

BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA

CARTA DELLE COLLEZIONI

La carta delle collezioni

Definizione e finalità

La Carta delle collezioni è un documento fondamentale per lo sviluppo ordinato delle collezioni di una biblioteca e ha un duplice scopo:

- rendere trasparenti i principi e le linee di gestione che guidano la biblioteca nella costruzione e nello sviluppo delle raccolte;
- fornire precise indicazioni agli organi direttivi della biblioteca per definire le politiche d'acquisto e i piani di sviluppo.

In sintonia con la missione della biblioteca, la Carta consente di stabilire i vari gradi desiderati di completezza delle singole sezioni, misurati con i cosiddetti "livelli di copertura", di programmare le acquisizioni delle raccolte, provvedendo anche alla selezione dei vari documenti che arrivano in biblioteca sotto forma di acquisti, omaggi e cambi.

Le finalità generali espresse nella Carta possono essere tradotte in un documento che individua obiettivi concreti nel breve periodo, il "Piano di sviluppo delle collezioni".

La Biblioteca

Missione

L'attività istituzionale dell'Accademia della Crusca è rivolta in primo luogo alla ricerca scientifica sulla lingua italiana e alla formazione di giovani ricercatori. È inoltre impegnata a fornire un particolare appoggio alle attività di educazione linguistica della scuola. A tale fine l'Accademia si adopera a conservare, valorizzare e accrescere il proprio patrimonio storico – biblioteca, archivio, museo – rendendolo pubblicamente fruibile in forma continuativa.

La Biblioteca dell'Accademia della Crusca è la più ricca biblioteca italiana nel settore degli studi linguistico-filologici sulla nostra lingua ed è frequentata da ricercatori italiani e da molti stranieri. La sua finalità è quella di fornire gli strumenti necessari all'attività di studio, ricerca e valorizzazione della lingua italiana, in particolare alle ricerche e progetti dell'Accademia e dell'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano.

La Biblioteca è regolarmente aperta al pubblico, possiede e preserva un patrimonio di pregio (circa 150.000 volumi) e mantiene l'abbonamento a tutte le riviste significative del settore, italiane e straniere.

Utenza

La Biblioteca è destinata a quanti svolgono attività di studio e di ricerca nel campo della linguistica italiana, pur con le cautele previste dalle Norme per gli utenti.

In particolare l'utenza è costituita dagli Accademici e dai borsisti dell'Accademia; dal personale dell'Opera del Vocabolario; da docenti, ricercatori e borsisti di università e di scuole di specializzazione italiane e straniere; da docenti di scuola media superiore e da archivisti e bibliotecari; con lettera di presentazione possono accedere anche studenti universitari e tutti coloro che abbiano necessità di consultare, per motivi di studio o ricerca, i documenti conservati nella Biblioteca.

All'utenza con accesso diretto si affianca quella che usufruisce dei documenti della Biblioteca da remoto, sia attraverso il prestito interbibliotecario sia attraverso mezzi informatici e digitali (consultazione dell'OPAC e delle numerose banche dati costituite a partire dal patrimonio bibliografico; servizi di riproduzione).

Cooperazione

Università degli studi di Firenze e Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)

Al fine di dare una visibilità sempre più ampia al proprio patrimonio bibliografico dal 2014 l'Accademia ha aderito al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) per il tramite del Polo dell'Università degli studi di Firenze, in collaborazione con la Biblioteca della Fondazione Ezio Franceschini e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Dal 2012, nell'ambito di una convenzione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, l'Accademia ha istituito un gruppo di lavoro misto (linguisti e bibliotecari) per l'impiego del "Nuovo soggetto" nell'indicizzazione per soggetto dei propri fondi. Inoltre l'Accademia partecipa al progetto pilota per estendere l'uso di questo strumento anche a documenti a stampa antichi.

Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF) e Libri In Rete (LIR)

Dal 2003 la Biblioteca si è associata al Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF) e a Libri In Rete (LIR), contribuendo con il suo patrimonio al servizio di prestito interbibliotecario che collega tutte le biblioteche e gli istituti aderenti.

Le collezioni

Presentazione e storia delle collezioni

La Biblioteca è composta da un'ampia raccolta di testi classici (letterari, filosofici, giuridici, scientifici, storico-artistici) e da una ricchissima sezione di dizionari, di grammatiche e di riviste italiane e straniere. Questo cospicuo patrimonio si è andato formando fin dai primi anni di vita dell'Accademia: nelle diverse sedi occupate nel corso dei secoli, il fondo librario è stato concepito dagli accademici come un necessario strumento per i loro studi, in particolare per le due attività peculiari nel corso della storia dell'istituzione, l'attività filologica e quella lessicografica.

