

14-15
maggio
2025

AULA 22

Piazza Rosselli 27/28

BEMBO 500

A 650 ANNI DALLA MORTE DI BOCCACCIO

mercoledì 14 maggio, aula 22

14.30 **Introduzione e saluti**

Prima, intorno e dentro le Prose

- 15.00 Riccardo Drusi, *Il titolo delle Prose della volgar lingua come segnaposto*
15.30 Gemma Sabella, *Il Vaticano latino 3197 come preambolo delle Prose*
16.00 Giacomo Doardo, *Sintassi e sviluppi argomentativi delle canzoni di Bembo*

16.30-16.45 **pausa**

Bembo e la lingua delle corti

- 16.45 Rita Fresu, *Lucrezia e le altre. La lingua dell'epistolografia femminile ai tempi di Bembo*
17.15 Andrea Felici, *Dal progetto ReCoLLeCT. Primi sondaggi dalla banca dati testuale*

Bembo a Siena

- 17.45 Gianluca Biasci e Luisa Grassi, *Lingua e stampa a Siena alla luce delle Prose*
18.15 Veronica Ricotta, *Leggere Bembo a Siena. Le postille di Celso Cittadini alle Prose*

giovedì 15 maggio, aula 22

Bembo, gli autori e la Questione della lingua

- 9.30 Alessio Ricci, *Ancora sul Villani di Bembo*
10.00 Sara Di Giovannantonio, *Boccaccio in Bembo*
10.30 Luigi Spagnolo, *Il canone estetico di Bembo e l'altro Dante*

11.00-11.15 **pausa**

- 11.15 Antonio Sorella, *Bembo e Machiavelli*
11.45 Laura Ricci, *La parabola di un antagonista: la lettera di Dedicata del Libro de natura de amore di Mario Equicola*

La ricezione di Bembo fuori d'Italia

- 12.15 Giada Mattarucco, *Bembo fuori d'Italia: i manuali d'italiano per stranieri e le Prose della volgar lingua*
12.45 Elżbieta Jamrozik, *La ricezione di Bembo in Polonia*

14.30-16.15 – **aula 22**

Boccaccio, tra parole e musica. Lettura musicata della novella VIII, 2 del Decameron

Introduzione di Cecilia Cartoceti, docente al conservatorio di Rimini e all'Accademia della Cappella Musicale di Urbino; VocaBO

A seguire:

Lettura musicata della novella a cura di Oranona Teatro

