

*** Milano, venerdì 10 novembre 1989

il Giornale

Quotidiano del mattino

10.357

La sottoscrizione
indetta dal «Giornale»

Salvare la Crusca Sì anche dai politici

Sta diventando un coro: l'Accademia della Crusca non deve morire. L'appello lanciato dal *Giornale* ha trovato risposte concrete e immediate, inviti a non abbandonare la strada intrapresa. Non la abbandoneremo. Mentre negli uffici del *Giornale* continuano a pervenire i contributi offerti dai lettori, ieri sulla vicenda dell'Accademia è intervenuto il sindaco di Firenze, Giorgio Morales. «Quello della Crusca - ha detto - è un caso emblematico, per la fama e il prestigio di questa antica istituzione culturale fiorentina».

Per Morales la Crusca e le altre istituzioni cittadine devono essere salvate: «Altrimenti Firenze diventerebbe solo un museo».

Sempre ieri, tre deputati (il psi Colucci, il dc Sangalli e il pci Quercioli) hanno rivolto un'interrogazione al presidente del Consiglio. Chiedono di sapere come il governo intenda agire «per la rapidissima soluzione di un problema che rischia di far sparire un'istituzione culturale, la cui presenza costituisce una seria difesa contro l'imbar-

barimento della nostra lingua».

I versamenti possono essere effettuati:

REDAZIONI - Via Gaetano Negri 4, Milano, dal lunedì al sabato ore 9.30-24, domenica ore 11-24; Piazza di Pietra 26, Roma, domenica esclusa, ore 9-13, 15-20; Via De Amicis 2, Genova, domenica esclusa, ore 9-19.30.

POSTA - Invio di assegno non trasferibile intestato «Il Giornale - Sottoscrizione Accademia della Crusca», via Gaetano Negri 4, 20123 Milano.

BONIFICO - Su conto intestato «S.E.E. - Sottoscrizione Accademia della Crusca» presso una delle seguenti banche: Monte dei Paschi di Siena, filiale di Milano, via S. Margherita 11, conto n. 65214.96, e filiale di Firenze, via del Pecori 8, conto n. 72570.53; Banca Toscana, sede di Firenze, via del Corso 6, conto n. 66552.03, e filiale di Milano, Foro Buonaparte 12/8, conto n. 13516.80.

A PAGINA 9 IL SERVIZIO
E L'ELENCO DEI NUOVI
SOTTOSCRITTORI