

Festival Internazionale
di Musica
Rinascimentale

International
Renaissance
Music Festival

VIII edizione

Firenze

1 - 20 settembre 2024



RINASCIMENTO
MUSICALE
FIORENTINO

FLORE MUS

domenica 1



LABORATORIO, ore 10,30 -16,30 Casa del Popolo di Settignano, Via S. Romano 1, Firenze
SUONI E PAROLE Laboratorio poetico-musicale tra Battisti, Poliziano, salmi e frottole

a cura di Gianni Guastella e Fabio Lombardo

giovedì 5



CONVERSAZIONE, ore 18 Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24, Firenze
SIMBOLI DEL SACRO nella musica del tardo Quattrocento

a cura di Francesco Rocco Rossi



CONCERTO SERALE, ore 21,15 Auditorium di Sant'Apollonia, Via San Gallo 25, Firenze
O ADMIRABILE COMMERCIIUM Santi, signori e dei nella musica sacra tra Quattro e Cinquecento

L'Homme Armé, direttore Fabio Lombardo, musiche di H. Isaac, Josquin Despres, A. Coppini e altri

venerdì 6



VISITA MUSICALE, ore 16 Biblioteca Nazionale Centrale, Piazza dei Cavalleggeri 1, Firenze
MUSICA E MANOSCRITTI I tesori della "Nazionale"

a cura di Gabriele Giacomelli e Caterina Guiducci con la partecipazione

dell'ensemble L'Homme Armé, musiche di H. Isaac, J. Despres, C. Weerbeke, A. Coppini

sabato 7



CONVERSAZIONE, ore 18 Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24, Firenze
L'EFFIMERO SOSTANZIALE Trionfi di zucchero, credenze di mostra e piegature di tovaglioli

nel banchetto rinascimentale e barocco. Cucina e società cortigiana fra '500 e '600

a cura di Luca Priori

domenica 8



LABORATORIO, ore 10,30 -16,30 Baracche verdi dell'Isolotto, Via degli Aceri 1, Firenze
SUONI E PAROLE Laboratorio poetico-musicale tra Battisti, Poliziano, salmi e frottole

a cura di Gianni Guastella e Fabio Lombardo



MONUMENTO SONORO, ore 18 Chiesa della Badia Fiorentina, Via del Proconsolo, Firenze
L'ORGANO MONUMENTALE DI ONOFRIO ZEFFIRINI DEL 1558

a cura di Giovanna Riboli, organo, musiche di A. de Cabezon, G. Gabrieli, W. Byrd, G. Frescobaldi, J. Kaspar Kerll

lunedì 9



CONCERT À BOIRE, ore 19 MAD, Piazza delle Murate, Firenze
DELLA MUSICA UMANA Dell'origine e certezza della musica

Ensemble Stultifera Navis musiche di C. de Rore, J. Arcadelt, O. di Lasso, D. Ortiz, F. Rognoni

martedì 10



CONCERTO SERALE, ore 21,15 Museo di San Marco, Piazza San Marco 1, Firenze
LA FLOR EN PARADIS Le radici dell'Umanesimo musicale

Tasto Solo, Guillermo Pérez direttore, musiche dai principali manoscritti del XIV secolo

mercoledì 11



CONVERSAZIONE, ore 18 Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24, Firenze
GODI, FIRENZE! Paolo Tenorista tra sacro e profano a cura di Antonio Calvia

giovedì 12



VISITA MUSICALE, ore 15 Biblioteca Medicea Laurenziana, Piazza San Lorenzo 9, Firenze
PREZIOSI MANOSCRITTI MUSICALI

a cura di Francesca Gallori ed Eugenia Antonucci con la partecipazione di Anne-Kathryn Olsen,

Andrés Montilla-Acurero, Riccardo Pisani, voci Guillermo Pérez, organetto e direzione

musiche di Paolo Tenorista

venerdì 13



CONVERSAZIONE, ore 18 Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24, Firenze
"MOSTRAR AL MONDO IL VANO ERROR DE GL'HUOMINI" Maddalena Casulana

e le creatrici musicali del Rinascimento a cura di Isabelle Chabot

sabato 14



CONVERSAZIONE, ore 17 Certosa del Galluzzo, Via della Certosa 1, Firenze
LA CERTOSA DEL GALLUZZO Lo spazio dove spirito e materia si incontrano felicemente

in attesa del regno a cura di Mario Bencivenni



CONCERT À BOIRE, ore 19 Certosa del Galluzzo, Via della Certosa 1, Firenze
SUONAR LE LABBRA Dialoghi e monologhi d'amore (in musica)

L'Homme Armé Consort, F. Lombardo, direttore / musiche di M. Casulana, G. Gabrieli, L. Marenzio, A. Striggio

domenica 15



CONVERSAZIONE, ore 10 Giardino della Villa Medicea di Castello, Via di Castello 44, Firenze
IL GIARDINO DELLA VILLA DI CASTELLO Una conversazione sul e nel giardino rinascimentale

a cura di Mario Bencivenni



CONCERT À BOIRE, ore 12 Villa Medicea di Castello, Via di Castello 44, Firenze
SUONAR LE LABBRA Dialoghi e monologhi d'amore (in musica)

L'Homme Armé Consort, F. Lombardo, direttore / musiche di M. Casulana, G. Gabrieli, L. Marenzio, A. Striggio

lunedì 16



MONUMENTO SONORO, ore 18 Chiesa di San Niccolò Oltrarno, Via di S. Niccolò 75, Firenze
L'ORGANO DI DIONIGI ROMANI DEL 1581 a cura di Umberto Cerini, organo con la partecipazione

della Cappella Musicale della Basilica di San Lorenzo musiche di A. Padovano, G. Guami, C. Malvezzi,

G. Cavazzoni, G. Gabrieli

martedì 17



CONCERT À BOIRE, ore 19 Chiesa di S. Martino a Mensola, Via di S. Martino a Mensola 4, Firenze
AL ALBA D'UN DIA Canzoni d'Aragona al tempo di Fernando

Ensemble Emyolia musiche dal Cancionero musical de Palacio e dal Cancionero de Uppsala

mercoledì 18



CONCERTO SERALE, ore 21,15 Basilica della Santissima Annunziata, Piazza SS. Annunziata, Firenze
SALVE REGINA Musiche europee sull'organo storico della Santissima Annunziata

Léon Berben, organo / musiche di A. Padovano, G. Antegnati, A. e G. Gabrieli e altri

giovedì 19



CONVERSAZIONE, ore 18 Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24, Firenze
SCRIVERE LA MUSICA una rivoluzione culturale europea a cura di Marco Mangani

venerdì 20



CONCERT À BOIRE, ore 19 Chiesa di San Donato in Polverosa, Via di Novoli 31, Firenze
DIFFUSA EST GRATIA Polifonia sacra a cappella del XVI e XVII secolo

Ensemble Errar cantando musiche di J. Despres, O. di Lasso, G.P. da Palestrina, F. Guerrero, W. Byrd, G.F. Anerio

Biglietti: nei luoghi dei concerti un'ora prima dello spettacolo

Concerti serali 5 e 10 settembre:

€ 18 intero (€ 30 per 2 persone insieme)

€ 12 ridotto (studenti di scuole di musica e conservatori,
persone fino a 30 anni e sopra i 65 anni)

Concerts à boire del 9, 14, e 15 settembre: biglietto unico € 5

Visita musicale del 12 settembre: € 9

Tutti gli altri eventi sono a ingresso gratuito

Programma dettagliato del Festival e prenotazioni
www.hommearme.it

Informazioni

T 339 6757446 | informazioni@hommearme.it