



Studi
Um



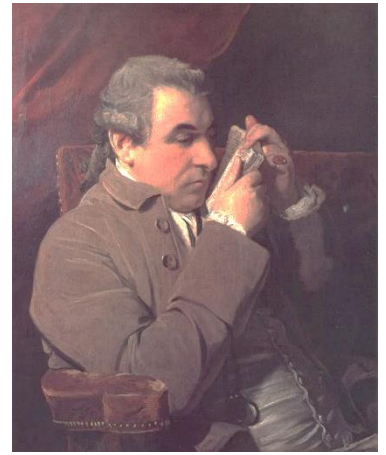
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

Giuseppe Baretti scrittore europeo

5-6 dicembre 2019
Sala dei Mappamondi,
Accademia delle Scienze di Torino
Via Accademia delle Scienze, 6



Giovedì 5 dicembre, ore 14,30

Saluti

Presidente dell'Accademia delle Scienze,
prof. Massimo Mori

Direttore della Classe di Scienze morali,
prof. Gianfranco Gianotti

Vicedirettore del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Torino, prof. Alberto Pelissero

Prima Sessione: Baretti dal Piemonte all'Europa

Presiede Arnaldo Di Benedetto (Accademia delle Scienze
di Torino)

Claudio Marazzini (Accademia delle Scienze di Torino),
Baretti linguista e lessicografo

Andrea Merlotti (Centro Studi della Reggia di Venaria),
*Il Piemonte di Giuseppe Baretti: fra realtà,
interpretazione e mito*

Cristina Bracchi (CIRSDE – Università di Torino),
*L'Account di Baretti: una nazione di nazioni
in prospettiva*

Giorgio Panizza (Università di Pavia), *Un'Italia di
italiani: appunti sullo sguardo espatriato di Baretti*

Venerdì 6 dicembre 2019, ore 9,30

Seconda sessione: Baretti e la cultura europea

Presiede Paola Trivero (Università di Torino)

Duccio Tongiorgi (Università di Genova), *Sui Gesuiti:
polemiche in versi e in prosa*

Aldo Ruffinatto (Accademia delle Scienze di Torino),
*Schermaglie chisciottesche a Londra: Baretti contro
John Bowle*

Paolo Bugliani (Università di Pisa), *"Borrowing
the Dean's Whip": Giuseppe Baretti lettore
di Jonathan Swift*

Vincenza Perdicchizzi (Université de Strasbourg), *"I
verseggiatori della Senna e i poeti dell'Arno". Il
canone barettiano contro l'egemonia francese*

Christian Del Vento (Université de Paris 3 Sorbonne
nouvelle), *Baretti e i «francesi criticastrì». Un
rapporto controverso.*

ore 14,30

Terza sessione: Baretti tra letteratura e polemica

Presiede Francesca Fedi (Università di Pisa)

Raffaella Scarpa (Università di Torino), *'Corbellerie'
in versi: osservazioni sul metro e sullo stile delle
Piacevoli poesie di Giuseppe Baretti*

Francesca Savoia (University of Pittsburgh),
*«Quand'io son dietro a scrivervi»: Baretti e l'arte
di scriver lettere*

Silvia Contarini (Università di Udine), *Le forme della
critica: per una rilettura della Frusta letteraria*

Franco Arato (Università di Torino), *Baretti lettore
di Goldoni*

Clara Leri (Università di Torino), *L'italiano per
musica di Baretti*

Conclusioni: Enrico Mattioda e Arnaldo Di Benedetto

Il convegno è organizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino e dell'Università Italo-Francese.

Comitato scientifico: Franco Arato, Arnaldo Di Benedetto, Clara Leri, Enrico Mattioda, Raffaella Scarpa.

Comitato organizzatore: Enrico Mattioda, Maria Luisa Russo, Chiara Tavella