

DANTE TUR

La lingua di Dante e l'ambiente:
DIVERSI ma *UGUALI*



CLASSE 3^G TUR
IIS VESPUCCI COLOMBO _ LIVORNO
a.s.2022/2023

Dentro il progetto__ Cloe

“La prima volta che ci siamo avvicinati al progetto sulla lingua tecnica di Dante abbiamo avuto un'introduzione dalla professoressa Elisabetta Benucci, che tramite una lezione online ci ha spiegato che l'obiettivo del progetto si focalizzava a individuare le parole tecniche di Dante che sono un patrimonio fruibile per tutti ancora oggi.”

Detto apertamente non ero molto attratta o meglio, favorevole a partecipare, ma poi, in realtà, lavorando tutti insieme, con la mia classe, mi sono abbastanza divertita.

Dentro il progetto_ Giulia

Abbiamo poi utilizzato il nostro libro di testo “Divina Commedia” da cui abbiamo ricavato le parole di Dante del primo canto dell’Inferno che si riferivano alla natura e poi siamo andati a cercare il loro significato tramite delle piattaforme digitali che ci aveva indicato la professoressa dell’Accademia della Crusca, tra cui **Dante search**, il **vocabolario Dantesco** e il sito delle **parole di Dante fresche di giornata**.

Il tema che bisognava trattare consisteva nel dimostrare che alcuni dei lemmi usati nella Divina Commedia, si utilizzano ancora oggi comunemente. Abbiamo lavorato in gruppo principalmente, sia a scuola che a casa. Il mio gruppo ha utilizzato soprattutto la piattaforma Dante Search, cercando i significati dei vari lemmi trovati del primo canto dell’Inferno.

Dentro il progetto_ Juri

Per svolgere il lavoro abbiamo fatto uso della tecnologia che abbiamo a disposizione sia a casa sia a scuola, una volta trovate le informazioni necessarie abbiamo fatto una piccola presentazione da consegnare alla nostra professoressa, che poi l'ha corretta, dandoci la possibilità di perfezionarla.

La verità è che non ho avuto problemi nello svolgimento del lavoro giacché il mio gruppo è risultato essere molto collaborativo e avevamo molti strumenti a nostra disposizione, sommando a tutto questo l'aiuto della professoressa.

Dentro il progetto_ Alice

Al mio gruppo è stato assegnato il lavoro di cercare le parole del primo canto dell'Inferno che si riferiscono all'ambiente e al settore del turismo come: Selva, Colle, Valle, Lago ecc. Nella realizzazione del progetto le difficoltà che abbiamo incontrato sono state tante, perché comunque oltre all'attività di ricerca, è stata necessaria anche un'attività di creatività, di ideazione ecc.

Il mio gruppo inizialmente aveva pensato di creare una filastrocca inserendo i lemmi trovati, poi avevamo pensato di fare una sorta di intervista che, però, non è mai stata sviluppata. [...] I prodotti che avevamo in mente non sono stati validi nel fine del progetto; è stato molto complicato questo lavoro forse perché non avevamo ben chiara la consegna. È stato sicuramente un bel percorso sulla conoscenza della lingua e di Dante come autore stesso.



la **SELVA**

*“mi ritrovai per una
selva oscura...”*

(Inf., I, v.2)



... il **BOSCO**

*“tutti pronti per l’escursione nel
bosco?”*

dicono del progetto:

Questa esperienza posso descriverla con 3 aggettivi:

Pesante= non il lavoro stesso, ma il lavorare in gruppo, soprattutto l'adattarsi alle scelte da fare, al modo di pensare di tutti e alle idee da mettere in pratica.

Inclusiva = per quanto possa essere stato pesante lavorare in gruppo, è servito per conoscerci meglio.

Interessante= è stato interessante riflettere sul fatto che le parole usate da Dante le usiamo tutt'ora.

(Alice)

Ti sei sentito all'altezza del lavoro da svolgere? Sì, perché ho contribuito con piacere alla realizzazione del lavoro.

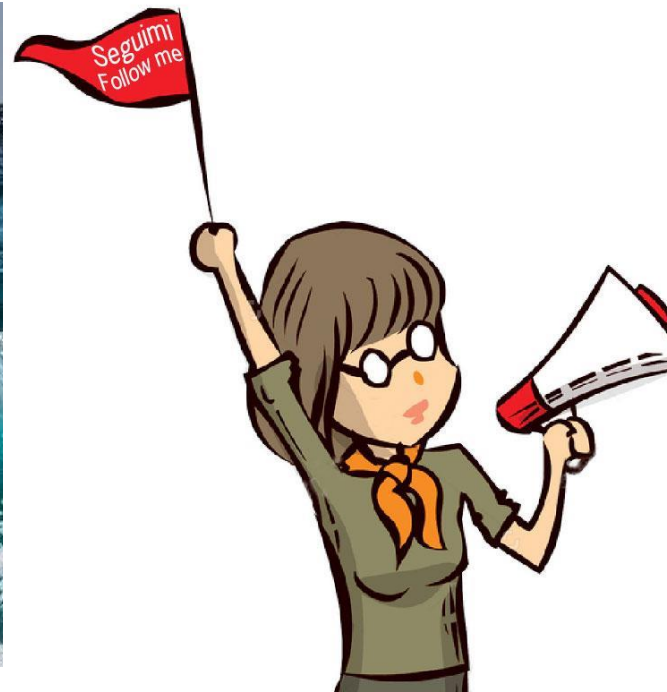
Ti ha avvicinato a Dante come autore? Sì, perché nel dimostrare lo scopo dell'elaborato mi sono sentita più vicina al linguaggio dell'autore.

Descrivi l'esperienza in tre aggettivi e motivali:

- Faticosa, nel mettersi d'accordo e per le difficoltà tecniche;

- sorprendente, perché mi sono sentita più vicina al linguaggio dell'autore.

- soddisfacente, perché rileggendo credo che sia venuto un bel lavoro di gruppo. **(Maria)**



il **PELAGO** ...
“uscito fuor del
pelago a la riva...”

(Inf., I, v.23)

... il **MARE**
“chi vuol fare un bel
tuffo in mare mi
segua!”



la PRODA...
“...’n su la proda mi
trovai della
valle d’abisso
dolorosa” (Inf.IV)

...la RIVA



“ la riva al tramonto è uno
spettacolo da non perdere!



dicono del progetto:

Alla fine di tutto, il nostro lavoro non è stato un lavoro del tutto valido, è stato difficile realizzare questo progetto.

È stato, però, un progetto formativo in quanto ci ha portato ad una maggiore conoscenza di Dante come autore e di strumenti nuovi. **(Giulia)**

Difficoltà incontrate

La difficoltà maggiore è stata sicuramente quella di riunire il gruppo in più o meno lo stesso orario e di raggruppare le idee, mostratesi poi, confuse;

Perché è stato difficile?

E' stato sicuramente difficile per l'argomento trattato ed è stato difficile anche coordinare il funzionamento del gruppo (essendo la capogruppo);

Ti aspettavi queste difficoltà?

Sì, me l'aspettavo dato che un po' in tutti i lavori di gruppo ci sono delle incomprensioni o indecisioni riguardo alle idee. O magari non è stato difficile...

(Sara)

l' AERE ...



*“... risonavan
per l'aere
senza stelle...”*

(Inf., III, v.23)



l'ARIA...

*“ L'aria oggi è limpida,
quasi trasparente, ottima
per le escursioni!”*

La III G TUR ringrazia per
l'attenzione