Le sezioni che compongono la Biblioteca sono le seguenti (si presentano in ordine alfabetico di collocazione):

Opere di letteratura italiana (A.)

Opere di accademie italiane (ACC.)

Accademia della Crusca (ACC.CRUSCA.)

Edizioni dell'Accademia della Crusca (ACC.CRUSCA.0.)

Opere di accademie straniere (ACC.STRAN.)

Opere anonime in lingua italiana (AN.)

Materiale digitale (CD.)

Citati del Vocabolario dell'Accademia della Crusca (CIT.)

Citati del Vocabolario dell'Accademia della Crusca TLIO (CIT.1.)

Collane editoriali (COLL.)
Consultazione generale (CONS.)
Consultazione di biblioteconomia (CONS.0)
Consultazione bibliografica (CONS.BIBL.)
Consultazione bibliografica generale (CONS.BIBL.0.)
Consultazione letteraria (CONS.LETT.)
Storia della letteratura italiana (CONS.LETT.0.)
Consultazione letteratura popolare (CONS.LETT.P.)
Consultazione letterature romanze (CONS.LETT.R.)
Floppy disk (DISK.)
Dizionari (DIZ.)
Enciclopedie
(ENC.) Firenze
(FI.)
Fondo Carlo Benedetti (Fondo Benedetti)
Fondo Arrigo Castellani (Fondo Castellani)
Fondo Alberto Chiari (Fondo Chiari)
Fondo Gabriella Giacomelli (Fondo Giacomelli)
Fondo Giovanni Nencioni (Fondo Nencioni)
Fondo Adele Noferi (Fondo Noferi)
Fondo Bruno Migliorini (Fondo Migliorini)
Fondo Francesco Pagliai (Fondo Pagliai)
Fondo Pietro Pancrazi (Fondo Pancrazi)
Fondo Severina Parodi (Fondo Parodi)
Foto (Foto.)
Opere di grande formato
(G.F.) Grammatiche
(GRAM.) Incunaboli
(INC.) Audiocassette (K.)
Linguistica (L.)
Microfilm (Mf. e Micro.)
Miscellanee (MISC.)
Miscellanee sull'Accademia della Crusca (MISC.ACC.CRUSCA.)
Manoscritti (Ms.)
Rari (Rari.)
Periodici (RIV.)
Sezione dantesca
(SEZ.DANT.)
Studi in onore (SO.)
Tesi di laurea (TESI.)
Toscana (TOSC.)
Videocassette (VK.)
Opere in fotocopia (XEROX.)
Opere varie (0.a/e/i.;

1.a/e/i.) Vecchio Fondo
(1.1.1-5.7.61)

Modalità di incremento delle raccolte

Le raccolte della Biblioteca sono incrementate attraverso acquisti, donazioni e lasciti, doni e cambi.

Acquisti

I criteri di selezione per l'acquisto delle opere sono:

- coerenza con gli ambiti disciplinari della Biblioteca;
- coerenza con le raccolte già presenti;
- rilevanza del documento nel suo insieme;
- validità riconosciuta dell'autore, editore, curatore, ecc.;
- prevedibile durata di valore nel tempo dell'opera;
- recensioni e giudizi critici;
- inclusione in fonti bibliografiche autorevoli;
- presenza, nel documento, di contenuti altrimenti non reperibili;
- necessità per progetti e ricerche in corso dell'Accademia;
- testi già presenti in Biblioteca e risultati dispersi.

Le collezioni sono incrementate anche attraverso i suggerimenti di acquisto che gli utenti inoltrano mediante il servizio dei desiderata, sempre che le proposte siano ritenute coerenti con la natura e lo sviluppo delle collezioni.

Donazione e lasciti

L'Accademia riconosce le donazioni e i lasciti come modalità di incremento del patrimonio documentario della sua Biblioteca.

Donazioni e lasciti devono sempre essere accettati dagli organi direttivi, sulla base di un eventuale inventario pregresso o di una ricognizione del Responsabile della Biblioteca. La donazione dovrà essere formalizzata con il proprietario o gli eredi attraverso uno specifico atto.

Doni e cambi

La Biblioteca accetta in dono unicamente opere attinenti ai propri ambiti disciplinari, con proprio insindacabile giudizio (del Responsabile della Biblioteca o, se necessario, degli organi direttivi dell'Accademia); le opere inviate non saranno comunque restituite al donatore. La Biblioteca potrà chiedere in omaggio opere a singoli donatori o a editori.

Lo scambio di pubblicazioni è sempre approvato o indicato dagli organi direttivi, tenuto conto della finalità della Biblioteca, dello sviluppo delle sue raccolte e della politica di relazioni culturali dell'Accademia con altri enti e accademie italiani e stranieri.

