



BOCCACCIO DANTISTA E UMANISTA

Convegno internazionale di studi per
il 650° anniversario della morte di Boccaccio

Firenze - Ravenna 21-23 maggio 2025

Firenze, Società Dantesca Italiana

Palagio dell'Arte della Lana

Mercoledì 21 maggio

14:30 Saluti istituzionali

Marcello Ciccuto

Presidente della Società Dantesca Italiana

Giovanna Frosini

Presidente dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Elsa Filosa

Presidente dell'American Boccaccio Association

Introduzione al Convegno

Sebastiana Nobili

DANTE, UNA «FOLGORAZIONE DURATA TUTTA LA VITA»

Prima sessione

Presiede **Michelangelo Zaccarello**

15:00 **Gabriella Albanese -**

**Veronica Dadà - Paolo Pontari -
Elena Vagnoni**

Lesordio dantesco del Boccaccio latino e lo Zibaldone Laurenziano

1. Albanese - Dadà

«Primus studiorum dux et prima fax»: *la corrispondenza bucolica di Boccaccio e il modello dantesco nello Zibaldone Laurenziano*

2. Pontari - Vagnoni

«Cum meum dictare non sit»: *i dictamina retorici e le epistole di Boccaccio sulle orme di Dante*

16:30 **Sandro Bertelli**

Ancora sul ms. Toledano Zelada 104.6

17:00 **Alison Cornish**

«Come l'uom s'eterna»: *superare la morte secondo Boccaccio e il suo Dante*

17:30 **Maurizio Fiorilla**

Tracce del Decameron nelle

Esposizioni sopra la Comedia

Discussione in presenza e online:

coordina **Gian Mario Anselmi**

Giovedì 22 maggio

Presiede **Franco Suitner**

9:00 **Susanna Barsella**

Lo specchio di Ameto: Boccaccio lettore di Dante nella Comedia delle ninfe fiorentine

9:30 **Francesco Ciabattoni**

Madama Beritola: una nuova Ecuba? Boccaccio tra Ovidio e Dante

10:00 **Kristina Olson**

«Chiosar con altro testo»: *La presenza del Decameron nella moderna esegesi dantesca*

10:30 **Sabrina Ferrara**

«Tu sè lo mio maestro e 'l mio autore»: *Boccaccio sulle tracce di Dante nel De casibus*

11:00 **Marco Corsi**

Dante nella biblioteca di Boccaccio: la Commedia e le sillogi della maturità

11:30 **Veronica Ricotta**

Esporre e «significar per verba»: note linguistiche dalle Esposizioni

12:00 **Giovanna Frosini**

Parole di Boccaccio: il VocaBO

Discussione in presenza e online:

coordina **Johannes Bartuschat**

Ravenna

Teatro Alighieri

Giovedì 22 maggio

21:00 *Decameron: canzoni e storie*

Spettacolo di
David Riondino
e Maurizio Fiorilla

con Eleonora Cardellini,
Mirio Cosottini, Paolo Antinori
e Massimiliano Chiapperi
Lecture dal *Decameron*
di Laura Redaelli (RavennaTeatro)

Ravenna, Biblioteca Classense

Sala Dantesca

Venerdì 23 maggio

9:30 Saluti istituzionali

Mirella Falconi
Presidente di Fondazione Flaminia
Silvia Masi
Direttrice della Biblioteca Classense
Anna Chiara Fariselli
Direttrice del Dipartimento
di Beni Culturali
Rappresentante del
Comune di Ravenna

12:00 Elena Todorović

*Boccaccio editore nella tradizione
a stampa della Vita nova*

Discussione in presenza e online:
coordina Laura Banella

Pausa pranzo

Presiede Alfredo Cottignoli

LE OPERE DELLA MATURITÀ

Seconda sessione

Presiede Marcello Ciccutto

10:00 Carla Maria Monti

*Boccaccio auctoritas sui margini
dei classici*

10:30 Elsa Filosa

*Ultime novità su Andrea Acciaiuoli
e la dedica del De mulieribus claris*

11:00 Roberta Morosini

*La Genealogia: umanesimo blu e
memoria dell'acqua in Boccaccio
e Petrarca*

11:30 Michael Papio

*Gli antichi Arcadi e l'invenzione
della religione nella Genealogia*

15:00 Nicolò Maldina

*Tra laus e utilitas.
Sulle fonti del Corbaccio*

15:30 Marco Petoletti

*Antichi e moderni nel Boccaccio
latino: lo zibaldone cartaceo,
il De mulieribus e il De casibus*

16:00 Igor Candido

L'ultimo umanesimo di Boccaccio

16:30 Angelo Piacentini

*«...pulcherrima Saphos»:
la latinitas poetica di Boccaccio*

17:00 Chiara Ceccarelli

*La fortuna del De casibus
virovrum illustrium*

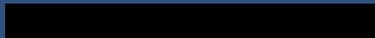
Discussione in presenza e online:
coordina Francesco Bausi

Conclusioni Carlo Delcorno

Segreterie:
Firenze



Ravenna



LINK TEAMS
per collegamenti online

<https://bit.ly/boccaccio-2025>

Comitato scientifico

Gabriella Albanese
Marcello Ciccuto
Elsa Filosa
Maurizio Fiorilla
Giovanna Frosini
Sebastiana Nobili
Marco Veglia

con il patrocinio di
www.comune.ra.it



FONDAZIONE
FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



CENTER for MEDIEVAL
and RENAISSANCE STUDIES - UCLA



ALMA MATER STUDIORUM | DIPARTIMENTO
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI BENI CULTURALI



L'attività è realizzata anche grazie al contributo concesso dalla "Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura"