

Progetto e struttura della *Commedia dantesca*

Convegno internazionale di studi

Université de Lausanne
Faculté des lettres, Section d'italien
17 novembre 2021

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Per seguire via Zoom scrivere a <progettoestruktura@gmail.com>

M.1	M.2	M.3	M.4	M.5	M.6	M.7	M.8	M.9	M.10	M.11	M.12	M.13	M.14	M.15	M.16	M.17	M.18	M.19	M.20	M.21	M.22	M.23	M.24	M.25	M.26	M.27	M.28	M.29	M.30	M.31	M.32	M.33	M.34	M.35	M.36	M.37	M.38	M.39	M.40	M.41	M.42	M.43	M.44	M.45	M.46	M.47	M.48	M.49	M.50	M.51	M.52	M.53	M.54	M.55	M.56	M.57	M.58	M.59	M.60	M.61	M.62	M.63	M.64	M.65	M.66	M.67	M.68	M.69	M.70	M.71	M.72	M.73	M.74	M.75	M.76	M.77	M.78	M.79	M.80	M.81	M.82	M.83	M.84	M.85	M.86	M.87	M.88	M.89	M.90	M.91	M.92	M.93	M.94	M.95	M.96	M.97	M.98	M.99	M.100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

Université de Lausanne
bâtiment Anthropole - **salle 4165**

9h00 **Simone Albonico**, Université de Lausanne
Parole di benvenuto e introduzione

9h30 **Guido Lucchini**, Università di Pavia
La genesi della «Poesia di Dante» e la discussione sull'introduzione metodologica

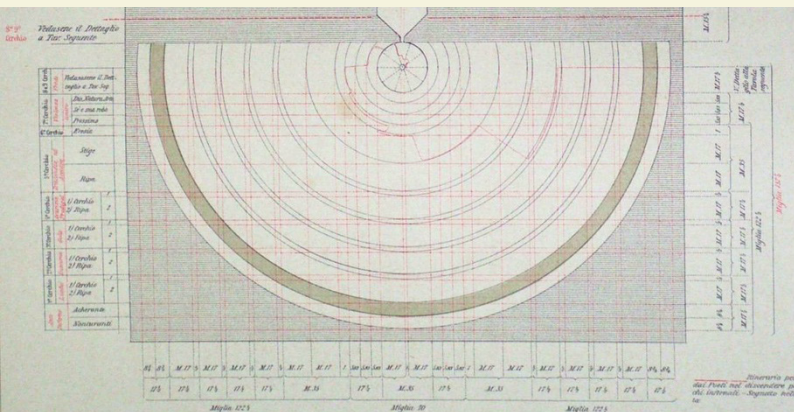
10h15 **Enrico Fenzi**, Genova
Un percorso politico nella Commedia?

11h00 pausa

11h15 **Giuseppe Ledda**, Università di Bologna
Strutture e modelli biblici nella «Commedia»

12h00 discussione

12h45 pranzo



- 14h30 **Pier Mario Vescovo**, Università di Venezia
Tempo storico, della scrittura e della narrazione
- 15h15 **Alberto Casadei**, Università di Pisa
*Limiti della filologia, limiti dell'interpretazione:
il caso dei canti fiorentini della «Divina commedia»*
- 16h00 **Andrea Mazzucchi**, Università degli Studi
di Napoli "Federico II"
*Commentatori antichi e miniatori di fronte
alla struttura della «Commedia»*
- 16h45 pausa
- 17h00 **Mirko Tavoni**, Università di Pisa
Visione e struttura nella «Commedia»
- 17h45 discussione
- 18h15 **Paolo Borsa**, Université de Fribourg
Caterina Menichetti, Université de Lausanne
*presentano: Rimari. Rimario alfabetico, Rimario
strutturale, a cura di Simone Albonico e
Giacomo Stanga, in Dante Alighieri, La Divina
Commedia, a cura di Enrico Malato, Roma,
Salerno, 2021 (NECOD, Addenda)*
- 20h15 cena

