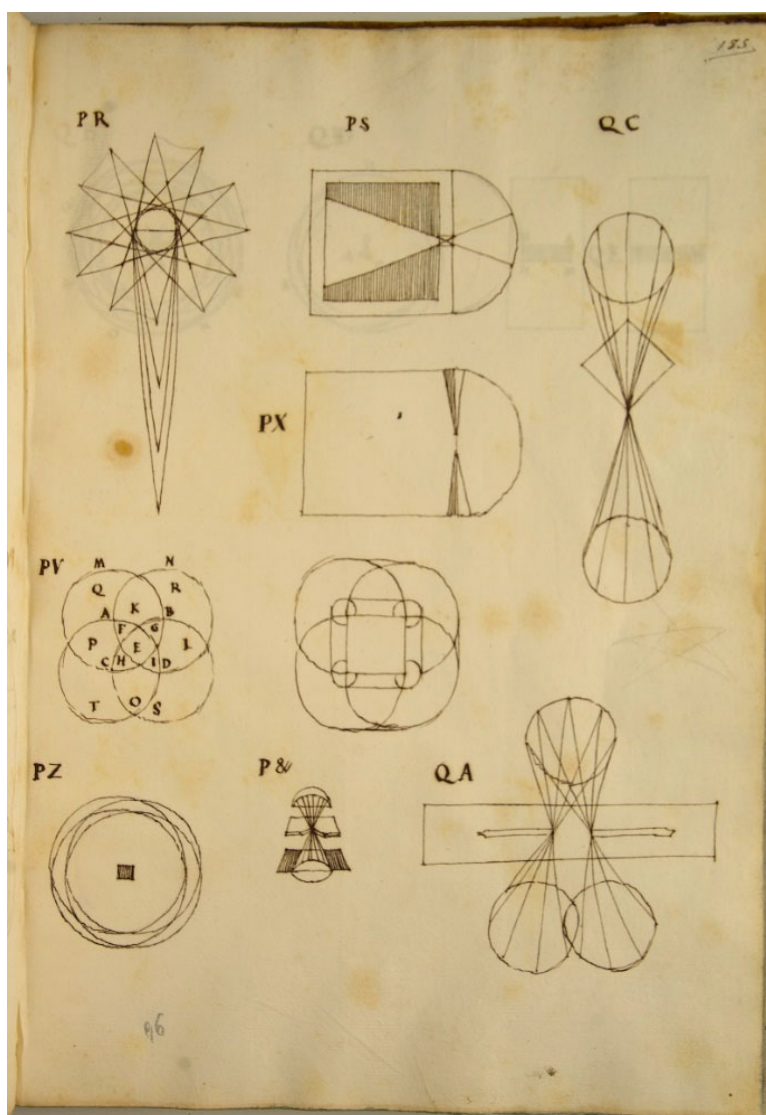




# RI-Costruire Leonardo RE-Build Leonardo

Convegno Internazionale di Studi | International Study Conference

PROGRAMMA | PROGRAMME



*Codice Corazza, I/b, fol. 185, da fogli perduti del Ms. A di Francia.  
Napoli, Biblioteca Nazionale*

Università degli Studi di Napoli Federico II  
DiARC | Dipartimento di Architettura, Palazzo Gravina - Aula Magna  
**3-5 Aprile 2025**

***Con il patrocinio di:***

Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, DiARC - Dipartimento di Architettura, DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale, DSU - Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli L'Orientale - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti, Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli

***Con il contributo di:***

Università di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, CIRICE, Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli

**RI-Costruire Leonardo | RE-Build Leonardo**

Convegno Internazionale di Studi | International Study Conference

***a cura di***

Alfredo Buccaro, Margherita Melani, Carlo Vecce

La frammentarietà delle pagine di Leonardo impone, in ogni progetto di ricerca sul Maestro vinciano, il confronto diretto con le lacune e quindi con il problema della ricostruzione degli elementi mancanti. Il Convegno intende mettere a fuoco un metodo di lavoro che, più che mai nell'ambito degli studi leonardeschi, si è rivelato fondamentale per la realizzazione di importanti volumi e progetti di ricerca. Gli studi, diretti o indiretti, delle pagine vinciane, dagli originali agli apografi, hanno prodotto esempi milari, come il riposizionamento dei frammenti di Windsor in relazione alle pagine del Codice Atlantico, la ricostruzione del perduto Libro A di Leonardo, o ancora l'analisi dei testi perduti rinvenibili negli apografi ambrosiani o nel Codice Corazza, fino al 'recupero' della biblioteca di Leonardo.

La varietà dei temi affrontati da Leonardo, che corrispondono ad altrettanti settori disciplinari modernamente intesi, consente di declinare l'argomento proposto sotto molteplici punti di vista e secondo temi solo in parte riservati agli specialisti.

