



IL PROGRAMMA



MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

> ore 17.15 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Apertura del festival

Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Federigo Bambi, Consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca

Domenico De Martino, direttore artistico di Prospettiva Dante

> a seguire

ALESSIO BONI e **MARCELLO PRAYER**

«Con l'ali alzate» *concertato a due voci*

> ore 21

MARIA PIA TIMO

Prima, dopo e Durante. Dannati e bannati: dal padre della lingua ai “maranza”



GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

> ore 17 – Tomba di Dante

*L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia**

MARCO VICHI legge il **canto XXXIV dell'Inferno**

> ore 18 – Mercato Coperto

METADANTE Azioni musicali e teatrali per l'Inferno

Six for Five diretto da **Alessandro Di Puccio**

«Non t'inganni l'ampiezza de l'intrare» (Inf. V, v. 20)

musica di Francesco Corceccia (sec. XVI) elaborata da Alessandro Di Puccio,

con Alessandro Di Puccio (tastiere), Matteo Zecchi (sax tenore),

Tony Cattano (trombone), Francesco Tino (basso acustico), Michele Andriola (percussioni)

Compagnia LG-SAB diretta da **Letizia Giuliani**

Sabbie ardenti: «Sovra tutto'l sabbion, d'un cader lento, / piovean di foco dilatate falde» (Inf. XIV, vv. 28-29)

musica di Woodkid (Yoann Lemoine), coreografia di Vanessa Schiavon,

con Francesco Bellato, Alice Busana, Diletta Filippetto, Anna Gasparini,

Giulia Gasparini, Letizia Martello, Aurora Muffato, Sofia Soncin

Six for Five

Malebolge-Suite

musica di Alessandro Di Puccio con **Virginia** (canto) e **Vincenzo De Angelis** (voce recitante)

Compagnia LG-SAB:

«Ricorditi di me» (Pur. V, v. 132)

musica di **Stefano Ottomano**, coreografia di **Letizia Giuliani**

esecuzione dal vivo del **Venice Harp Ensemble**, coordinato da **Alessandra Trentin**

con Alessandra Trentin, Elena Casalin, Greta D'Emilio, Cristi Macovei, Katia Milo, Lucrezia Sandri

danzatori Alice Busana, Diletta Filippetto, Anna Gasparini, Giulia Gasparini, Letizia Martello, Aurora

Muffato, Sofia Parma, Denise Passo, Benedetta Saccardo, Bianca Soncin, Sofia Soncin

voce recitante Marcello Prayer

> ore 21

METADANTE Azioni musicali e teatrali per l'Inferno

Compagnia LG-SAB

«Galeotto fu il libro»

musica di Saverio Mercadante (sec. XIX), coreografia di **Gheorghe Iancu** con la collaborazione di **Letizia Giuliani**

con Sebastian Andersen (Lancillotto), Diletta Filippetto (Ginevra), Davide Cancelliero (Paolo)

e Giulia Gasparini (Francesca); voce recitante Vincenzo De Angelis

Six for Five

«Se tu riduci a mente / qual fosti meco, e qual io teco fui / ancora fia grave il memorar presente» (Pur. XXIII)

Jazz-divertissement dedicato a Forese Donati, musica di Alessandro Di Puccio

voce recitante Vincenzo De Angelis

> ore 21.30

un saluto musicale di **Aaron** (Amici 2023)

Premio DANTE WEB a **EDOARDO PRATI**



VENERDÌ 13 SETTEMBRE

> ore 11 – Tomba di Dante

Oh, Dante mio! visita in forma di spettacolo ai luoghi di Dante,
con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia Piccoli Principi)

> ore 17 – Tomba di Dante

*L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia**

MARIO CANNELLA legge il **canto X dell'Inferno**

> ore 17.15 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

LORENZO VILLORESI

Materie aromatiche e profumi dall'epoca di Dante ai giorni nostri



SABATO 14 SETTEMBRE

> ore 11 – Tomba di Dante

Oh, Dante mio! visita in forma di spettacolo ai luoghi di Dante,
con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia Piccoli Principi)

> ore 17 – Tomba di Dante

*L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia**

VIRGINIO GAZZOLO legge il **canto V dell'Inferno**

> ore 17.15 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

MAURO MORETTI (Università per Stranieri di Siena)

Dante nell'800: Risorgimento e stato unitario

> a seguire

Africa per Francesca da Rimini (in lingua Wolof)

con **Pap Khouma** (scrittore), **Mohamed Ba** (voce recitante), **Rufin Doh Zeyenouin** (sax, djembe e maracas)
e **Raffaella Bianchi** (voce narrante)

> ore 21 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

«Così nel mio parlar voglio esser aspro». Dedicato alle *Rime petrose* di Dante

con **Vincenzo De Angelis** e **Marcello Prayer** (attori)

Premio DANTE-RAVENNA a **DONATELLA DI PIETRANTONIO** (premio Strega 2024)

conversazione con **Domenico De Martino**

Premio MUSICA E PAROLE 2024 a **SAMUELE BERSANI**

presentazione di **Lorenzo Coveri** (Accademia della Crusca)



PROSPETTIVA **Dante** **DOMENICA 15 SETTEMBRE**

> ore 11 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna
BEPPE SEVERGNINI
Volgare di ieri, volgari di oggi

Info e programma dettagliato: www.prospettivadante.it
Tel. 351 6388442 - segreteria@prospettivadante.it
Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento posti disponibili.

* in collaborazione con il Comune di Ravenna e la Fondazione RavennAntica