

TOCCARE | touch | un futuro umano in un gesto

Dialoghi tra lingua italiana filosofia, arte e biorobotica

Conegliano
14 - 28 novembre
2019

Francesco Sabatini | Maria Luisa Villa |
Nuccio Ordine |
Francesco Clemente |

Francesco Clemente - Ricercatore - Istituto di BioRobotica | Artificial Hands Area - Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa
MANI ROBOTICHE = MANI UMANE? Intelligenza artificiale e robotica al servizio dell'uomo
Aula Magna Liceo Marconi (ingr.via Martiri Cecoslovacchi), 14 novembre 2019 - ore 20.30
Auditorium Collegio Immacolata, 15 novembre 2019 - ore 11.00 (scuole)

Nuccio Ordine - Prof.ordinario di Letteratura Italiana - Università della Calabria
NATURA E CULTURA: l'elogio della mano in Giordano Bruno
Auditorium Collegio Immacolata, 20 novembre 2019 - ore 11.30 (scuole) e ore 20.30

Francesco Sabatini - Pres. onorario Accademia della Crusca | Prof.emerito - Università di Roma Tre
Maria Luisa Villa - Prof.ordinario ambito biomedico - Università di Milano | Accademica corr. della Crusca
TRIA DIGITA SCRIBUNT, TOTUM CORPUS LABORAT: mano e lingua italiana nell'epoca del touch
Auditorium del Collegio Immacolata, 28 novembre 2019 - ore 11.00 (scuole) e ore 20.30

SENTIT ENIM VIS QUISQUE SUAS QUOD POSSIT ABUTI (Lucrezio)
'Sentire' con le mani per creare e comunicare
Laboratorio sensoriale a cura di Elena Pessot in collaborazione con Ass. 'La Nostra Famiglia' di Conegliano
Liceo Marconi / Ass. 'La Nostra Famiglia' di Conegliano | gennaio/febbraio 2020 - orario pomeridiano
info: info@fondazioneartistica.it

Ingresso libero

fondazioneartistica® | Organizzazione | Info: www.fondazioneartistica.it |   

Direzione scientifica: Elena Pessot



Con il patrocinio



REGIONE DEL VENETO



Sant'Anna
School of Advanced Studies - Pisa



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

In collaborazione



Associazione laureati di Ca' Foscari

In collaborazione tecnica



Con il sostegno



Club Conegliano
Vittorio Veneto

