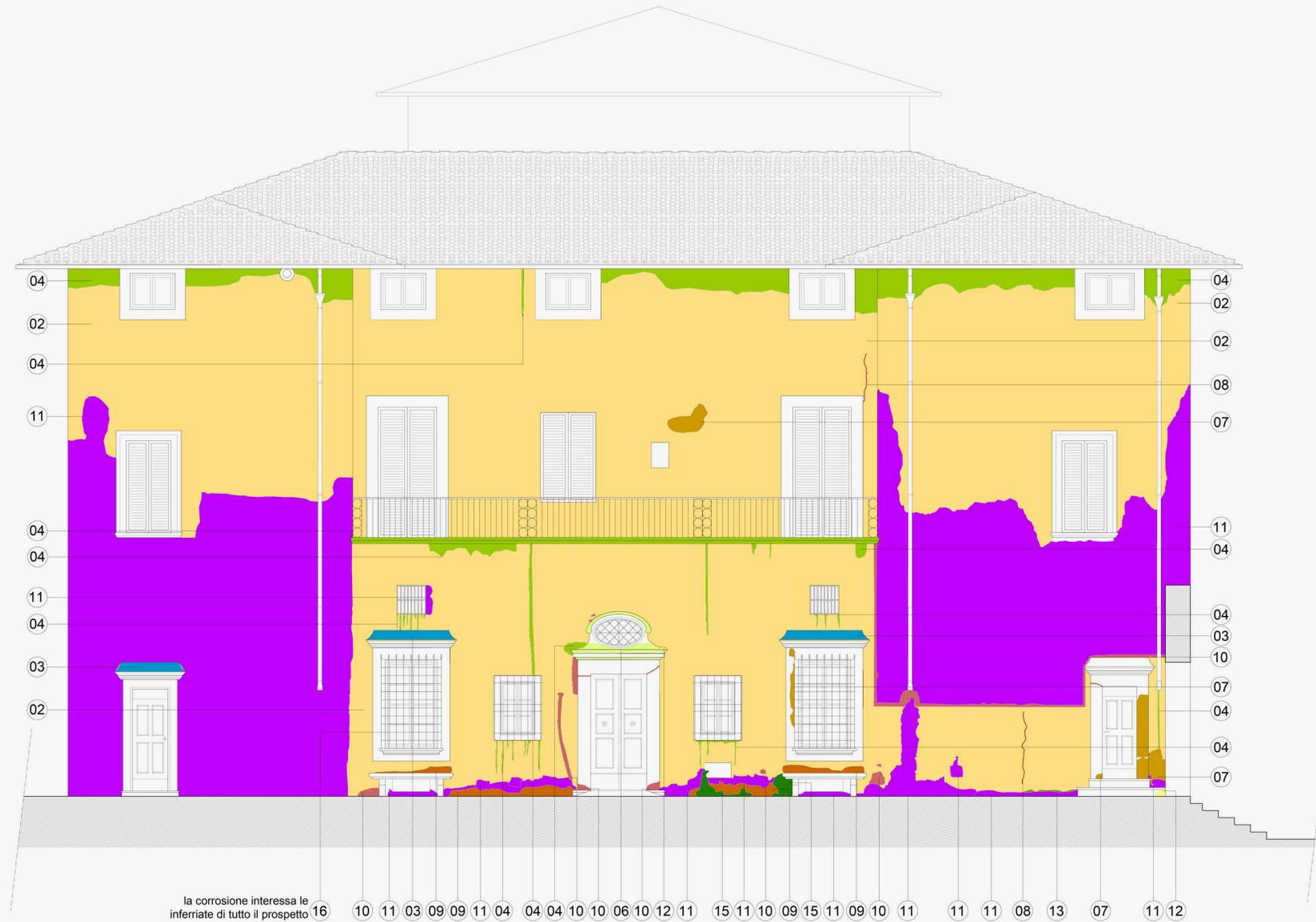
**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