Livelli di copertura

Criteri

Per l'analisi delle collezioni la Carta adotta un criterio agile, basato su quello prodotto in ambito angloamericano (metodo Conspectus), adattandolo alle esigenze della Biblioteca.

Si sono quindi fissati cinque indicatori di copertura, da 0 a 4: questi sono valori numerici utilizzati sia per descrivere il livello di approfondimento attuale della collezione (CL: livello corrente) sia per indicare l'obiettivo della Biblioteca circa la collezione stessa (GL: livello desiderato).

Quindi, sulla base dell'insieme delle pubblicazioni che formano attualmente una collezione, e dopo una loro attenta analisi, viene segnalato il livello di consistenza e approfondimento raggiunto (CL), e, nello stesso tempo, tenuto conto degli obiettivi generali della Biblioteca, viene indicato il livello di copertura che si intende raggiungere, o mantenere, della stessa collezione (GL).

Descrizione degli indicatori

Le seguenti descrizioni sono generiche, perché definite su differenti fisionomie di biblioteca, di collezione bibliografica e ambiti disciplinari.

0 – Fuori ambito

Definizione: materiale di qualsiasi tipo che la Biblioteca non acquisisce, o raccoglie intenzionalmente, perché non attinente ai suoi ambiti disciplinari, principali o anche complementari.

Azioni: evitare o limitare al massimo l'accesso di tali opere (cfr. anche Doni e Cambi), e programmare eventuale scarto.

1 - Livello minimale / prima informazione

Definizione: collezione che raccoglie materiale di un determinato ambito che risponde a esigenze di carattere introduttivo.

Questo livello è ulteriormente suddiviso in:

1a - Livello minimale, copertura disomogenea

Documenti selezionati non in modo sistematico.

1b – Livello minimale, copertura focalizzata

Documenti selezionati in modo sistematico, e quindi comprende le opere di base e i principali materiali relativi all'area di interesse.

Azioni: revisione periodica per l'aggiornamento dell'informazione.

2 – Livello di studio di base

Definizione: collezione che raccoglie materiale in grado di introdurre e definire un determinato argomento, e quindi comprende sia opere introduttive di base che opere che illustrano l'evoluzione storica dell'argomento e secondo i vari punti di vista; la collezione può essere completata da periodici e opere elettroniche.

Azioni: revisione periodica per l'aggiornamento dell'informazione a questo livello.

3 – Livello di ricerca

Definizione: collezione in grado di rispondere alle esigenze di ricerca sull'argomento; dovrà quindi comprendere:

- una raccolta ampia di monografie e opere di consultazione generali e specializzate;
- una raccolta ampia, di autori noti e meno noti;
- una raccolta di periodici generali e specializzati;
- eventuali raccolte di risorse in altre lingue;
- eventuale accesso a una collezione di risorse elettroniche, comprese bibliografie, full text, periodici, ecc.

Azioni: revisione sistematica per l'aggiornamento dell'informazione a questo livello.

4 – Livello di ricerca avanzata

Definizione: collezione che tende a essere esaustiva in un determinato ambito e quindi in grado di rispondere alle esigenze di ricerca avanzata sull'argomento; dovrà quindi comprendere:

- collezioni complete e approfondite dei materiali pubblicati;
- collezioni molto estese in tutti gli altri formati pertinenti;
- eventuali risorse manoscritte.

Azioni: revisione sistematica e continua per l'aggiornamento dell'informazione a questo livello.

Analisi delle collezioni

Per ciascuna collezione viene indicata la sigla di collocazione e dichiarato in estrema sintesi il contenuto.

Nella griglia, oltre al livello di copertura attuale (CL) e desiderato (GL), possono essere presenti annotazioni esplicative o eventuali suggerimenti; la collezione è analizzata per sotto-collezioni, se queste hanno un contenuto coerente. Per talune collezioni, chiuse o create non sulla base del contenuto, come ad esempio il Vecchio Fondo, le Biblioteche private o i Grandi Formati, sono stati omessi i livelli di copertura.

Inoltre, per ciascuna collezione viene indicato:

Alimentazione: se la collezione è aperta o chiusa;

Accessibilità: se a scaffale aperto o chiuso e ubicazione attuale;

Prestito: se il prestito è consentito o no (fermo restando ulteriori eventuali prescrizioni).

Nome della sezione: Opere di letteratura italiana (A.)

