



Dipartimento di
Lingue e Letterature
straniere e Culture moderne

UNIVERSITÀ
DI TORINO



LINGUAGGIO GIOVANILE E ANGLOFILIA NELLE LINGUE ROMANZE

Torino, 23-24 novembre 2023 – Auditorium Complesso Aldo Moro

Giovedì 23 novembre

ore 9:15 Saluti istituzionali

Matteo Milani, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne

Sessione I – L'Italia

ore 9:30 - presiede Ramón Martí Solano

Luca Bellone (Università di Torino), *Linguaggio giovanile e anglofilia: uno sguardo sull'Italia contemporanea*

Virginia Pulcini, Stefania Cicillini (Università di Torino), *Role and functions of English loanwords in Young people's podcasts*

Giorgia Riboni (Università di Torino), *Specialized lexicon and linguistic interference on social media: a diachronic analysis of makeup tutorials*

ore 11:30 - presiede Virginia Pulcini

Francesca Cozzitorto (Università di Torino), *Moolah, opps e shawty nel bando: gli anglicismi nella trap italiana*

Vincenza Minutella (Università di Torino), *"E dai, mamma! Che cosa cringe!". Anglicisms in dubbed Italian in recent TV series*

Sessione II – La Spagna

ore 15:00 – presiede Luca Bellone

Carmen Luján García (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), *Anglicismos en el campo del videojuego en español: un estudio de corpus del foro 3djuegos.com*

Miguel Ángel Campos, Isabel Balteiro (Universidad de Alicante), *Anglicisms in the language of Spanish youtubers*

ore 16:30 – presiede Miguel Ángel Campos

Isabel de la Cruz Cabanillas, Cristina Tejedor Martínez (Universidad de Alcalá), *Los anglicismos en las versiones españolas de Heartstopper*

Felisa Bermejo (Università di Torino), *Anglicismos en el doblaje de Heartbreak High y de Boo, Bitch*

Venerdì 24 novembre

Sessione III – La Francia

ore 9:30 – presiede Felisa Bermejo

Ramón Martí Solano (Université de Limoges), *Les adaptations morphosyntaxiques des anglicismes dans les forums de jeux vidéo*

Alena Podhorna-Policka (Masarykova Univerzita, Brno), *Anglicismes dans les parlars jeunes: concept d'identité néologie et méthodologie de la recherche sur la diffusion des innovations lexicales à travers le rap et les films dits de banlieues*

Sessione IV – Gli anglicismi e i professionisti della comunicazione

ore 11:00

Vincenza Minutella dialoga con **Mattia Fioravanti, Fabio Gregorio e Simone Marzola** (Nexus TV), curatori del doppiaggio italiano di *Heartstopper*

Conclusione dei lavori e saluti finali

Studentesse e studenti che intendano partecipare al convegno sono pregate/-i di iscriversi al link

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf->

[URr_XTE8UY8JSNDsZP6f94AHmcHfrRzavbKsBxG7BBfQfQ/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-URr_XTE8UY8JSNDsZP6f94AHmcHfrRzavbKsBxG7BBfQfQ/viewform?usp=sf_link)

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Luca Bellone (luca.bellone@unito.it)

Felisa Bermejo (felisa.bermejo@unito.it)

Stefania Cicillini (stefania.cicillini@unito.it)

Elisa Corino (elisa.corino@unito.it)

Vincenza Minutella (vincenza.minutella@unito.it)

Virginia Pulcini (virginia.pulcini@unito.it)