



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



ASSOCIAZIONE
PER LA STORIA
DELLA LINGUA
ITALIANA
(ASLI)



CENTRO STUDI
ARCHIVIO
PIER PAOLO PASOLINI

PPA
Pier Paolo Pasolini
centro studi casarsa della delizia

20
2002-2022
APICE



«Per una nuova vita del popolo italiano».

Modelli e forme nel *Canzoniere italiano* di Pier Paolo Pasolini (1955)

4 maggio 2022 - Convegno di studi
Sala Crociera Alta di Giurisprudenza



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



ASSOCIAZIONE
PER LA STORIA
DELLA LINGUA
ITALIANA
(ASLI)



CENTRO STUDI
ARCHIVIO
PIER PAOLO PASOLINI



«Per una nuova vita del popolo italiano». Modelli e forme nel *Canzoniere italiano* di Pier Paolo Pasolini (1955)

Convegno di studi

mercoledì 4 maggio 2022

Sala Crociera Alta di Giurisprudenza

ore 9.30 **Apertura dei lavori**

Saluti istituzionali

Lodovica Braidà, presidente del Centro Apice

Claudia Berra, direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

ore 10.00 **Sessione del mattino**

Presiede Alessandra Preda

Claudio Marazzini, *Pasolini e i poeti dialettali: un ricordo personale*

Paolo D'Achille, *I dialetti (e l'italiano) per Pasolini nell'Introduzione al Canzoniere italiano*

Mauro Novelli, «È un brusio la vita». *Voce e canto popolare nelle Ceneri di Gramsci*

Gabriele Baldassari, *Questioni di metrica nel Canzoniere italiano*

Antonio Fanelli, *Il Canzoniere italiano, la demologia e il folk revival*

ore 13.00 **pausa pranzo**

ore 14.00 **Sessione del pomeriggio**

Presiede Claudio Marazzini

Ferdinando Mirizzi, *Pasolini e il Canzoniere nella tradizione degli studi antropologici italiani*

Alberto Carli, «Un vero e proprio terreno franco di forme e contenuti». *Pier Paolo Pasolini e il Canzoniere italiano*

Giuseppe Polimeni, *Un Risorgimento inquieto. Il problema dei modelli e delle forme popolari*

Massimo Prada, *Conclusioni*

ore 17.00 **Tavola rotonda**

Ploja tai cunfins. La radice (antica) della diversità

Moderà Stefano Ghidinelli

Partecipano: Edoardo Esposito, Elisa Gambaro, Bruno Pischedda, Maria Teresa Venturi

ore 18.30 Dacia Maraini, «Caro Pier Paolo»

Convegno a cura di Claudia Berra, Lodovica Braidà, Giuseppe Polimeni

Il convegno si potrà seguire anche a distanza sulla piattaforma Teams, al seguente link



Gli insegnanti che desiderano un attestato di partecipazione (in presenza o su Teams) sono invitati a scrivere per la registrazione a elena.felicani@unimi.it.

Per informazioni:

apice.biblioteca@unimi.it

info@fondazionemondadori.it

www.apice.unimi.it

www.fondazionemondadori.it

Chiunque ritenga di vantare diritti d'autore sulle immagini
è pregato di contattare il Centro Apice