

IL PORTALE MODARCHIVE : RIVISTE E CATALOGHI DI MODA TRA FRANCIA E ITALIA (1900–1946)

Dinamiche linguistiche, culturali e visive tra analisi
diacronica e intelligenza artificiale

Saluti istituzionali

François Bonet, Console generale di Francia

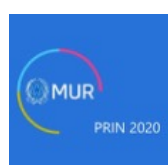
Intervengono:

Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore, Principal Investigator PRIN FLATIF
Paolo D'Achille, Università degli Studi di Roma Tre, Presidente Accademia della Crusca
Marie Carlin, Laurence Jung, DataLab, Bibliothèque Nationale de France
Klara Dankova, Silvia Calvi, Università Cattolica del Sacro Cuore
Emiliano Mari, Sydus

Con l'esposizione di abiti d'epoca della collezione Cerratelli

Martedì 21 aprile 2026
Aula SF.301, ore 17.00 - 19.00
Largo A. Gemelli - Milano

Convegno



L'evento è organizzato nell'ambito delle attività del progetto PRIN 2020 FLATIF
"Linguaggi e terminologie della moda tra italiano e francese: la costruzione e la
disseminazione delle risorse" - Codice progetto 2020XS9PF7_001 - Finanziato
dal Ministero dell'Università e della Ricerca



Con la collaborazione di:

