

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC e grazie al contributo dell'Università di Catania

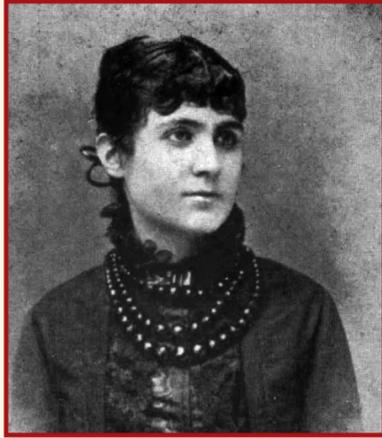
CONVEGNO INTERNAZIONALE

«LO SCRITTOIO DELLE DONNE» TRA VERISMO E POSTVERISMO:

INTELLETTUALI, SCRITTRICI, PUBBLICISTE, DRAMMATURGHE, TRA OTTO E NOVECENTO (1850-1922)

CATANIA, 5-7 DICEMBRE 2024

FONDAZIONE VERGA - VIA SANT'AGATA, 2



Giselda Fojanesi



Marchesa Colombi



Matilde Serao

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

Ore 9,30 - Saluti istituzionali

FRANCESCO PRIOLO
Magnifico Rettore
dell'Università di Catania

FRANCESCA LONGO
Prorettrice
dell'Università di Catania

MARINA PAINO
Direttore del DISUM

Mattina
Presiede: GIUSEPPE POLIMENI

Ore 10,00
GABRIELLA ALFIERI
Non solo letteratura di genere:
l'impegno intellettuale femminile
da Cristina di Belgioioso a Neera

Ore 10,30

RITA FRESU
Tipologia linguistica della
scrittura femminile nell'Italia
postunitaria

Ore 11,00

GIOVANNA ALFONZETTI
Galatei al femminile
tra Otto e Novecento

Ore 11,30

ROBERTA CESANA
Imprenditorialità femminile nei
mestieri del libro tra Otto e
Novecento: gradienti di oscurità e
strategie di emersione

Ore 12,00

MARGHERITA VERDIRAME
Elvira Mancuso e lo studio
della condizione femminile nella
Sicilia di Primo Novecento

Ore 13,30 Pranzo

Pomeriggio

Presiede: ANTONIO DI SILVESTRO

Ore 15,00

SEBASTIANO VALERIO
Cibo e società in Matilde Serao:
Napoli e i maccheroni

Ore 15,30

DANIELA DE LISO
Matilde Serao, scrittrice e giornalista
della Napoli post unitaria

Ore 16,00

ROSARIO CASTELLI
In diretta da Montecitorio:
Matilde Serao narratrice della vita
parlamentare

Ore 16,20

GIUSEPPE POLIMENI
«Il giorno della giustizia verrà».
Le pietre verbali di Maria Giudice

Ore 16,40

DARIA MOTTA
Lo sguardo delle donne sull'Italia
postunitaria: il giornalismo d'inchiesta
di Jessie White Mario e di
Matilde Serao

Ore 17,00

ELENA FELICANI
Il giornalismo di Stefania Türr: dal
fronte della Grande Guerra alla
battaglia per i diritti delle donne

Ore 17,20

STEPHANIE CERRUTO
Cordelia (Virginia Tedeschi-Treves)
tra giornalismo, editoria e narrativa

Ore 17,40

IRENE GUALDO
Maria Antonietta Torriani
(Marchesa Colombi) scrittrice
e giornalista

Ore 18,00

Presentazione del libro
"La competenza multipla di
Giovanni Verga fra scrittura
epistolare e letteraria"

di Stephanie Cerruto
(Catania-Leonforte,
Fondazione Verga
Euno Edizioni, 2023)

Dialogano con l'autrice:

Rita Fresu
Giuseppe Polimeni
Laura Ricci

Coordina:
Gabriella Alfieri

VENERDÌ 6 DICEMBRE

Mattina
Presiede: GABRIELLA ALFIERI

Ore 9,30
SILVIA TATTI
Biografia e autorialità femminile
tra Otto e Novecento

Ore 10,00
ANDREA MANGANARO
La didattica della letteratura
e le scrittrici

Ore 10,30
LAURA RICCI - GAIA GALLO
Novelle toscane: Giselda Fojanesi
e Contessa Lara

