



# "LA LINGUA DAL BASSO"

## Giornata di studi per Pietro Trifone

### 09.30 SESSIONE I

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **GIUSEPPE PATOTA**

**PAOLO D'ACHILLE**, *Pietro Trifone e le scritture dal basso*

**CLAUDIO GIOVANARDI**, *Lettura de La moglie ideale di Marco Praga*

**MASSIMO PALERMO**, *Considerazioni sulla deformazione comica del romanesco*

11.00 pausa caffè

### 11.30 SESSIONE II

Auditorium Ennio Morricone

Presiede **MATTEO MOTOLESE**

**RITA FRESU**, *«Io non so scrivere et poco leggere». Scritture dal basso, che puntano in alto: lettere di Artemisia Lomi Gentileschi*

**EMILIANO PICCHIORRI**, *Esistono ancora le scritture dal basso?*

**LUIGI SPAGNOLO**, *Sull'origine delle bestemmie zoomorfe in italiano*

13.00 pausa pranzo

### 14.30 SESSIONE III

Aula T12a

Presiede **UGO VIGNUZZI**

**SERGIO MARRONI**, *Il romanesco del commissario. Sui romanzi di Mario Quattrucci*

**GIANLUCA BIASCI**, *Ancora sulla definizione del tipo linguistico romano*

**SILVIA CAPOTOSTO**, *Scritture dal basso a Roma nel Quattrocento*

**MARCO GARGIULO**, *Lingua dei giovani dai muri al rap e al trap*

**ROBERTO REA**, *«"Mente" ed "umile" e più di mille sporte...». Evoluzioni del lessico lirico tra i Siciliani e lo Stilnovo*

**SALUTI DI PIETRO TRIFONE**