

Argomenti

Tempo libero

Dantedì 2021: incontra Dante attraverso la Crusca

Il 23 marzo, alle 17, inaugurazione di una mostra virtuale dedicata a Dante e la Crusca, allestita nella Sala delle Pale. Il 25, in occasione del Dantedì, alle 11, sul canale youtube dell'Accademia, inaugurazione delle nuove sale dedicate al poeta.



Redazione

22 Marzo 2021

Per il secondo anno il **25 marzo** l'**Accademia della Crusca** festeggia il **Dantedì**. Il giorno in cui gli studiosi identificano l'inizio del viaggio letterario di Dante nell'aldilà e ora dedicato alle celebrazioni del poeta e della sua opera. Le iniziative che l'Accademia prepara per il Dantedì 2021 beneficiano del sostegno e della collaborazione di **UniCoop Firenze**.

Il Dantedì, nato da un'idea dell'editorialista del "Corriere della Sera" **Paolo Di Stefano** e del presidente onorario della Crusca **Francesco Sabatini** è stato ufficialmente istituito dall'attuale Ministero della Cultura nel gennaio 2020 e ha raccolto l'adesione di numerose istituzioni culturali, università e scuole. Una ricorrenza giovane, ma particolarmente sentita e importante quest'anno, il 2021, in cui, in tutto il mondo e particolarmente in Italia, vengono ricordati i **700 anni dalla morte di Dante**. Dato il persistere dell'emergenza sanitaria anche quest'anno l'Accademia ha pensato di celebrare la giornata in modo da coinvolgere a distanza tutti gli interessati grazie alla rete.

Il 23 marzo, alle ore 17, verrà inaugurata, **sul canale Youtube dell'Accademia**, la mostra **«Della nostra favella questo divin poema è la miglior parte»**. **Dante e la Crusca**, allestita nella Sala delle Pale. Intento della mostra è quello di ricostruire l'intenso e continuativo rapporto degli Accademici con l'opera e l'eredità linguistica di Dante, grazie a volumi e documenti d'archivio. Una sezione rilevante della mostra sarà dedicata alle pale (gli emblemi degli antichi accademici realizzati tra Cinquecento e Settecento) che presentano motti tratti dalla **Commedia**.

Claudio Marazzini insieme a **Giuseppe Abbatista**, **Domenico De Martino** e **Fiammetta Fiorelli**, curatori dell'esposizione, presenteranno il percorso documentale. In questo periodo la mostra sarà visitabile nell'ambito del programma di **visite virtuali "Incontra la Crusca"**, in attesa di riprendere il prima possibile le visite in presenza.

La mostra è realizzata con la collaborazione dell'**Associazione Amici dell'Accademia della Crusca**, della **Società Bibliografica Toscana**, dell'**Associazione Progetto 21** e della **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**.

Il 25 marzo, alle ore 11, sempre **sul canale Youtube dell'Accademia**, nel corso della giornata del Dantedì, verranno **inaugurati e presentati al pubblico** gli spazi interni dell'Accademia che sono stati appena riallestiti e dedicati allo studio di Dante. La **"Sala Francesco Mazzoni"** e la **"Sala Dantesca"** che ospitano ora un importante fondo bibliotecario e la redazione del **Vocabolario dantesco**.

In un breve documentario preparato per l'occasione, il presidente dell'Accademia **Claudio Marazzini**, le accademiche **Giovanna Frosini** e **Paola Manni** (rispettivamente responsabile di redazione e direttrice del progetto del **Vocabolario**) e **Stefano Mazzoni**, parleranno dell'acquisizione del **fondo Francesco Mazzoni** – comprensivo di volumi, manoscritti e materiali d'archivio donati dalla famiglia del grande dantista e accademico della Crusca – e del progetto del **Vocabolario dantesco**, nato proprio in vista della ricorrenza del 2021 e frutto della stretta collaborazione tra l'Accademia e l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche Opera del Vocabolario Italiano (CNR-OVI), i cui primi risultati sono già disponibili in rete e accessibili gratuitamente a tutti (www.vocabolariodantesco.it).

Per saperne di più

Iscriviti alla Newsletter

Le notizie della tua Cooperativa, una volta alla settimana. Guarda un esempio

ISCRIVITI

Potrebbe interessarti

Dentro la Crusca dentro l'italiano

La cucina francese del '700

Cultura

Unicoop Firenze e Accademia della Crusca: "Dante e le parole dell'amore"

Dentro la Crusca dentro l'italiano

La cucina nel Medioevo