Descrizione: la sezione raccoglie le opere degli autori della letteratura italiana e gli studi loro dedicati; oltre agli autori che fanno tradizionalmente parte del canone letterario italiano, sono presenti anche gli autori minori citati nelle impressioni del Vocabolario.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
A.	Opere di e su autori della letteratura italiana	3	4

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Opere di accademie italiane (ACC.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere monografiche, collane e periodici di accademie e istituti culturali italiani.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
ACC.	Opere di accademie e istituti culturali	1b	1b

	italiani		
--	----------	--	--

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza al piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Accademia della Crusca (ACC.CRUSCA.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere riguardanti l'Accademia della Crusca.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
ACC.CRUSCA	Opere riguardanti l'Accademia della Crusca	3	4

Alimentazione: sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Edizioni dell'Accademia della Crusca (ACC.CRUSCA.0.)

Descrizione: la sezione raccoglie una copia di tutte le opere moderne edita dall'Accademia della Crusca.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
ACC.CRUSCA.0	Opere moderne edita dall'Accademia della Crusca	4	4

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nella Sala delle pale.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Opere di accademie straniere (ACC.STRAN.)

Descrizione: la sezione raccoglie le opere monografiche, collane e periodici di accademie e istituti culturali stranieri.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
ACC.STRAN.	Opere di accademie e istituti culturali stranieri	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in stanza al piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Opere anonime in lingua italiana (AN.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere anonime in lingua italiana

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
AN.	Opere anonime in lingua italiana	1b	3

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Materiale digitale (CD.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere in cd-rom e dvd-rom

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CD.	Opere in cd-rom e dvd-rom	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in stanza al piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Citati del Vocabolario dell'Accademia della Crusca (CIT.)

Descrizione: la sezione raccoglie le opere a stampa citate nelle cinque edizioni del Vocabolario degli Accademici della Crusca

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CIT.	Opere a stampa citate nelle edizioni del Vocabolario degli Accademici della Crusca	4	4

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: sezione a scaffale chiuso situata nella sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Citati del Vocabolario dell'Accademia della Crusca TLIO (CIT.1)

Descrizione: la sezione raccoglie opere a stampa citate nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) edito dall'Opera del Vocabolario Italiano.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CIT.1.	Opere a stampa citate nel Tesoro della	1b	1b

	Lingua Italiana delle Origini (TLIO)		
--	--------------------------------------	--	--

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale chiuso situata in stanze dell'Opera del Vocabolario Italiano.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Collane editoriali (COLL.)

Descrizione: la sezione raccoglie collane editoriali su autori italiani o nell'ambito della storia della lingua italiana e filologia italiana e romanza.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
COLL.	Collane editoriali	3	3

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione e, a scaffale chiuso, in una stanza dell'ammezzato lato facciata.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Consultazione generale (CONS.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere a stampa di consultazione generale (Repertori, elenchi, indici, ecc.).

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CONS.	Opere di consultazione generale	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata in una stanza all'entrata della Biblioteca.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Consultazione di biblioteconomia (CONS.0.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di biblioteconomia.

Considerata l'eterogeneità dei materiali, abbiamo ritenuto opportuno analizzare e valutare le singole componenti della sezione.

Sigla	Contenuto*	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CONS.0.	biblioteconomia/bibliografia	1b	2
CONS.0.	catalogazione descrittiva e semantica; indicizzazione	2	3
CONS.0.	reference	1b	2

CONS.0.	gestione delle raccolte	1b	2
CONS.0.	authority control	1a	1b
CONS.0.	manualistica professionale, generale e specializzata	1b	2

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata in una stanza all'entrata della Biblioteca.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Consultazione bibliografica (CONS.BIBL.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di bibliografia su singoli autori, argomenti, periodi limitati, o tipi di opere.

Considerata la eterogeneità dei materiali, abbiamo ritenuto opportuno analizzare e valutare le singole componenti della sezione.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CONS.BIBL.	bibliografie speciali	1b	2
CONS.BIBL.	bibliografie di scritti	1a	1b
CONS.BIBL.	annali tipografici	1b	2
CONS.BIBL.	cataloghi di fondi speciali	1b	2
CONS.BIBL.	cataloghi di manoscritti	1b	2
CONS.BIBL.	cataloghi di periodici	1a	1b
CONS.BIBL.	cataloghi di incunaboli e cinquecentine	1b	3
CONS.BIBL.	cataloghi di mostre bibliografiche	1a	1b
CONS.BIBL.	edizioni di fonti e documenti (carteggi, inventari, cataloghi)	1a	1b
CONS.BIBL.	inventari di fondi archivistici	1a	1b
CONS.BIBL.	saggistica di bibliografia, storia del libro, tipografia e editoria	1a	1b
CONS.BIBL.	studi in onore	1a	1b

Alimentazione: Sezione aperta

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata in una stanza attigua alla sala di consultazione

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Opere di consultazione bibliografica generale (CONS.BIBL.0)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di consultazione bibliografica generale.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
CONS.BIBL.0.	Opere di bibliografia generale	3	3

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata in una stanza attigua alla sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Consultazione letteraria (CONS.LETT.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di critica della letteratura italiana.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
CONS.LETT.	Opere di critica letteraria italiana	3	3*	*indicatore 4 per le opere di critica letteraria nelle quali prevale l'indagine filologica.

