

CARTE TOMMASEO online

Il progetto Carte Tommaseo online, vincitore del Bando PRIN 2022, promosso da due unità di ricerca universitarie (Firenze e Verona), in stretta collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, ha l'obiettivo di riunire e rendere consultabile tutto il patrimonio archivistico e bibliografico di Tommaseo dislocato in più fondi, garantendo il libero accesso al materiale documentario e la circolarità delle informazioni.

Prevede la realizzazione di una piattaforma web integrata per la conservazione, la consultazione online e la valorizzazione del prezioso patrimonio documentario dello scrittore (materiale autografo, volumi a stampa, periodici, lettere) conservato alla BNCF, all'Archivio Tommaseo della Znanstvena knjižnica, Sveučilište u Zadru (già ex Biblioteca "Paravia" di Zara) e in altri fondi bibliotecari e archivistici.

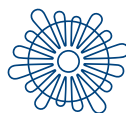
Il portale ospita materiali digitalizzati secondo standard internazionali e risorse scientifiche resi disponibili attraverso una piattaforma digitale unitaria e articolata, utile per penetrare nella complessità del mondo di Tommaseo e per sottrarre all'inevitabile dispersione e parcellizzazione la memoria stessa delle sue carte e delle sue opere.

<https://tommaseo.online>

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Centro Studi
"Aldo Palazzeschi"



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



GABINETTO
SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

Segreteria

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via della Pergola, 60 - 50121 Firenze (FI)
Tel: +39 055 2756297
E-mail: tommaseo.online@dilef.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Dipartimento
di Lettere
e Filosofia



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

CARTE TOMMASEO online

Bilancio PRIN 2022
e nuove prospettive di ricerca

Firenze

18-19 marzo 2026

Università degli Studi di Firenze

Biblioteca nazionale centrale di Firenze



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italdomani
DIPARTIMENTO
DI RAPPRESENTAZIONE

L'iniziativa fa parte del progetto *Carte Tommaseo online*
(PRIN 2022 - CUP B53D23023110006)

Mercoledì 18 marzo

Sessione I

Sala del Consiglio, Dipartimento di Lettere e Filosofia

14.00 Saluti istituzionali

Silvia Tatti (Presidente dell'Associazione degli Italianisti - ADI)

Presiede Francesca Castellano (Università di Firenze)

14.15 Fabio Danelon (Università di Verona)
Simone Magherini (Università di Firenze)

I risultati di un bel PRIN.

I lavori compiuti dalle due unità di ricerca e futuri itinerari di studio

15.00 Manuela Ferraro (Università di Firenze)

Carte Tommaseo online: valorizzazione dell'archivio e potenzialità del portale

15.30 Nedjeljka Balic-Nizic, Boško Knežić
(University of Zadar)

Tommaseo intimo:

le carte tommaseiane
del Fondo Tommaseo-Artale di Sebenico

16.00 *Pausa caffè*

16.30 Aurélie Gendrat-Claudiel
(Université de Nantes)

"Nantes et Venise, la religion et la liberté". Attorno al carteggio Fournier-Tommaseo

17.00 Paolo Colombo (Università di Verona)

Antileopardiani (e non) tra i corrispondenti di Tommaseo

17.30 Michele Marchesi (Università di Verona)

Da Trieste a Padova:

Tommaseo e alcuni corrispondenti
del nord-est

18.00 *Discussione*

Giovedì 19 marzo

Sessione II

Sala Galileo, Biblioteca nazionale centrale di Firenze

9.15 Saluti istituzionali

Elisabetta Sciarra (Direttrice della Biblioteca nazionale centrale di Firenze)

Presiede Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)

9.30 David Speranzi (Università di Firenze)

La definizione di un contesto: il fondo Tommaseo alla BncF

10.00 Elena Valentina Maiolini
(Università dell'Insubria)

La poesia alla prova della vita: lettura stilistica sulle Carte Tommaseo

10.30 Claudio Lupinu (Università di Firenze)

I due omaggi poetici di Niccolò Tommaseo per le nozze dei nipoti Gentile Farinola (1851, 1857)

11.00 *Pausa caffè*

11.15 Marcello Sabbatino (Università di Firenze)

Nei «vecchi segreti del cuore umano». Tommaseo e la Musa popolare

11.45 Ilaria Macera (Université de Fribourg)

Tradizione esegetica e progetto nazionale: i commenti di Tommaseo e Foscolo alla «Commedia»

12.15 *Discussione*

Pausa pranzo

Sessione III

Sala Galileo, Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Presiede Irene Gambacorti (Università di Firenze)

14.30 Giulia Tellini (Università di Firenze)

Tommaseo e «La donna» (1868)

15.00 Maddalena Rasera (Università di Verona)

«Queste memorie, interrotte, mi è gioia riprendere».

La scrittura privata di Tommaseo
in una nuova edizione critica

15.30 Francesca Favaro
(Università Ca' Foscari Venezia)

Due amici veneti di Niccolò Tommaseo:

Andrea e Gino Cittadella Vigodarzere,
fra lettere, memorie, versi

16.00 *Pausa caffè*

16.15 Gianmarco Lovari (Università di Firenze)

Per una (nuova) bibliografia degli scritti di Niccolò Tommaseo: tra indagini e prospettive

16.45 Sabrina Caiola (Università di Verona)

Ricostruire la bibliografia critica

su Niccolò Tommaseo:
stato della ricerca
e nuovi itinerari di studio

17.15 *Discussione e saluti finali*