



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Comunicato Stampa

Firenze, 15 ottobre 2021

In occasione della **XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**
l'Accademia della Crusca e **goWare** diffondono gratuitamente l'*e-book*

Dante, l'italiano

a cura di

Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni

In occasione della **XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, che si terrà dal **18 al 24 ottobre 2021**, verrà diffuso gratuitamente in formato elettronico il libro ***Dante, l'italiano***, edito dall'Accademia della Crusca e goWare e curato da **Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni**.

L'Accademia della Crusca, fondata nel 1583 e casa editrice fin dalle sue origini, è presente ormai stabilmente anche nell'editoria elettronica. La scelta del formato elettronico per questa pubblicazione è volta a dare la massima diffusione alla *Settimana della lingua italiana*, iniziativa ideata dall'Accademia della Crusca e organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, con la sua rete di Uffici all'estero (Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura).

L'*e-book* e il libro a stampa sono realizzati e distribuiti sui più importanti canali digitali dalla casa editrice fiorentina **goWare** che lavora con autori e case editrici per realizzare prodotti editoriali di qualità e consentirne la più ampia diffusione sulle piattaforme internazionali: Apple iBookstore, Amazon Kindle Store, Google Play Libri e molte altre librerie italiane e internazionali.

In Italia e nel mondo l'Accademia della Crusca è uno dei principali punti di riferimento per le ricerche sulla lingua italiana e la sua promozione nel mondo. Sostiene l'attività scientifica e la formazione di ricercatori nel campo della lessicografia e della linguistica; diffonde la conoscenza storica della lingua e la coscienza critica della sua evoluzione; collabora con le istituzioni governative ed estere a favore del plurilinguismo.

I lettori e gli studiosi interessati avranno così modo di scaricare da tutte le piattaforme presenti in ogni Paese il contenuto del libro in un formato adatto al proprio dispositivo. La distribuzione dell'*e-book* sarà gratuita durante la **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (18 - 24 ottobre 2021)** e solo in seguito a pagamento.

Dal 18 al 24 ottobre sarà possibile scaricare gratuitamente l'*e-book*

Dante, l'italiano

a cura di **Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni**

collegandosi all'indirizzo:

<http://www.goware-apps.com/dante-litaliano-giovanna-frosini-giuseppe-polimeni-cura/>

dal 25 ottobre il volume sarà in vendita
al prezzo di 15 euro nella versione *e-book* e 35,99 euro in quella cartacea

Dante, l'italiano

a cura di

Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni



Firenze, 2021, Accademia della Crusca – goWare
ISBN 978-88-3363-502-6

Il volume che, in collaborazione con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, l'**Accademia della Crusca** realizza in occasione della **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, non poteva, in questo anno centenario, che essere dedicato a **Dante**.

Nel libro, intorno alla figura e alla lingua di Dante, convergono storie di ricerca diverse. **Studiosi noti e affermati, dantisti di vaglia**, si affiancano a **giovani ma agguerriti ricercatori**. Temi tradizionalmente legati ai più vari aspetti dell'azione e dell'immagine di Dante tracciano i perimetri fondamentali delle sue **idee linguistiche**, della sua operosità, della sua **presenza** e del suo riuso **nella tradizione e nella storia**, non solo letteraria, ma anche figurativa e dialettale; a essi si uniscono **temi nuovi e meno scontati**, che toccano molti dei mezzi e modi della comunicazione destinata al largo pubblico (**dall'opera lirica alle canzoni**, dal Dante dei **fumetti** e per ragazzi al Dante degli **enigmisti**, fino a una più generale considerazione del **Dante pop**). La **varietà degli argomenti** trova riscontro nella disponibilità di materiali inediti e studiati per la prima volta, che ci si augura possano essere apprezzati, anche per una fruizione didattica, da un pubblico italiano e internazionale; a questa finalità risponde anche l'inserimento di una sitografia aggiornata.

Le voci e le figure di poeti e scrittori, enigmisti e fumettisti, che hanno donato le loro creazioni originali, raccontano un dialogo con Dante che viene da lontano e va oltre il centenario. Un valore aggiunto di questo libro, che percorrerà le vie del mondo, è **l'immagine di copertina, realizzata da Federica Mauro**, una giovane artista con disabilità: al suo **Dante e le Stelle** è affidata una **speranza di rinascita**, che porti tutti noi a «riveder le stelle».

