

1700 anni dalla morte

## Un anno tutto dedicato a Dante mostre, eventi e l'Inferno a teatro



Dalle stelle all'inferno. Un viaggio indietro nel tempo per ricordare la straordinaria opera di Dante Alighieri e la sua persona. Nel 2021 saranno 700 anni dalla morte. E così Firenze si prepara a celebrare il padre della lingua italiana. Pronto un programma di appuntamenti ricco e poliedrico che abbraccerà, proprio come la Divina Commedia, ogni campo culturale. Verranno coinvolte tutte le principali istituzioni della città. Ieri a Firenze il ministro Franceschini.

di **Andrea Vivaldi** • a pagina 11

# Dante, un anno tutto per lui Nel 2021 ogni arte lo celebra per farlo vivere dal pubblico

Concerti, letture, un brano composto per il poeta e diretto da Mehta al Maggio  
Bob Wilson porta in teatro l'Inferno, Firenze si prepara tra mostre e eventi

di **Andrea Vivaldi**

Dalle stelle all'inferno. Un viaggio indietro nel tempo per ricordare la straordinaria opera di Dante Alighieri e la sua persona. Nel 2021 saranno 700 anni dalla morte. E così Firenze si prepara a celebrare il padre della lingua italiana. Pronto un programma di appuntamenti ricco e poliedrico che abbraccerà, proprio come la Divina Commedia, ogni campo culturale: dalla pittura alla scienza. Verranno coinvolte tutte le principali istituzioni della città. Le Gallerie degli Uffizi organizzeranno mostre in luoghi simbolici della Toscana, come a Poppi (dove Dante scrisse alcune pagine di Inferno e Purgatorio), Casta-

gneto e Firenze. Il Maggio Musicale Fiorentino proporrà tre progetti: una lettura integrale della Divina Commedia in 20 serate al teatro Goldoni accompagnate da brani musicali. Poi una produzione concertista diretta da Riccardo Muti. E infine la commissione di un brano dedicato al poeta, suonato con la direzione di Zubin Mehta all'inaugurazione del nuovo auditorium. Decine di eventi in tutto l'anno, presentati ieri nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio. «Un programma

di altissimo livello – commenta il sindaco Dario Nardella –. Già domani al Quirinale inaugureremo una mostra di Massimo Sestini che poi sarà in capitali straniere e poi nel museo della lingua italiana che nascerà a Santa Maria Novella. Dante è

un patrimonio popolare». L'Accademia della Crusca, tra le varie iniziative, spiegherà sul suo sito internet ogni giorno una parola del Sommo Poeta. Ci saranno letture dell'opera, come al Museo Novecento, e anche rappresentazioni in scena, come al

Teatro nazionale della Toscana con il "Progetto Inferno" di Bob Wilson. La Fondazione Franco Zeffirelli leggerà terzine dantesche e brani del copione del film sull'Inferno mai realizzato dal regista. Momenti di studio all'università di Firenze, che de-

▲ **La visita**  
Nardella con Franceschini e il segretario dell'Opera di Santa Croce, Stefano Filippini



dicherà allo scrittore anche una parte della Notte europea della ricerca. L'idea è quella di riportare, finalmente, il poeta in mezzo ai fiorentini. Per questo sono nate proposte a 360 gradi. L'Accademia delle Arti del Disegno ha previsto ad esempio un premio per artisti under 40 con il tema dell'esilio dantesco. Le mostre saranno in ogni angolo della città: dal Bargello all'Archivio di Stato, passando per biblioteche e l'Opera di Santa Croce. Museo Galileo e Gallerie degli Uffizi si uniranno per un'esposizione sulla conoscenza scientifica di Dante. «Decine di progetti – dice Tommaso Sacchi, assessore alla cultura – per un settecentenario molto articolato e corale, senza barriere nelle discipline artistiche». Il Museo Casa di Dante avrà pure un ciclo di projection mapping notturno. «Ricordare Dante è un modo per rendere viva l'identità nazionale – commenta Dario Franceschini, ministro dei Beni culturali – Un modo per riconoscersi attorno a un valore comune». A margine della conferenza Franceschini si è soffermato anche sugli Airbnb, tema più volte discusso a Firenze: «Lavoriamo a una norma che li riporti alla logica in cui sono nati, cioè ospitare le persone in casa. Se compri un condominio per trasformarlo in Airbnb diventi un imprenditore mascherato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Franceschini

**“La sua opera è un valore comune per gli italiani, un modo per rendere viva l'identità nazionale”**  
**La Crusca**  
ogni giorno sul sito  
spiegherà una parola del Poema