I focus delineati, infatti, permettono di includere anche il problema più ampio della ricezione dei saperi leonardeschi fino all'età contemporanea e in diversi contesti geografici e storiografici, che hanno portato da un lato alla redazione e pubblicazione di spogli testuali tematici – come nel caso del Trattato della Pittura o Del moto e misura dell'acqua – interamente pensati come ri-costruzioni di testi vinciani perduti, dall'altro all'approfondimento e alla diffusione della lezione di Leonardo attraverso lo studio del pensiero artistico, scientifico e tecnico dei suoi epigoni nel corso dei secoli. Ora più che mai, queste ampie prospettive di ricerca, grazie alla pubblicazione digitale di codici e disegni di Leonardo, ma anche delle opere di professionisti e teorici dell'arte, dell'architettura, delle scienze e dell'ingegneria tra Cinquecento e Novecento, possono essere affrontate in modo transdisciplinare.

È prevista la pubblicazione dei contributi dei relatori nella rivista «Achademia Leonardi Vinci», nuovamente edita grazie al sostegno del CIRICE e di FedOA University Press dell'Ateneo federiciano.

***Comitato scientifico internazionale***

Juliana Barone  
Janis Bell  
Andrea Bernardoni  
Alfredo Buccaro  
Marco Biffi  
Marco Cursi  
Francesco Paolo Di Teodoro  
Giuseppina Ferriello  
Francesca Fiorani  
Enrico Giannetto  
Rossella Lupacchini  
Pietro C. Marani  
Margherita Melani  
Annalisa Perissa Torrini  
Pasquale Sabbatino  
Anna Sconza  
Sara Tagliagamba  
Gino Tarozzi  
Carlo Vecce

***Segreteria Scientifica***

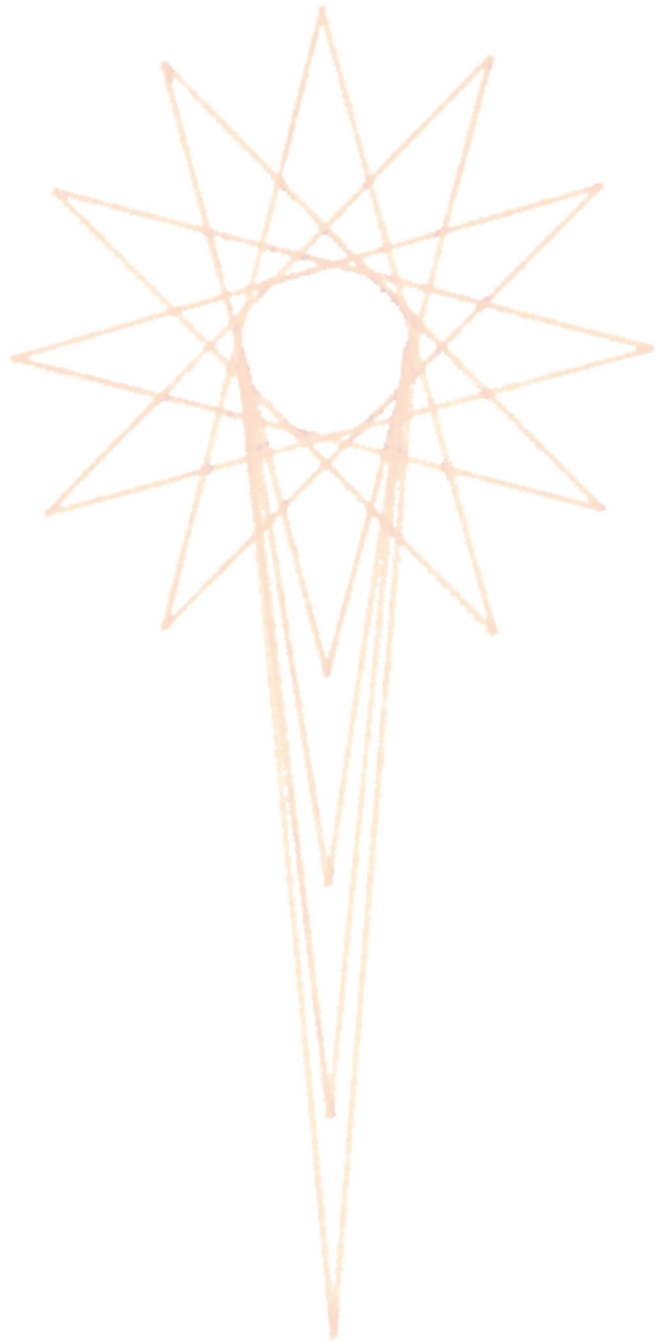
Riccardo M. Polidoro

***Segreteria Organizzativa***

Luisa Del Giudice  
Mirella Izzo  
Mariangela Terracciano

***Segreteria Amministrativa***

Ilaria Bruno



**3 aprile 2025**

ore 9,15

***Saluti***

**Matteo Lorito**

Magnifico Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II

**Andrea Prota**

Presidente Scuola Politecnica e delle Scienze di Base

**Marella Santangelo**

Direttrice DiARC - Dipartimento di Architettura

**Francesco Pirozzi**

Direttore DICEA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile, Ambientale