Tav. 19  
**Analisi del degrado  
prospetto nord-ovest**

scala 1:50



**NB Tutto lo strato di tinteggiatura della facciata presenta un fenomeno di decadimento generale, dovuto probabilmente a difetti di esecuzione**



**LEGENDA - analisi del degrado**

- |    |                                                                             |    |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 01 | crosta                                                                      | 09 | fronte di risalita con presenza di incrostazioni e patine biologiche |
| 02 | decadimento generale della tinteggiatura di facciata; difetti di esecuzione | 10 | intervento incongruo                                                 |
| 03 | deposito superficiale                                                       | 11 | lacuna                                                               |
| 04 | dilavamento / colatura                                                      | 12 | mancanza                                                             |
| 05 | distacco                                                                    | 13 | patina biologica                                                     |
| 06 | erosione                                                                    | 14 | polverizzazione                                                      |
| 07 | esfoliazione                                                                | 15 | presenza di vegetazione                                              |
| 08 | fratturazione                                                               | 16 | corrosione (materiali metallici)                                     |

**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

*Villa Medicea Reale di Castello*  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

Tav. 20  
**Analisi del degrado  
prospetto sud-est**

scala 1:50



**NB Tutto lo strato di tinteggiatura della facciata presenta un fenomeno di decadimento generale, dovuto probabilmente a difetti di esecuzione**



**LEGENDA - analisi del degrado**

- |    |                                                                             |    |                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|
| 01 | crosta                                                                      | 09 | fronte di risalita con presenza di incrostazioni e patine biologiche |
| 02 | decadimento generale della tinteggiatura di facciata; difetti di esecuzione | 10 | intervento incongruo                                                 |
| 03 | deposito superficiale                                                       | 11 | lacuna                                                               |
| 04 | dilavamento / colatura                                                      | 12 | mancanza                                                             |
| 05 | distacco                                                                    | 13 | patina biologica                                                     |
| 06 | erosione                                                                    | 14 | polverizzazione                                                      |
| 07 | esfoliazione                                                                | 15 | presenza di vegetazione                                              |
| 08 | fratturazione                                                               | 16 | corrosione (materiali metallici)                                     |

**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**  
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle  
coperture**

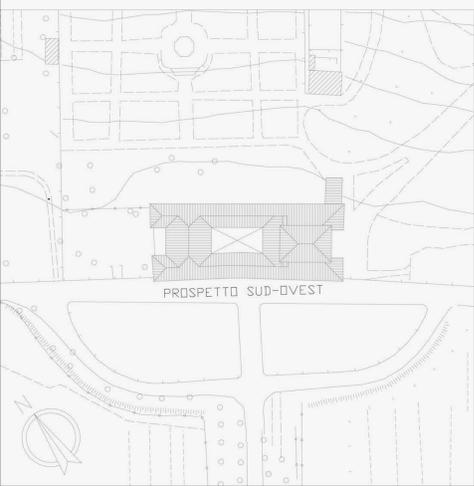
Tav. 21

**Interventi  
Prospetto sud-ovest**

scala 1:100



NB il codice descrittivo di ogni intervento si riferisce alle voci di elenco prezzi e di computo metrico



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani



Ministero della Cultura

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Soprintendente dott. Andrea Pessina

