



SCRIVERE (E VIVERE) LA MODERNITÀ PIRANDELLO DA MATTIA PASCAL A SERAFINO GUBBIO

17-18 dicembre 2025

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Coro di Notte "G. Magnano San Lio"

17 DICEMBRE

Coordina **Antonio Sichera** (PI progetto PIA.CE.RI 2024-2026 PHYSOS)

16.00 Saluti del Vicedirettore del DISUM **Luigi Ingaliso**

16.15 **Antonio Sichera**, **Antonio Di Silvestro** e **Christian D'Agata** (Università di Catania), *L'Edizione digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello: storie, metodi e tecnologie*

17.00 *Le parole di Serafino Gubbio*. Intervengono: **Ana Ilievska** (American University of Beirut), **Massimo Schilirò** (Università di Catania), **Giuseppe Palazzolo** (Università di Catania), **Luca Stefanelli** (Università di Pavia)

18.30 Conclusioni

18 DICEMBRE

Coordina **Marina Paino** (Università di Pavia)

10.00 Saluti della Direttrice del DISUM **Stefania Rimini**

10.15 **Antonio Sichera**, **Antonio Di Silvestro** e **Miryam Grasso** (Università di Catania), *L'hyperedizione del Fu Mattia Pascal*

10.45 **Elisabetta Risari** (Responsabile Oscar Mondadori), *Il Pirandello di Mondadori*

11.30 **Stefano Carrai** (Scuola Superiore Normale di Pisa), *Una sinergia virtuosa: l'edizione nazionale del Fu Mattia Pascal*

12.00 **Marco Biffi** (Università di Firenze), *La nuova galassia editoriale del Fu Mattia Pascal: prime osservazioni*

12.30 Conclusioni