**Andrea Mazzucchi**

Direttore DSU - Dipartimento di Studi Umanistici

**Salvatore Luongo**

Direttore Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

**Alfredo Buccaro**

Direttore CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

**Gino Tarozzi**

Presidente Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti

**Lorenzo Capobianco**

Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli

**Gennaro Annunziata**

Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli

ore 10,15-11,45

**Pietro Cesare Marani**

Politecnico di Milano, Presidente Ente Raccolta Vinciana di Milano

**Lectio**

***Ripensare Leonardo pittore: da artista verrocchiesco a precursore del Barocco***

*Coffee break*

ore 12,00-13,30

**Sessione A - L'ANALISI DEI FOGLI ORIGINALI E DEGLI APOGRAFI**

**A.1 - Chairs: Juliana Barone, Anna Sconza**

**Andrea Bernardoni**

Università degli Studi dell'Aquila

Museo Galileo - Firenze

*Analizzare e riordinare i manoscritti di Leonardo: gli indici tematici della Commissione Vinciana e la Leonardo//thek@ 2.0*

**Claudio Calì**

Studioso indipendente

*Il contributo delle filigrane per la ricomposizione di fogli miscellanei di Leonardo*

**Elisa Di Renzo**

Museo Galileo - Firenze

*Le filigrane per la ricostruzione dei fogli leonardiani*

*Lunch*

ore 14,30-16,15

**Sessione A - L'ANALISI DEI FOGLI ORIGINALI E DEGLI APOGRAFI**

**A.2 - Chairs: Marco Biffi, Pietro C. Marani**

**Janis Bell**

Studiosa indipendente

*I disegni scientifici per il Trattato della Pittura*

**Margherita Melani**

CIRICE - Università degli Studi di Napoli Federico II

Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti

*Il 'Progetto Leonardo' di Cassiano dal Pozzo tra Milano e Roma: nuove acquisizioni*

**Alfredo Buccaro**

CIRICE - Università degli Studi di Napoli Federico II

*Il 'Progetto Leonardo' di Cassiano dal Pozzo: tracce della diffusione vinciana tra Roma e Napoli in ambito linceo*

**Riccardo Maria Polidoro**

CIRICE - Università degli Studi di Napoli Federico II

PhD cand. - Università degli Studi di Bari Aldo Moro

*Gli apografi di Cassiano dal Pozzo dai Codici Zaccolini (Laur. mss. Ashb. 1212, 3-4): contenuti e possibili criteri di selezione dagli originali vinciani*

*Coffee break*

ore 16,30-18,15

**Sessione A - L'ANALISI DEI FOGLI ORIGINALI E DEGLI APOGRAFI**

**A.3 - Chairs: Marco Corsi, Pasquale Sabbatino**

**Roberto Marcuccio**

già Biblioteca Panizzi - Reggio Emilia

*Giovanni Battista Venturi studioso di Leonardo*

*nei manoscritti della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*

**Fabio Ori**

Universiteit Gent

*Il Manoscritto O di Reggio Emilia: un apografo vinciano*

*dall'officina Arconati al Fondo Venturi della Biblioteca Panizzi*

**Pauline Maguire Robison**

Studiosa indipendente

*Florence 1606-1612, Cassiano dal Pozzo acquires the Codex Barberinus Latinus 4304 (vb).*

*Re-Constructing a critical chapter in the transmission history from the Libro di Pittura to the Trattato della Pittura*

**Sara Tagliagamba**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Nuova fondazione Rossana e Carlo Pedretti

*Saper rileggere per ri-costruire. Oltre alla villa, anche un giardino per Francesco Melzi?*

**4 aprile 2025**

ore 9,00-11,15

**Sessione B - RICOSTRUZIONE, INTERPRETAZIONE E DIFFUSIONE  
TRA ARTE, ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

**B.1 - Chairs: Margherita Melani, Annalisa Perissa Torrini**

**Matteo Bigongiari**

Università degli Studi di Firenze

*Leonardo e il progetto di architettura militare. Metodi di ricostruzione digitale per l'analisi dei disegni delle fortificazioni alla moderna*