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Storia della letteratura italiana (CONS.LETT.0)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di storia generale della letteratura italiana.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
CONS.LETT.0.	Opere di storia letteraria italiana	3	3*	*indicatore 4 per le opere di critica letteraria nelle quali prevale l'indagine filologica.

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Consultazione letteratura popolare (CONS.LETT.P.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di e sulla letteratura popolare italiana.

Sigla	Contenuto	Livello di	Livello
-------	-----------	------------	---------

		partenza (CL)	desiderato (GL)
CONS.LETT.P.	Opere di letteratura popolare italiana e saggi critici	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Consultazione letterature romanze (CONS.LETT.R.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere sulle letterature romanze.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
CONS.LETT.R.	Opere sulle letterature romanze	2	2*	* indicatore 3 per le opere di filologia romanza

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Floppy disk (DK.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere in formato floppy disk.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
DK.	Opere in formato floppy disk	1a	1a

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza al piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Dizionari (DIZ.)

Descrizione: la sezione raccoglie lessici e opere con elenchi di parole di particolare interesse per l'Accademia, suddivisi secondo il seguente schema:

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
DIZ.00	Vari	1b	1b	
DIZ.10	Etimologici	Secondo la lingua	Secondo la lingua	
DIZ.20	Lingue antiche e classiche. Poliglotti	1b	1b	

DIZ.30	Lingue antiche non classiche	1b	1b	
DIZ.40	Lingua greca antica, bizantina e moderna	2	2	
DIZ.50	Lingua latina classica	3	3	
DIZ.55	Lingua latina classica. Speciali e vari	1b	1b	
DIZ.60	Lingua latina medioevale-umanistica	3	3	
DIZ.65	Lingua latina medioevale-umanistica. Speciali e vari	1b	1b	
DIZ.70	Lingua latina (concordanze) e Speciali e vari	1b	1b	
DIZ.110	Lingua italiana. Crusca	4	4	
DIZ.115	Lingua italiana. Crusca. Edizioni non ufficiali	4	4	
DIZ.120	Lingua italiana. Crusca. Derivati o oppositivi	4	4	
DIZ.130	Lingua italiana. Storici	3	4	
DIZ.140	Lingua italiana. Generali (Descrittivi, Normativi e d'uso comune, Puristici)	3	4	
DIZ.160	Lingua italiana. Linguistico-grammaticali	3	--	
DIZ.170	Lingua italiana. Ortografici e ortoepici	3	4	
DIZ.180	Lingua italiana. Metodici, Thesauri, Vari	3	4	
DIZ.190	Lingua italiana. Sinonimi	3	4	
DIZ.200	Lingua italiana. Modi di dire, proverbi e citazioni (aforismi)	3	4	
DIZ.210	Lingua italiana. Rimari	3	4	
DIZ.220	Lingua italiana. D'Autore (concordanze)	3	4	
DIZ.250	Lingua italiana. Speciali. Vari	3	4	
DIZ.260	Lingua italiana. Speciali. Materie singole	3	4	
DIZ.270	Lingua italiana. Siglari	3	4	
DIZ.300 – DIZ.490	Lingua italiana. Dialettali	2*	3	*considerando altre sezioni della Biblioteca
DIZ.500 – DIZ.581	Lingue neolatine	2*	3	*considerando altre sezioni della Biblioteca e secondo la lingua
DIZ.600- DIZ.680	Lingue germaniche	2	2	
DIZ.700- DIZ.800	Lingue slave	2	2	

DIZ.900	Lingue antiche non classiche. Bilingue	1b	1b	
DIZ.910	Lingua greca. Bilingue	2	2	
DIZ.920	Lingua latina. Bilingue	3	3	
DIZ.930	Lingua greca moderna. Bilingue	2	2	
DIZ.950- DIZ.958	Lingue neolatine. Bilingue	3	3	
DIZ.960- DIZ.967	Lingue germaniche. Bilingue	2	2	
DIZ.970- DIZ.977	Lingue slave. Bilingue	2	2	
DIZ.980	Altre lingue. Bilingue	1b	1b	
DIZ.990	Poliglotti moderni, anche speciali	1b	1b	

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Enciclopedie (ENC.)

