



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA

Università degli Studi Roma Tre
Aula Magna di Lettere

Roma, Via Ostiense 236

Per prenotazioni e informazioni
scrivere a cultura@cultura.va



Ingresso gratuito su prenotazione fino
ad esaurimento posti

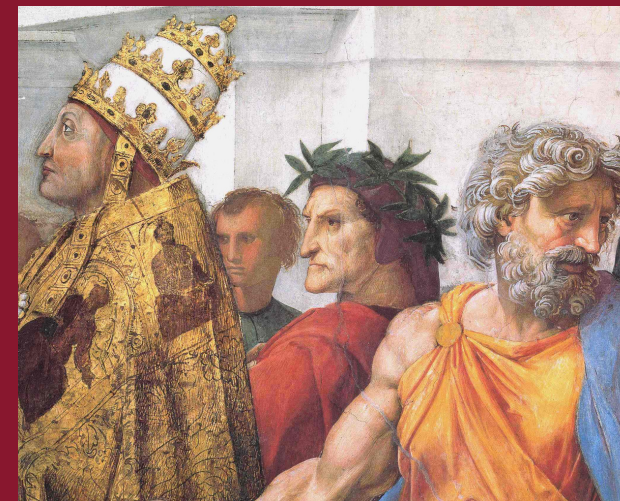
Obbligatorio osservare tutte le
prescrizioni sanitarie in vigore.



Segreteria organizzativa:
Elisa Bisson



LINK DI ACCESSO ALLO STREAMING:
<https://www.youtube.com/c/RomaTRE>



A cura della Pontificia Commissione Dantesca
In collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre

Convegno internazionale

DANTE E LE GRANDI QUESTIONI ESCATOLOGICHE

Roma, 25 - 26 novembre 2021

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2021

MATTINA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
AULA MAGNA DI LETTERE

SALUTI INTRODUTTIVI

9.30 Luca Pietromarchi, Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

10.00 S. Em. Rev. il Cardinale Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione Dantesca

«TAL ERA IO A QUELLA VISTA NOVA». PARADIGMI VISIONARI NELL'EPOCA DI DANTE

Presidenza: Luca Azzetta (Università degli Studi di Firenze)

10.30 Gian Luca Potestà (Università Cattolica, Milano), *Dante apocalittico e i Commenti all'Apocalisse (secoli XII-XIII)*

11.00 Marco Giuseppe Rainini (Università Cattolica, Milano), *Le visioni del profeta Ezechiele: letture fra XII e XIV secolo*

11.30 Intervallo

11.45 Marco Petoletti (Università Cattolica, Milano), *Bernardo di Chiaravalle e la visione finale di Dante nel canto XXXIII del Paradiso*

12.15 Giovanna Frosini (Università per Stranieri di Siena-Accademia della Crusca), «*Nell'intelletto tuo l'eterna luce*» (Par., V 8). *Parole per dire l'eterno*

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2021

POMERIGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
AULA MAGNA DI LETTERE

IL «DISIO D'I CORPI MORTI». RISURREZIONE DEI CORPI E UNITÀ DELLA PERSONA

Presidenza: Luca Serianni (Università La Sapienza, Roma)

15.00 Emanuela Prinzivalli (Università La Sapienza, Roma), *Il rapporto anima/corpo dopo il giorno del giudizio nella tradizione dei Padri della Chiesa*

15.30 Costante Marabelli (Facoltà Teologica, Lugano), *Il rapporto anima/corpo dopo il giorno del Giudizio nella Scolastica dal secolo XIII a Dante*

16.00 Intervallo

16.15 Christian Trottmann (CESR, Université de Tours), *La disputa teologica al tempo di Giovanni XXII e Dante*

16.45 Pasquale Porro (Università degli Studi di Torino), *Risurrezione del corpo e intensificazione della beatitudine: il Paradiso di Dante nel contesto dei dibattiti scolastici*

17.30 Recitazione di brani della Commedia a cura della compagnia del Teatro Libero di Rebibbia

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2021

MATTINA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
AULA MAGNA DI LETTERE

«SÌ COME SCHIERA D'APE CHE S'INFIORA». L'ANGELOLOGIA TRA RIFLESSIONE TEORICA E TRADIZIONE ICONOGRAFICA

Presidenza: Luca Marcozzi (Università degli Studi Roma Tre)

9.30 Dominique Poirel (Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris), *L'influsso dello Pseudo Dionigi nell'angelologia dei secoli XII-XIII*

10.00 Tiziana Suarez Nani (Université de Fribourg), *Pensare l'angelo: paradigmi medievali e temi danteschi a confronto*

10.30 Intervallo

10.45 Anna Rodolfi (Università degli Studi di Firenze), *La riflessione angelologica nell'Ordine domenicano e la sua influenza su Dante da Gregorio Magno allo Pseudo-Dionigi*

11.15 Marco Bussagli (Accademia di Belle Arti, Roma), *La rappresentazione degli angeli nell'iconografia medievale*

11.45 Theodore J. Cachey Jr. (University of Notre Dame), *Conclusioni*

SALUTI FINALI

12.15 Mons. Pasquale Iacobone (Segretario della Pontificia Commissione Dantesca)