**Villa Medicea Reale di Castello**

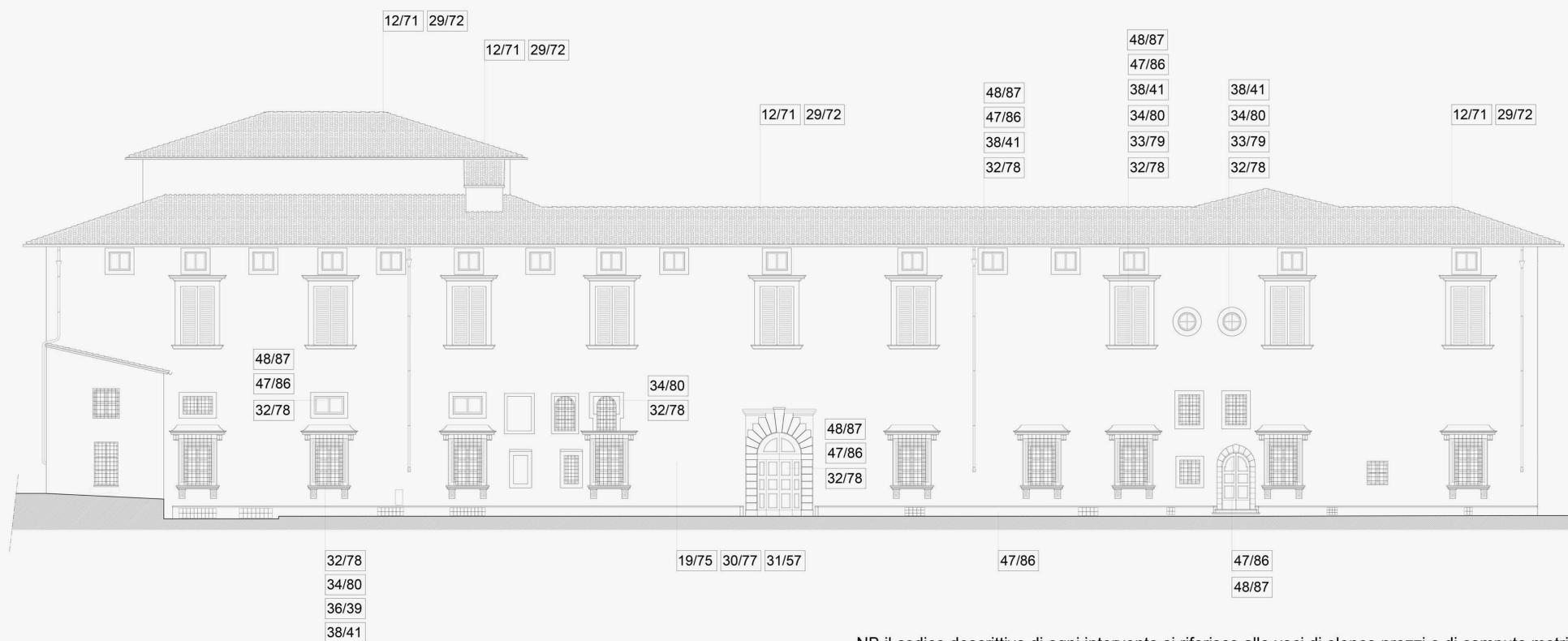
(Comune di Firenze)

**Restauro delle facciate, del cortile e delle coperture**

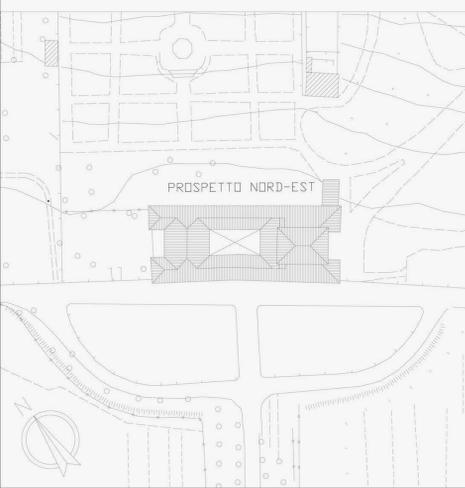
Tav. 22

**Interventi  
Prospetto nord-est**

scala 1:100



NB il codice descrittivo di ogni intervento si riferisce alle voci di elenco prezzi e di computo metrico



**Progettisti**

arch. Hosea Scelza (coordinatore)  
ass. tec. arch. Rosella Pascucci  
ass. amm. arch. Alessandra Di Curzio

**Collaboratrici**

arch. Laura Morero  
arch. Roberta Siciliani

