

ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
I TECNICISMI DI DANTE

# DAMNATIO ANIMAE

La Dannazione dell'Animo

IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB GRAFICA

Autori: Biancucci Diego, Cheli Tommaso, Eleonora Ghezzi, Rosadi Sara, Sabatino Leonardo.





# DAMNATIO ANIMAE

## INTRODUZIONE

L'Inferno è il luogo della dannazione dell'animo, in cui i peccatori sono condannati per l'eternità a scontare pene terribili per le colpe commesse in vita.

L'inferno ha la forma di un triangolo rovesciato in cui, dall'alto verso il basso, la Damnatio Animae si fa sempre più forte e le parole Oscuro, Paura e Scroscio assumono un significato quanto più profondo e pregnante.



(Inferno I, 6)

Ahi quanto a dir qual era è cosa dura  
esta selva selvaggia e aspra e forte  
che nel pensier rinova la paura!



# PAURA

ha 30 occorrenze nella Commedia, e ben tre sono proprio all'avvio del poema, nel primo canto, e per di più compaiono nel giro rapido di circa quindici versi, connotando la condizione di para del poeta. Paura è una parola di origine latina (paveo = 'io tem') , ben viva e comune nell'italiano moderno. La parola paura viene per la prima volta scritta nel Ritmo Laurenziano, componimento poetico che risale alla fine del dodicesimo secolo, scritto in volgare da un giullare toscano.

DAMNATIO  
ANIMAE







paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

paura

DAMN  
ANIM



DAMN  
ACTIO  
ANI  
MUS





(Inferno I, 2)

"Nel mezzo del cammin di nostra vita  
mi ritrovai per una selva oscura,  
chè la diritta via era smarrita."



# OSCURO

L'aggettivo Oscuro, usato da Dante al femminile, serve per indicare mancanza di luce o di chiarezza. Dante usa questo aggettivo nel suo poema, riferendosi alla selva poco illuminata dove Dante si è smarrito, allude anche alla ragione ottenebrata dal peccato. Questa parola è un neologismo di Dante, che usa nei canti dell'Inferno assieme alla parole "scroscio".

DAMNATIO  
ANIMAE



DAMNATIO  
ANIMAE



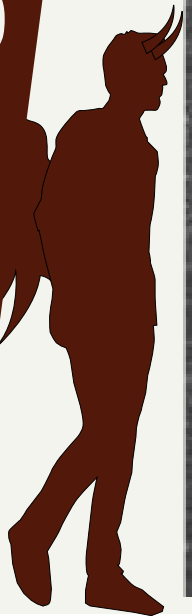
DAMNATIO  
ANIMAE



DAMNATIO  
ANIMAE



DAMNATIO  
ANIMAE

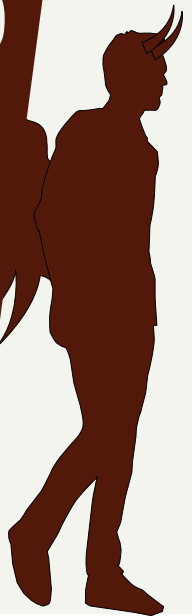


DAMNATIO  
ANIMAE





DAMNATIO  
ANIMAE





(Inferno XVII, 119)

“lo sentia giù da la man destra il gorgo  
far sotto noi un orribile scroscio,  
per che con li occhi 'n giù la testa sporgo.”

# SCROSCIO

Il termine scroscio si riferisce al fragore impetuoso della cascata del Flegetonte, il fiume di sangue bollente dove sono immersi predoni e assassini.

La parola deriva dal verbo crosciare, colpire con violenza e rumorosamente, cui suoni aspri ed evocativi hanno evidentemente un'origine onomatopeica.

La parola scroscio ben descrive il rumore che il poeta vuole restituire ai suoi lettori: Dante e Virgilio. Guardando dall'alto il paesaggio infernale, vedono la fragorosa cascata di sangue del Flegetonte, che fa sgorgare con un ritmo incalzante ed orrido il suo sangue. La parola "scroscio" è un neologismo di Dante e viene usato, insieme ad "Oscuro", nei canti dell'Inferno.



DAMNATIO  
ACTIO  
ANIMAE

DAMNATIO  
ANIMAE





DAMNATIO  
ANIMAE

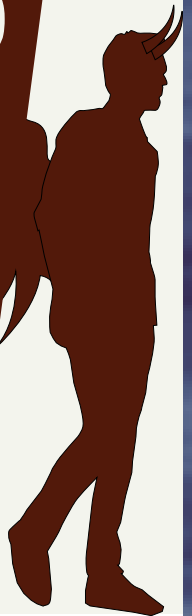


DAMNATIO  
ANIMAE





DAMNATIO  
ANIMAE



ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
I TECNICISMI DI DANTE

# DAMNATIO ANIMAE

La Dannazione dell'Animo

## IL LIBRO





# FOTO

DAMNATIO  
ANIMAE



**Biancucci Diego**  
Copertina - Fronte



**Sara Rosadi**  
Copertina - Retro

IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA





# FOTO

**Sara Rosadi**  
Illustrazione "Oscuro"

**IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB GRAFICA**

DAMNATIO ANIMAE



**IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA**

**DAMNATIO  
ANIMAE**





# LOGO

**Biancucci Diego**

Logo "Damnatio Animae"

**IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB GRAFICA**

DAMNATIO ANIMAE



IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA

DAMNATIO  
ANIMAE





# FOTO

**Leonardo Sabatino**  
Illustrazione "Paura"

**IIS G.GIOVAGNOLI**  
**SANSEPOLCRO (AR)**  
**CLASSE 4LB GRAFICA**

DAMNATIO ANIMAE



**IIS G.GIOVAGNOLI**  
**SANSEPOLCRO (AR)**  
**CLASSE 4LB**  
**GRAFICA**

**DAMNATIO**  
**ANIMAE**







# FOTO



**Eleonora Ghezzi**  
Illustrazione  
"Selva Oscura"



**Eleonora Ghezzi**  
Illustrazione  
"Scroscio"

IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA

DAMNATIO  
ANIMAE





# FOTO



**Sara Rosadi**  
Illustrazione  
"Selva Oscura"



**Sara Rosadi**  
Illustrazione  
"Scroscio"

IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA

DAMNATIO  
ANIMAE





# FILIGRANA



**Tommaso Cheli**  
Filigrana Dante



**Tommaso Cheli**  
Filigrana Dante

DAMNATIO  
ANIMAE





IIS G.GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO (AR)  
CLASSE 4LB  
GRAFICA

Progetto a cura di:

Diego Biancucci  
Tommaso Cheli  
Eleonora Ghezzi  
Sara Rosadi  
Leonardo Sabatino



**Grafica**  
I.I.S. Giovagnoli