Descrizione: la sezione raccoglie enciclopedie e dizionari enciclopedici, suddivisi secondo il seguente schema:

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)		Note
ENC.0	A carattere generale	1b	1b		
ENC.I	Filosofia	1b	1b		
ENC.II	Religione	1b	1b		
ENC.III	Scienze sociali	1b	1b		
ENC.IV	Linguistica	*secondo la lingua	4	Lingua italiana	
			3	Lingue classiche e lingue romanze	
			2	Lingue germaniche e lingue slave	
			1b	Altre lingue	
ENC.V	Scienza pura	1b	1b		

ENC.VI	Scienze applicate	1b	1b		
ENC.VII	Arte	1b	1b		
ENC.VIII	Letteratura	1b	1b		
ENC.IX	Storia e geografia	1b	1b		
ENC.X	Biografia (anche di linguistica)	1b	1b*	*Livello 4 per le biografie di linguisti	
ENC.XI	Diritto	1b	1b		
ENC.XII	Filologia	*	4		*sottosezione attualmente vuota
ENC.XIII	Sport, ecc.	1b	1b	La sottosezione comprende anche tematiche varie	

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Firenze (FL)

Descrizione: la sezione raccoglie opere riguardanti la storia e la cultura di Firenze.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
FL	Opere su Firenze	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in un corridoio al piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Fondo Carlo Benedetti (Fondo Benedetti)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Carlo Benedetti.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo	Biblioteca di Carlo Benedetti	-	-

Benedetti.			
------------	--	--	--

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Arrigo Castellani (Fondo Castellani)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Arrigo Castellani.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Castellani.	Biblioteca di Arrigo Castellani	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nel salone al primo piano dell'Opera del Vocabolario Italiano e nell'armadio compatto dell'interrato.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Alberto Chiari (Fondo Chiari)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Alberto Chiari

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Chiari.	Biblioteca di Alberto Chiari	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nella stanza del Laboratorio fotografico e del progetto sulla V° edizione del Vocabolario della Crusca.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Gabriella Giacomelli (Fondo Giacomelli)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Gabriella Giacomelli

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Giacomelli.	Biblioteca di Gabriella Giacomelli	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Giovanni Nencioni (Fondo Nencioni)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Giovanni Nencioni

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Nencioni.	Biblioteca di Giovanni Nencioni	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nel locale di Presidenza e nell'armadio compatto dell'interrato.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Adele Noferi (Fondo Noferi)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Adele Noferi.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Noferi.	Biblioteca di Adele Noferi	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nell'armadio compatto dell'interrato.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Bruno Migliorini (Fondo Migliorini)

Descrizione: la sezione raccoglie la biblioteca di Bruno Migliorini.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Migliorini.	Biblioteca di Bruno Migliorini	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa, eccetto 4 riviste.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nelle stanze del primo piano, lato facciata, e, a scaffale aperto, per le 4 riviste nel ballatoio della sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Francesco Pagliai (Fondo Pagliai)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Francesco Pagliai.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)

Fondo Pagliai.	Biblioteca di Francesco Pagliai	-	-
-------------------	---------------------------------	---	---

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Pietro Pancrazi (Fondo Pancrazi)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Pietro Pancrazi.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Pancrazi.	Biblioteca di Pietro Pancrazi	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Fondo Severina Parodi (Fondo Parodi)

Descrizione: la sezione raccoglie parte della biblioteca di Severina Parodi.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo Parodi.	Biblioteca di Severina Parodi	-	-

Alimentazione: Sezione chiusa.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Foto (Foto.)

Descrizione: la sezione raccoglie fotografie di opere, o parte di esse.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Foto.	Opere in foto	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza dl piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Opere di grande formato (G.F.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di grande formato.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Fondo G.F.	Opere di grande formato	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nella sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Grammatiche (GRAM.)

Descrizione: la sezione delle Grammatiche raccoglie le grammatiche italiane e straniere, generali o parziali, suddivise secondo il seguente schema:

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
GRAM.10	Lingue antiche non classiche	1a	1b	
GRAM.20	Lingua greca antica	1b*	2	*considerando altre sezioni della Biblioteca
GRAM.30	Lingua latina	2*	3	*considerando altre sezioni della Biblioteca
GRAM.40	Lingua italiana. Grammatiche dell'italiano antico Scritte in epoca contemporanea ma riferite all'italiano antico (1211-1400)	Nuova ripartizione	4	
GRAM.41	Lingua italiana. Grammatiche storiche	4	4	
GRAM.42	Lingua italiana. Grammatiche pre-classiche Scritte tra il 1400 e il 1524 (pre Bembo)	Nuova ripartizione	4	
GRAM.43	Lingua italiana. Grammatiche classiche-moderne Scritte tra il 1525 e il 1860	Nuova ripartizione	4	
GRAM.44	Lingua italiana. Grammatiche moderne-contemporanee Scritte tra il 1861 e i giorni nostri	Nuova ripartizione	4	
GRAM.45	Lingua italiana. Grammatiche dialettali	Nuova ripartizione	4	*considerando anche le altre sezioni, soprattutto DIZ.
GRAM.46	Lingua italiana. Grammatiche scolastiche	2	2	
GRAM.50	Lingue romanze	3	3	
GRAM.60	Lingue germaniche	2	2	

