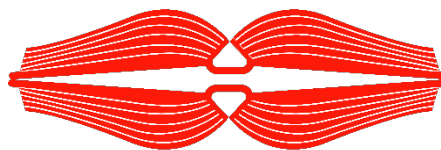


BILANCI E PROSPETTIVE DEL PRIN ARDIPS



ARCHIVIO DIGITALE DELL'ITALIANO PARLATO-SCRITTO

Università degli Studi di Milano
Sala del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e
Linguistici - Sezione modernistica
Milano, Via Festa del Perdono 7

Giovedì 4 dicembre 2025

10.00	Saluti di <i>Marco Castellari</i> direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni	15.00	Presiede: Mario Piotti • Claudia Bussolino, <i>Immagini, suoni, parole fluttuanti: la marcatura strutturale nei fumetti del corpus ARDIPS</i> • Francesco Cicero, <i>Il parlato-scritto nei primi fumetti italiani: il Corriere dei Piccoli e Topolino</i> • Discussione
10.30	Presiede: Gabriella Alfieri • Emilia Calaresu, <i>Quale "parlato" per quali scritture</i> • Discussione	16.00	Pausa caffè
11.30	Presiede: Giuseppe Polimeni • Gabriella Alfieri e Fabio Rossi, <i>Il progetto ARDIPS: presupposti, risultanze e prospettive</i> • Giovanna Alfonzetti e Giulio Scivoletto, <i>Il parlato-scritto nel corpus ARDIPS. Fenomeni di testualità e pragmatica nel teatro e nei galatei: deissi sociale e marcatori del discorso</i> • Discussione	16.30	Presiede: Rita Fresu • Michela Dota, <i>La scortesia in ARDIPS: sondaggi e prospettive</i> • Raphael Merida, <i>L'italiano dell'uso buono nei Diporti filologici di Pietro Fanfani</i> • Elena Felicani, « <i>Tutto questo dialogo è arte squisita</i> ». <i>Grammatica e retorica del parlato nel commento di Policarpo Petrocchi ai Promessi sposi</i> • Discussione
12.30	Pausa pranzo		
14.00	Presiede: Laura Ricci • Stefania Guarneri, <i>La Grammatica di Giannettino al vaglio della griglia ARDIPS</i> • Rosaria Sardo, <i>Modelli di parlato nella scrittura per ragazzi tra secondo dopoguerra e svolta rodariana</i> • Discussione		

Venerdì 5 dicembre 2025

10.30	Presiede: Fabio Rossi • Thomas Krefeld, <i>L'ascesa del parlato scritto (digitale) nella comunicazione quotidiana - e il declino della linguistica delle varietà</i> • Discussione	15.00	• Daria Motta e Stephanie Cerruto, <i>Il parlato scritto degli anni Cinquanta: Il Processo di famiglia di Diego Fabbri</i> • Discussione
11.30	Presiede: Daria Motta • Rita Fresu e Stefania Sotgiu, « <i>A Milano ho paura che non ci andrò</i> ». <i>Il parlato-scritto negli epistolari del corpus ARDIPS: le lettere di Ines Testi Pianciani</i> • Andrea Musazzo, <i>Il parlato trascritto in testi giuridici piemontesi tra Otto e Novecento</i> • Discussione		Presiede: Giuseppe Sergio • Adria Pardo Librer, <i>Lettere che parlano dal fronte: oralità e scritturalità nella corrispondenza popolare dei miliziani della Guerra di Spagna (1936-1939)</i> • Maria Cristina Brancaglion, <i>Modulazioni letterarie dei registri del parlato. Esempi dalla prosa di lingua francese</i> • Massimo Sturiale, <i>La voce sulla carta: il parlato nella stampa inglese fra Ottocento e primo Novecento</i> • Discussione
12.30	Pausa pranzo		
14.00	Presiede: Massimo Prada • Fabio Ruggiano, <i>Il parlato di Come le foglie dal teatro allo sceneggiato televisivo</i>		Conclusione dei lavori