



LUMSA
UNIVERSITÀ

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E PSICOLOGIA

25 marzo 2021, ore 10

Google Meet: <https://meet.google.com/cts-wnqc-gwy>

Dante dagli incunaboli alla rete

La Divina Commedia tra edizioni,
commenti e riscritture digitali

Beatrice

INTRODUCE

Patrizia Bertini Malgarini

Università LUMSA

INTERVENGONO

Edoardo Barbieri

Università Cattolica

Leo Samuel Olschki "dantista" tra editoria e
libreria antiquaria

Roberto Mercuri

Sapienza Università di Roma

Una strategia di commento alla Commedia

Paolo Sordi

Università LUMSA

La Digital Commedia: nell'Inferno
dei social media