GRAM.70	Lingue slave	2	2	
GRAM.80	Altre lingue	1a	1b	

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nella stanza attigua alla sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Incunaboli (INC.)

Descrizione: la sezione raccoglie le opere stampate nel secolo 15.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
INC..	Opere a stampa del secolo 15.	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata nella stanza adiacente alla sala di consultazione.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Audiocassette (K.)

Descrizione: la sezione raccoglie audiocassette.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
K.	Audiocassette	1a	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stana del piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Linguistica (L.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere riguardanti la linguistica (escluse le grammatiche e i dizionari), suddivise secondo il seguente schema:

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
Linguistica generale				

L.000	opere varie	1a	1b		
L.010	bibliografia, opere generali	2	3		
L.020	terminologia grammaticali, terminologia linguistica	--	--		non implementare: utilizzare L.050
L.030	linguistica generale	2	3		
L.031	strutturalismo	2	2		
L.032	glottodidattica	3	3		
L.033	cambiamento linguistico	2	2		
L.040	linguistica computazionale/matematica/quantitativa	2	2		
L.050	lessicologia, lessicografia, semantica, semiologia, terminologia	3	3		
L.051	teoria toponomastica	3	3		
L.052	lessicologia musicale	3	3		
L.060	analisi del discorso, cervello, cognitivismo, filosofia del linguaggio, intelligenza artificiale, linguaggio, linguaggio infantile, memoria, psicolinguistica, sociolinguistica	3	3		
L.061	lingue artificiali	3	3		
L.065	disturbi del linguaggio	3	3		
L.090	Copioni tv, sceneggiature film	1b	1b		
Lingua italiana					
L.100	lingua italiana, didattica (insegnamento/apprendimento), educazione linguistica, sociolinguistica italiana, scrittura, redazione del testo	3	4		
L.101	Lingua italiana come lingua seconda	3	4		
L.105	libri scolastici	3	4		
L.110	lessico, neologismi, questione della lingua, storia della lingua, linguistica storica, storia delle parole	3	4		
L.120	fonetica, dizione, pronuncia	3	4		
L.130	grammaticografia	3	4		
L.140	filologia, retorica, stilistica, metrica	3	4		
L.150	dialettologia	3	4		

L.151	antroponomastica, toponomastica, onomastica	3	4		
L.152	lessicologia, lessicografia	3	4		
L.155	multilinguismo (base it), italiano all'estero	3	4		
Altre lingue					
L.200	storia delle lingue, linguistica storica	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1b	altre lingue	
L.205	lessico	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1b	altre lingue	
L.210	apprendimento	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.300	fonetica	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.400	grammaticografia	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.500	filologia, retorica, stilistica, metrica	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.600	dialettologia	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.650	multilinguismo	*secondo la lingua		lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.651	toponomastica	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	
L.700	atlanti linguistici	*secondo la lingua	2	lingue antiche classiche o lingue romanze	
			1	altre lingue	

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione.
Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Microfilm (Mf.) e (Micro.)

Descrizione: le sezioni raccolgono copie microfilmate di opere (o parti di esse) di altre biblioteche e istituzioni (MF.) o della Biblioteca dell'Accademia (MICRO.)

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
MF. e MICRO.	Copie in microfilm di opere a stampa o manoscritte	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezioni a scaffale chiuso situate in una stanza dell'ammezzato, lato giardino.
Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Miscellanee (MISC.)

Descrizione: la sezione raccoglie pubblicazioni con meno di 100 pagine.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
MISC.	Opere ed estratti fino a 100 pagine	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.
Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Miscellanee sull'Accademia della Crusca (MISC.ACC.CRUSCA.)

Descrizione: la sezione raccoglie pubblicazioni con meno di 100 pagine riguardanti l'Accademia della Crusca

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)	Note
MISC.ACC.CRUSCA.	Opere ed estratti fino a 100 pagine sull'Accademia della Crusca	3	4	cfr. anche sezione: ACC.CRUSCA

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.
Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Manoscritti (Ms.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere manoscritte.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Ms.	Opere manoscritte	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza adiacente al salone di lettura.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Rari (Rari.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere antiche rare e di pregio.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
Rari.	Opere antiche rare e di pregio	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza adiacente al salone di lettura.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Periodici (RIV.)

