

IX ciclo dei seminari organizzati dall'University of Notre Dame

in collaborazione con OVI

Medieval Textuality: Traditional Methods and Innovative Technologies.

Mercoledì, 13 marzo, ore 15

Nicola Esposito: “Un copista poco discreto: il testo del Pecorone nella lezione del codice 85 della Biblioteca Trivulziana di Milano”

Mercoledì, 27 marzo, ore 15

Mattia Boccuti: “Nuove proposte per un ‘micro-canone beatriciano’: Dante e Beatrice nelle rime pre-Vita nova”

Mercoledì, 10 aprile, ore 16

Salvatore Arcidiacono: “Il Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO) su piattaforma digitale Pluto”

Mercoledì, 17 aprile, ore 16

Ryan Pepin: “Figure, sintassi e performance nella Commedia dantesca: Un approccio con Digital Humanities (NLP)”

Mercoledì 24 aprile, ore 16

Sara Ravani and Giovanni Lupinu: “Contatto linguistico in Sardegna nel Medioevo”.

Chi si troverà all'OVI potrà seguire gli incontri dalla Sala Castellani. Chi seguirà da remoto

dovrà iscriversi a ciascun seminario dal sito di Notre Dame, usando questo link:

<https://italianstudies.nd.edu/research/collaborative-projects/ovi/ovi-seminars/ovi-seminar-schedule/>

Nello stessa pagina del sito di Notre Dame si trovano gli abstract degli interventi e le schede biografiche dei relatori.