



# Cantieri aperti: *Triumphs* di Francesco Petrarca

**AlmaPetrarca, VIII edizione**  
**Bologna, 23 giugno 2025**

Aula Forti, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, via Zamboni 32

**ore 10.30**

Saluti istituzionali, **Nicola Grandi** e **Loredana Chines**, Direttore e Vicedirettrice del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna

**ore 10.45 – I sessione, coordina Loredana Chines**

**Bernard Huss**, *La poetica icastico-evocativa dei Triumphs: lettura di TC II*

**Francesca Florimbii**, *Sul frammento Quanti già ne l'età matura ed acra: TP o TM?*

**Luca Marcozzi**, *Un monumento alla letteratura: il terzo Trionfo della fama e il suo rifacimento*

**Sabrina Stroppa**, *Riletture cinquecentesche dei Trionfi: il Ragionamento di Amore, Castità, Morte e Tempo nel Quarto libro d'Orlando innamorato*

**discussione**

*pranzo per i relatori*

**ore 15.30 – II sessione, coordina Andrea Severi**

**Lucrezia Arianna**, *Esempi di ibridazione nella tradizione quattrocentesca dei Trionfi: un caso di studio*

**Valentina Zimarino**, *Un codice della Biblioteca Estense Universitaria di Modena: i Trionfi dell'It. 288*

**Dante Antonelli**, *Forme ibridate della tradizione: l'incipit del Trionfo della Fama*

**Francesco Galatà**, *La 'sposizione' di Bernardino Daniello tra «varie lettioni» e arte del commento*

**discussione**

**ore 17.20**

Conclusioni di **Paola Vecchi**

Comitato scientifico:

Loredana Chines  
Francesca Florimbii  
Paola Italia  
Andrea Severi  
Paola Vecchi

Referenti:

Francesca Florimbii  
Andrea Severi

Segreteria organizzativa:

Jacopo Pesaresi  
Valentina Zimarino



DIPARTIMENTO  
DI FILOLOGIA CLASSICA  
E ITALIANISTICA

[collegamento  
teams](#)

