

Venerdì 16 dicembre – Mattina

7. Arte e memoria (9.30-11) – Presiede Giorgio Fossaluzza (Università di Verona)

Stefania Cretella (Università di Verona), Esporre la Storia: il Museo del Risorgimento di Brescia, da luogo di “collezione” a luogo “di narrazione”.

Claudio Mancuso (Università di Palermo), La memoria dei Mille. Il mito di Garibaldi nella monumentistica dall’Unità a oggi.

Eva Cecchinato (Università Ca’ Foscari, Venezia), Genealogie della “camicia rossa”.

Pausa

8. Narrazioni cinematografiche (11.30-12.30) – Presiede Alberto Scandola (Università di Verona)

Attilio Motta (Università di Padova), Il documentario di Nelo Risi su Garibaldi.

Alfonso Venturini (Università di Firenze), Camicie rosse in chiaroscuro. Come il cinema ha raccontato Garibaldi.



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

**IPPOLITO NIEVO TRA I MILLE:
IL RACCONTO DI UN’IMPRESA**

14-16 DICEMBRE 2022

COMITATO SCIENTIFICO

Renato Camurri
Giorgio Fossaluzza
Jacopo Galavotti
Alberto Scandola
Valerio Terraroli
Alessandra Zangrandi

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Andrea Piasentini

Convegno internazionale
finanziato dal progetto PRIN2017,
*Ippolito Nievo e la cultura letteraria
del Risorgimento: contesti, paradigmi e riscritture
(1850-1870)*, CUP B38D19001070006

Polo Universitario di Santa Marta
Via Cantarane 24
Aula SMT2

**IPPOLITO NIEVO
TRA I MILLE:**

**IL RACCONTO
DI UN’IMPRESA**

14-16 DICEMBRE 2022

Polo Universitario di Santa Marta
Via Cantarane, 24
Aula SMT2



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

IPPOLITO NIEVO TRA I MILLE: IL RACCONTO DI UN'IMPRESA

14-16 DICEMBRE 2022

PROGRAMMA

Mercoledì 14 dicembre – Pomeriggio

Saluti istituzionali e apertura dei lavori (14.30-15)

1. Letteratura e memorialistica – I (15-16.30) – Presiede Rosario Castelli (Università di Catania)

Maurizio Bertolotti (Istituto di Storia Contemporanea, Mantova), Il Garibaldi di Carducci.

Giuseppe Pace Ascik (Università di Malta), Garibaldi attraverso l'ottica del "semplice soldato" Ettore Socci.

Alejandro Patat (Università per Stranieri di Siena), Felice Cavallotti, memorie di una visione estrema.

Pausa

2. Letteratura e memorialistica – II (17-18.30) – Presiede Silvia Contarini (Università di Udine)

Rosario Castelli (Università di Catania), L'antipolitica di Enrico Onufrio tra epos risorgimentale e radicalismo.

Michele Marchesi (Università di Verona), La spedizione di Garibaldi in Sicilia. Giuseppe Capuzzi e la memorialistica bresciana garibaldina.

Gian Paolo Romagnani (Università di Verona), Il capitano dei bersaglieri Carlo Romagnani, garibaldino "non dei Mille". Fra storia e memoria.

Giovedì 15 dicembre – Mattina

3. Letteratura e memorialistica – III (9.30-10.30) – Presiede Fabio Danelon (Università di Verona)

Cesare Duvia (Università della Svizzera Italiana, Lugano), *El Garibaldin, idillio in un atto*. Un vaudeville in milanese dell'attore e autore Edoardo Giraud.

Maddalena Rasera (Università di Verona), La figura di Ippolito Nievo nel *Quarantotto* di Leonardo Sciascia.

Pausa

4. Cronache e reportage – I (11-12.30) – Presiede Attilio Motta (Università di Padova)

Simona Brunetti (Università di Verona), Luigi Enrico Tettoni traduttore dell'impresa garibaldina di Dumas.

Giulio Tatasciore (Scuola Normale Superiore, Pisa), Uno su Mille. Il reportage di Dumas sui garibaldini.

Emilio Scaramuzza (Università degli Studi di Milano), «J'attends la fin de votre brochure». La propaganda garibaldina sulla stampa francese nell'estate del 1860.



Giovedì 15 dicembre – Pomeriggio

5. Cronache e reportage – II (15-16.30) – Presiede Renato Camurri (Università di Verona)

Stefano Orazi (Istituto per la Storia del Risorgimento, Comitato di Pesaro e Urbino), La spedizione dei Mille nelle corrispondenze estere dei giornali italiani.

Carlo Bovolo (Università di Torino), «I più famosi rivoluzionari d'Italia»: l'impresa dei Mille sulle pagine della stampa cattolica.

Francesca Bianco (Università di Padova), Quarto potere: la narrazione dell'impresa dei Mille da parte delle riviste dell'epoca e dei loro collaboratori.

Pausa

6. Nievo garibaldino (17.00-18.00) – Presiede Elsa Chaarani Lesourd (Université de Lorraine, Nancy)

Mariarosa Santiloni (Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo, Roma), «La raminga nave insepelcrava nell'orrida calma». L'impresa dei Mille: ricerche e ipotesi sulla misteriosa scomparsa di Ippolito Nievo nell'opera del pronipote Stanislao, *Il prato in fondo al mare*.

Jacopo Galavotti (Alexander von Humboldt Stiftung/ Foundation – Freie Universität Berlin), Alcune novità sul *Resoconto amministrativo della prima spedizione in Sicilia* di Ippolito Nievo.