**Ng Morgan**

Yale University, New Haven

*Le fortificazioni di Leonardo fra architettura militare e civile:  
una 'rilettura' di tre fogli vinciani*

**Fabio Colonnese, Marco Carpiceci**

Sapienza Università degli Studi di Roma

*Il mausoleo etrusco di Leonardo. Un'ipotesi di ricostruzione*

**Luigi Cappelli**

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Leonardo da Vinci architetto 'restauratore'. Il «rilevamento di edifici, strutture, ornati» per la conoscenza e per il progetto di 'architettura sulle preesistenze'*

*Coffee break*

ore 11,30-13,45

**Sessione B - RICOSTRUZIONE, INTERPRETAZIONE E DIFFUSIONE  
TRA ARTE, ARCHITETTURA E INGEGNERIA**

**B.2 - Chairs: Alfredo Buccaro, Francesco Paolo Di Teodoro**

**Marco Carpiceci**

Sapienza Università degli Studi di Roma

*L'architettura di Leonardo, un viaggio tra filologia, ermeneusi e prototipazione*

**Raffaele Giannantonio, Luca Orlandi**

Università degli Studi di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio, Özyeğin Üniversitesi İstanbul

*Il ponte di Galata: la "Monna Lisa dei ponti"*

**Maria Teresa Como**

Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

*Gli studi di Leonardo sulla colonnata trabeata con archi di scarico  
e la cappella Carafa, succorpo del duomo di Napoli*

**Salvatore Tito Vaccaro**

Università degli Studi di Palermo

*Leonardo fonte di ispirazione per i secoli a venire. Da Antonello Gagini ad Andrea e Domenico Calamech e Gaetano Vinci Da Naro*

**Alessandra Veropalumbo**

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Cinte bastionate nelle città del Mezzogiorno dopo Leonardo*

*Lunch*

ore 14,30-16,15

**Sessione C - IL METODO VINCIANO TRA RAGIONE E “SPERIENZA”:  
VERSO LA NUOVA SCIENZA SPERIMENTALE**

**C.1 - Chairs: Rossella Lupacchini, Gino Tarozi**

**Stefano Furlan**

Utrecht Universiteit

*Lo studio dell'eredità di Leonardo nelle scienze naturali e il proteiforme demone dell'analogia*

**Giacomo Cozzi**

Studioso indipendente

*Leonardo: la città della ragione, le mura dell'esperienza e la foresta della Vita. Ricostruzione filosofica del naturalismo nell'arte e nella scienza premoderna leonardiana*

**Roberto D'Urso**

Università degli Studi di Napoli L'Orientale

*Leonardo e le armi*

**Virna Nannei**

Università degli Studi di Bergamo

*Dall'esperimento mentale all'esperienza materiale: la questione della trave inflessa e la nascita della scienza delle costruzioni da Leonardo a de Buffon*

*Coffee break*

ore 16,30-18,30

**Sessione C - IL METODO VINCIANO TRA RAGIONE E “SPERIENZA”:  
VERSO LA NUOVA SCIENZA SPERIMENTALE**

**C.2 - Chairs: Enrico Giannetto, Sara Tagliagamba**

**Giuseppina Ferriello**

Studiosa indipendente

*“Portano libri arabi e persiani che non son tradotti”  
un viaggio A/R di mille anni passando da Leonardo*

**Giuseppina Torriero**

già Ministero della Cultura

*La biblioteca di Casteldurante custode di fonti leonardiane e fucina di ricerca*

**Giuseppe Mollo**

Istituto Italiano dei Castelli

*Teoria e scienza nel progetto politecnico del “Mathematicus” Carlo Theti*

**5 aprile 2025**

ore 9,30-11,15

**Sessione D - LEONARDO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO**

Chair: **Carlo Vecce**

**Lorenzo Battistini**

INSR - Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento

*Leonardo antologizzato. Criteri e ricezione  
delle sillogi letterarie nel secolo XX*

**Oana Diaconescu, Daniel N. Armenciu, Bogdan M. Ioniță**

University of Bucharest Ion Mincu

*Scientific methods of Leonardo da Vinci's prototypes.  
An experimental approach on sustainable product design*

**Emanuela Ferretti, Matilde Martellini**

Università degli Studi di Firenze, Sapienza Università degli Studi di Roma

*Leonardo da Vinci "prophète de la cité nouvelle".  
Alberto Sartoris e la "città ideale"*

**Giovanni Lusi**

Scuola Normale Superiore di Pisa

*Novità su Leonardo e Ějzenštejn: il metodo analogico  
e la forza della rivoluzione*

*Coffee break*

ore 11,30-13,00

*Tavola rotonda conclusiva*

**NOTE:**

---

---

---

---

---

---

---

