

"VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO"

CONVEGNO INTERNAZIONALE - I SESSIONE - CATANIA, 5-7 DICEMBRE - MONASTERO DEI BENEDETTINI, AULA MAGNA "SANTO MAZZARINO"

5 DICEMBRE

APERTURA DEI LAVORI

Presiede **MARINA PAINO**

Ore 9.00

Saluti delle autorità accademiche e istituzionali

Presiede **GIORGIO LONGO**

Ore 10.00

YVES CHEVREL

Università di Paris-Sorbonne

L'œuvre de Giovanni Verga: un dialogue exigeant avec la culture européenne

Ore 10.30

FLORENCE GOYET

Università di Grenoble

Verga, nouvelliste européen

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30

GABRIELLA ALFIERI

Università di Catania - Fondazione Verga

Una poetica disseminata: idee di Verga sul realismo

Ore 12.00

ATTILIO SCUDERI

Università di Catania

Realismo e darwinismo: incroci ed equivoci nelle letterature occidentali ottocentesche

Ore 12.30

ANDREA MANGANARO

Università di Catania - Fondazione Verga

Il realismo di Verga nella storia della critica letteraria

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **SERGIO CRISTALDI**

Ore 14.30

ALAIN PAGÈS

Università di Sorbonne Nouvelle-Paris 3

Un moment du naturalisme. Autour d'une correspondance entre Verga et Zola

Ore 15.00

JEAN-SEBASTIEN MACKÉ

CNRS Paris

Genèses photographiques chez les écrivains veristes et naturalistes: le cadre et la lumière

Ore 15.30

PIERRE DUFIEF

Professore emerito Università di Paris Nanterre

Réalisme et pitié chez les Goncourt

Ore 16.00

JEAN LOUIS HAQUETTE

Università di Reims

George Sand et la question du pittoresque rural

Ore 16.30

GIORGIO LONGO

Università di Lille - Fondazione Verga

Il realismo in Belgio tra novella, teatro e musica: da *La Louve* a *la Chasse au loup*

Ore 17.00

ANTONIO SORELLA

Università di Chieti-Pescara

Primi sondaggi sul realismo in lingua estone

Ore 17.30 / **Discussione**

Ore 18.00 / **Conclusione dei lavori**

Ore 19.00

Caccia al lupo

bozzetto scenico di Giovanni Verga

Messa in scena a cura del Teatro Stabile di Catania - CUT, Palazzo Sangiuliano Piazza Università 13, Catania

6 DICEMBRE

Presiede **ANTONIO SICHERA**

Ore 9.00

HENNING HUFNAGEL

Università di Zurigo

Uccellini e uccellacci in Verga, Heyse e Flaubert

Ore 9.30

GIOVANNI TATEO

Università del Salento

Lontano dalla metropoli. Ferdinand von Saar fra realismo e naturalismo

Ore 10.00

BARRY McCREA

Università di Notre Dame - Indiana

Irlanda-Sicilia: l'indiretto libero e la questione della lingua

Ore 10.30

DAVIDE CONRIERI

Scuola Normale Superiore di Pisa

Due novelle per un anno: *Nedda* e *Singularidades de una rapariga loura* di Eça de Queiroz

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.30

GUIDO CARPI

Università Orientale di Napoli

«Il nudo realismo è funesto»: Ivan Turgenev come linea mediana della prosa russa

Ore 12.00

MICHAIL VELIZHEV

Visiting professor

Sapienza Università di Roma

Il realismo nella letteratura russa del XIX secolo: che cos'è e come si può studiarlo?

Ore 12.30 / **Discussione**

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede **ROSA MARIA MONASTRA**

Ore 15.00

GIUSEPPINA GIULIANO

MARTINA LEMBO

Università di Salerno

Traduzioni vere, traduzioni finte: *Cuore* e *Malavoglia* in Russia (1880-1900)

Ore 15.30

ANTONIO SCIACOVELLI

Università di Turku

Kálmán Mikszáth, lo scrittore romantico-realista dell'Ungheria del Compromesso

Ore 16.00

RIIKKA ROSSI

Università di Helsinki

Naturalismo in Finlandia: M. Canth, J. Lehtonen e F.E. Sillanpää

Ore 16.30

GIOVANNA SUMMERFIELD

Università di Auburn - Alabama

«Il mondo è di chi ha denari». L'arrivismo in *The Rise of Silas Lapham* di William Dean Howells, negli Stati Uniti dell'Ottocento

Ore 17.00

CARLO ARRIGONI

Università dell'Oklahoma

«An experiment in misery»: il punto di vista narrativo nel naturalismo americano

Ore 17.30

GIUSEPPE POLIMENI

Università di Milano - Fondazione Verga

La California di Francis Bret Harte e il Klondike di Jack London: realismo nordamericano e ricezione italiana

Ore 18.00 / **Discussione**

Ore 18.30 / **Conclusione dei lavori**



Il ritorno delle barche da pesca, Etretat - Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

7 DICEMBRE

Presiede **GAETANO LALOMIA**

Ore 9.00

CARLOS SOBRAL DA SILVA

UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro - Visiting professor Università di Chieti Pescara

Machado de Assis e l'introduzione del realismo in Brasile

Ore 9.30

ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI

UFRJ - Università Federale di Rio de Janeiro

Machado de Assis, Aloisio Azevedo e il naturalismo in Brasile

Ore 10.00 / **Discussione**

Ore 10.15 Coffee Break

Ore 10.30 / **Conclusioni**

GABRIELLA ALFIERI

Università di Catania - Fondazione Verga

Verga nel realismo

GIORGIO LONGO

Università di Lille - Fondazione Verga

I realismi e Verga

Ore 12.00 Lunch



YouTube
Lunedì 5 dicembre
<https://youtu.be/nz9HG8kzr4c>



YouTube
Martedì 6 dicembre
<https://youtu.be/-RsgmRQnTGo>



YouTube
Mercoledì 7 dicembre
<https://youtu.be/auT2iTo5gMO>

Comitato Scientifico: Gabriella Alfieri, Yves Chevrel, Andrea Manganaro, Giorgio Longo, Gaetano Lalomia, Olivier Lumbroso, Alain Pagès, Giuseppe Polimeni, Luca Somigli, Giovanna Summerfield, Paolo Tortonese

Comitato organizzatore: Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, Carmelo Tramontana, Daria Motta, Stephanie Cerruto, Ottavia Branchina, Valentina Puglisi, Maria Teresa Scibetta

II SESSIONE: CATANIA 20-22 APRILE 2023