Indice del volume

Giovanna Frosini e Giuseppe Polimeni, *Dante per il mondo*; **Francesco Bruni**, *L'Italia di Dante*; **Sonia Chiodo**, *Giotto di Bondone e Dante Alighieri nel palazzo del Podestà di Firenze: frammenti di un dialogo inedito*; **Claudio Marazzini**, *Il culto di Dante e gli accademici della Crusca dal Cinquecento al Novecento*; **Duccio Tongiorgi**, «Il profeta della nazione». *Dante nel Risorgimento*; **Franco Pierno**, *La Commedia coloniale. Schegge dantesche dalla Grande Emigrazione in Nordamerica (1880-1918 ca.)*; **Claudia Bussolino**, *Dante tradotto per immagini: un percorso otto-novecentesco*; **Rosario Coluccia**, *Il mito di Babele*; **Gian Luigi Beccaria**, *Dante vicino, settecento anni dopo*; **Leonardo Zanchi**, «*Infin che 'l mar fu sopra noi rinchiuso*»: *Dante dietro il filo spinato*; **Lino Leonardi**, *Dante e l'italiano antico*; **Paola Manni**, *Il Vocabolario Dantesco*; **Francesca De Blasi**, *Baldo, baldanza e baldezza*; **Francesca De Cianni**, *Da osanna all'osannar dantesco*; **Barbara Fanini**, *Il «volume» del cosmo*; **Elena Felicani**, «*Ond'io sovente arrosso e disfavillo*»: *il rosso nella Commedia*; **Cristiano Lorenzi Biondi**, *La questione delle «cerchie etterne»*; **Luca Morlino**, *Purgatorio*; **Chiara Murru**, «*Da molte stelle mi vien questa luce*»: *la luce nella Commedia*; **Fiammetta Papi**, *Tetragono* (Par. XVII 24); **Veronica Ricotta**, *Fantasia*; **Paolo Rondinelli**, *Cosa fatta capo ha: Dante e la raccolta di proverbi di Francesco Serdonati*; **Tullio De Mauro**, *La Commedia e il vocabolario di base dell'italiano*; **Andrea Alessandro Pellini**, *Travestire Dante. Le traduzioni dialettali della Commedia*; **Stefano Telve**, *Dante nell'opera lirica*; **Giovanni Battista Boccoardo**, *Dante per ragazzi*; **Giuseppe Antonelli e Federico Milone**, *Dante pop*; **Lorenzo Coveri**, *Dante nelle canzoni*; **Daniela Pietrini**, *La Commedia di paperi e topi. La lingua di Dante in versione disneyana*; **Alberto Sebastiani**, *L'inferno tra le nuvole. La lingua della Commedia nei crossover a fumetti*; **Federico Mussano**, *Dante e gli enigmisti*; **Giovanna Frosini**, *Conobbi il tremolar de la marina*; **Federico Tiezzi**, *Anatomia di un incontro: Dante, la lingua, la memoria, il teatro*; **Fabio Pusterla**, *Angelicanza*; **Fabio Pusterla**, *Da un sogno all'altro, con Lucio*; **Marco Balzano**, *Ulisse e il sapere umano*; **Marcello Toninelli**, *Tenzone poetica tra il Gran Fiorentino e l'Umoroso Senese*; **Elena Felicani**, *Sitografia*.

I Curatori

Giovanna Frosini è professoressa ordinaria di Linguistica italiana all'Università per Stranieri di Siena e Accademica della Crusca. Con Luca Serianni e Luigi Matt dirige gli "Studi linguistici italiani". Ha dedicato vari studi e interventi (anche di tipo didattico e di alta divulgazione) all'opera di Dante, sia negli aspetti linguistici, sia negli aspetti filologici; fra gli ultimi, *Il volgare*, in *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg (Carocci, Roma, 2020).

Giuseppe Polimeni è professore ordinario di Linguistica italiana all'Università degli studi di Milano. Fa parte del gruppo di ricerca "Coordinate dantesche". Intorno a Dante ha pensato i saggi raccolti nel volume *Come fronda in ramo. Forme e modello della varietà nell'Italia dei volgari* (Biblion, Milano, 2019). Con Silvia Morgana e Massimo Prada dirige "Italiano LinguaDue" (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/index/>).