Descrizione: la sezione raccoglie periodici inerenti l'ambito disciplinare della Biblioteca.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
RIV.	Periodici	4	4

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione e, a scaffale chiuso, nelle stanze dell'ammezzato lato giardino e nell'armadio compatto dell'interrato.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Sezione Dantesca (SEZ.DANT.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere di e su Dante Alighieri, così suddivisa:

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
SEZ.DANT.1	Opere complete e	3	4

	complessive		
SEZ.DANT.2	Opere singole	3	4
SEZ.DANT.3	Traduzioni	3	4
SEZ.DANT.4	Concordanze, rimari e dizionari	3	4
SEZ.DANT.5	Bibliografie	3	4
SEZ.DANT.6	Biografie	3	4
SEZ.DANT.7	Commenti	3	4
SEZ.DANT.8	Lectura Dantis	3	4
SEZ.DANT.9	Critica	3	4
SEZ.DANT.10	Periodici	3	4

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Studi in onore (SO.)

Descrizione: la sezione raccoglie le opere miscellanee in onore, in ambito linguistico, filologico o letterario.

La collocazione è costituita da tre elementi:

1° elemento: SO.

2° elemento: cognome dell'omaggiato

3° elemento: l'anno di pubblicazione

Esempio: SO.Nencioni.1991

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale aperto situata nel ballatoio della sala di consultazione.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Tesi di laurea (TESI.)

Descrizione: la sezione tesi di laurea inerenti l'ambito disciplinare della Biblioteca.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
TESI.	Tesi di laurea	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Toscana (TOSC.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere riguardanti la storia e la cultura della Toscana.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza	Livello desiderato

		(CL)	(GL)
TOSC.	Opere sulla Toscana	1b	1b

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in un corridoio del piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Videocassette (VK.)

Descrizione: la sezione raccoglie videocassette.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
VK.	Videocassette	1a	1a

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza al piano terreno.

Il prestito non è consentito.

Nome della sezione: Opere in fotocopia (XEROX.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere xerocopiate o fotocopiate.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
XEROX.	Xerocopie e fotocopie	-	-

Alimentazione: Sezione aperta.

Accessibilità: Sezione a scaffale chiuso situata in una stanza del piano terreno.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Opere varie (0.a/e/i.; 1.a/e/i.)

Descrizione: la sezione raccoglie opere moderne, divise secondo il formato, attinenti a discipline complementari e utili alla ricerca linguistica, e che non trovano collocazione in altre sezioni (ad esempio: opere di storia e di arte, di comunicazione generale, di filosofia, di letteratura non in lingua italiana, di cultura generale, ecc.).

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
0.a.1-	Opere di diverse discipline	1a	1b
1.a.1-	Opere di diverse discipline	1a	1b

Alimentazione: sezione aperta.

Accessibilità: sezione a scaffale chiuso, situata in una stanza dell'ammezzato lato facciata.

Il prestito è consentito.

Nome della sezione: Vecchio Fondo (1.1.1-5.7.61)

Descrizione: la sezione comprende le opere dell'intera vecchia raccolta della Biblioteca residue dopo l'estrazione di quelle del Fondo dei Citati, avvenuta probabilmente negli ultimi anni dell'Ottocento.

Sigla	Contenuto	Livello di partenza (CL)	Livello desiderato (GL)
1.1.1-5.7.61	Opere della vecchia raccolta	-	-

Alimentazione: sezione chiusa.

Accessibilità: sezione a scaffale chiuso situata in due stanze all'entrata della Biblioteca e in una stanza dell'ammezzato lato facciata.

Il prestito non è consentito.

Responsabilità e modalità operative

Data di pubblicazione: 15 gennaio 2020.

La Carta delle collezioni è stata approvata dal Consiglio Direttivo nella riunione del 17 dicembre 2019.

La Carta delle collezioni è soggetta a revisione periodica quinquennale da parte del Responsabile della Biblioteca per adeguarla a nuove esigenze di ricerca dell'Accademia e a nuovi indirizzi disciplinari.

Bibliografia

- Delia Ragionieri, *La Biblioteca dell'Accademia della Crusca: storia e documenti*, prefazione di Piero Innocenti, Firenze, Accademia della Crusca; Manziiana, Vecchiarelli, 2015.
- *La Biblioteca dell'Accademia della Crusca. Infografica*, 2018, <http://biblio.accademiadellacrusca.org>.