Ore 11,00
MARIO TROPEA
Giselda Fojanesi narratrice
tra Toscana e Sicilia

Ore 11,20

FLORA DI LEGAMI
Diffrazioni del femminile storico
e culturale nella scrittura di
Sibilla Aleramo

Ore 11,40

ANTONIO DI SILVESTRO
Maria Messina romanziera.
Lettura di «Primavera senza sole»

Ore 12,00

AGNESE AMADURI
Annie Vivanti scrittrice cosmopolita
tra realismo e ironia

Ore 12,20

MARIELLA GIULIANO
Bruno Sperani alias Beatrice Speratz:
narratrice, "critica", traduttrice,
tra realismo, autobiografismo
e impegno sociale

Ore 13,00 Pranzo

Pomeriggio

Presiede: GIUSEPPE TRAINA

Ore 14,30

ELDA GUERRA
Movimenti femminili e femministi
tra Ottocento e Novecento

Ore 15,00

GIUSEPPE SPECIALE
La condizione giuridica della donna
dall'Unità alla Prima Guerra Mondiale

Ore 15,30

DINO MANCA
Grazia Deledda, una donna sarda
per il Nobel. Dentro l'intimo segreto
del grande sogno

Ore 16,00

IGNAZIO CASTIGLIA
Grazia Deledda 'narratrice
d'inchiesta': il banditismo sardo
tra mitografia e cronaca

Ore 16,20

GIULIA TELLINI
Angelica Palli, fra giornalismo,
drammaturgia e militanza politica per
l'educazione femminile: l'azione
drammatica «Un divorzio» (1864)

Ore 16,40

MILENA ROMANO
Evelina Cattermole (Contessa Lara)
tra poesia, prosa educativa e scrittura
giornalistica

Ore 17,00

DORA MARCHESE
Il femminismo "rivoluzionario"
nell'opera di Adelaide Bernardini

Ore 17,20

OTTAVIA BRANCHINA
Raccontare "dalla vita". Lo scrittoio
di Anne Charlotte Leffler tra Svezia
e Italia

Ore 17,40

LAURA LUPO
Emilia Ferretti Viola e la
rappresentazione letteraria della
prostituzione

Ore 18,00

NINNA MARIA LUCIA MARTINES
Jessie White Mario e le forme
della biografia e dell'inchiesta sociale
nel "realismo" meridionale

SABATO 7 DICEMBRE

Mattina
Presiede: MARGHERITA VERDIRAME

Ore 9,30
MICHELA DE GIORGIO
Il pericolo roseo. Paure di fronte alla
scrittura femminile

Ore 10,00
ANNICK PATERNOSTER
Il saper vivere delle donne: i manuali
di etichetta nell'Italia dell'Ottocento

Ore 10,20

ROSARIA SARDO
Camilla Poggi Del Soldato, Laura
Cantoni Orvieto e la dimensione
europea della letteratura per
l'infanzia all'inizio del Novecento

Ore 10,40

CHIARA NATOLI
Rosa Muzio Salvo: narratrice e
intellettuale dell'Italia unita

Ore 11,00

DENISE BRUNO
Maria Messina scrittrice per l'infanzia

Ore 11,20

GIOVANNA ZISA
Laura Gonzenbach scrittrice di fiabe
e traduttrice

Ore 11,40

**MARIAGIOVANNA RAPISARDA -
VALENTINA PUGLISI**
Donne che educano altre donne:
il galateo morale di Maddalena
Albini Crosta (1881) e quello
progressista della Marchesa Plattis
Majocchi (1907)

Ore 12,00 Conclusioni

**MICHELA DE GIORGIO -
RITA FRESU - SILVIA TATTI**

Comitato Scientifico
G. ALFIERI, A. MANGANARO,
S. TATTI, S. VALERIO,
M. VERDIRAME

Comitato Organizzatore
O. BRANCHINA, D. BRUNO,
S. CERRUTO, N. MARTINES,
V. PUGLISI

Informazioni
Tel. 095 715 0623
Email: info@fondazioneverga.it