

# DanteStellar

## Scheda tecnica

### **Fase 1 - RICERCA E SELEZIONE DEI TERMINI**

Ricerca iniziale dei termini tecnici a cura di Niccolò Paoletti, Miriana Nicotra, Giulia Nicotra, Alessandro Ricca, Leonardo Minandri, Camilla D'Andrea, Ilenia Lancieri, Arianna Ciatti, Filippo Borri, Tommaso Giachi.

Inizialmente sono stati selezionati otto termini:

galassia, astro, cancro, gioviale, alone, eclissi, libra, acquario.

Ricerca essenziale sugli otto termini e restituzione dei risultati alla classe.

Discussione.

Attraverso una votazione abbiamo selezionato i primi quattro termini.

### **Fase 2 - L'APPROFONDIMENTO**

Approfondimento e ricerca storico-linguistica per i termini selezionati a cura di Ilenia Lancieri, Giulia Nicotra, Miriana Nicotra, Leonardo Minandri.

Sono state utilizzate le piattaforme fornite da Barbara Fanini dell'Accademia della Crusca.

### **Fase 3 - LO SCRIPT**

Script a cura di Ginevra Mele, Sara Biagioli, Jacopo Bongini, Alice Dianzani

Rielaborazione della ricerca svolta dai compagni nel copione del discorso da leggere durante la registrazione.

### **Fase 4 LO STILE ADATTO E LA VOCE GIUSTA**

Lettura collettiva per ulteriori modifiche riguardo lo stile dello script e per la scelta della voce per la registrazione del podcast.

Andrea Corbucci sarà al voce della narrazione; Jacopo Bongini leggerà le citazioni tratte dalla Divina Commedia.

### **Fase 5 - IL TITOLO**

Scelta del titolo partendo dalle proposte degli stessi studenti: DanteStellar, AstroDante, E infine uscimmo a riveder le stelle, Commedia Stellare.

Dalla votazione è risultato vincitore il primo titolo.

### **Fase 6 - LA COPERTINA DEL PODCAST**

Creazione della copertina a cura di Diana Gallo, Livia Giani, Nathalie Milito.

Inizialmente è stata realizzata a mano una caricatura di Dante seguita da un granchio (cancro) e il pianeta Giove.

Successivamente è stata scannerizzata e riportata su uno sfondo a cielo stellato nel quale sono state aggiunte varie animazioni (stelle, costellazioni) e il titolo.

### **Fase 7 - I TECNICI A LAVORO**

Registrazione e montaggio.

Voce a cura di Jacopo Bongini e Andrea Corbucci.

Suoni a cura di Leonardo Gamannossi, Leonardo Minandri e Dimitri Zeoli.

Registrazione e montaggio a cura di Anita Hotaj, Federico Borgatti, Andrea Corbucci, Jacopo Bongini e Leonardo Bruno.

Inizialmente è stato registrato il trailer con l'introduzione attraverso la piattaforma "Audacity" (utilizzata anche per il montaggio).

Successivamente è stata stilata una lista con le possibili musiche prese da "Free Archive Music" che alla fine sono state selezionate tramite un sondaggio (sigla: Flat Lining, sottofondo: Fall Away, termine puntate: Resurrection).

In seguito la voce principale si è esercitata sul copione ed è stata registrata da un solo computer attraverso delle cuffie. Nel fare ciò è stata aiutata dai tecnici a mantenere il ritmo e a correggere gli errori laddove presenti.

Al termine, sempre attraverso la piattaforma “Audacity”, sono state tagliate le parti superflue della registrazione, ridotti i rumori esterni e aggiunti i sottofondi musicali.

Tutto ciò è stato realizzato all'interno dei laboratori di informatica scolastici.

### **Fase 8 - SPIEGHIAMO IL LAVORO**

Realizzazione della scheda tecnica a cura di Ginevra Mele, Sara Biagioli, Alice Dianzani. Arianna Ciatti e Diana Gallo spiegano in una mappa concettuale il senso della scelta del podcast attraverso domande rivolte ai compagni di classe, poi rielaborate e presentate sinteticamente.

### **Fase 9 - PUBBLICAZIONE**

Pubblicazione