



uni—
-verso

UNIVERSITÀ
DI TORINO

Sanguineti definì Torino città “crucciverba”, “con tutte le caselle bene a posto, secondo uno schema assolutamente geometrico, e con tutte le definizioni a posto”. A Torino, infatti, il poeta collaborò ai progetti di due dizionari, pietre miliari della storia della lessicografia: il *Grande Dizionario della Lingua Italiana* (GDLI, Battaglia) e il *Grande Dizionario Italiano dell’Uso* (De Mauro).

Proprio la parola, per Sanguineti “fabbrica del mondo”, è al centro della rassegna proposta da **UniVerso**, l’osservatorio permanente sulla contemporaneità dell’Università di Torino, e ideata dal **Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti** in collaborazione con l’**Archivio di Stato di Torino**, l’**Accademia delle Scienze di Torino**, il **Planetario InfiniTo “Attilio Ferrari”**, il **Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi**, il **Dipartimento di Studi Umanistici e StudiumLab**.

Il programma prevede una mostra e cinque momenti di convegno, articolati in un percorso significativo per i luoghi e gli enti coinvolti, che guarda ai diversi interessi di Sanguineti in un itinerario alla scoperta delle spinte creative dell’autore e delle molteplici relazioni interdisciplinari che portano a una incessante rideterminazione semantica dei materiali e degli oggetti.

La **mostra** attingerà principalmente ai fondi del **Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti**: a interagire con questi documenti saranno alcune schede lessicografiche selezionate provenienti dal **Fondo scarti del GDLI**.

I **cinque momenti di convegno** affronteranno, di volta in volta, il rapporto di Sanguineti con la lessicografia e la sua capacità di riutilizzarla in chiave letteraria.

Clara Allasia, Stefano Benedetto, Donato Pirovano



uni—
-verso

UNIVERSITÀ
DI TORINO

Enti organizzatori



Le strutture organizzatrici dell'Università di Torino



Con il patrocinio di



Con il sostegno di





Conferenze



Comitato scientifico

Clara Allasia (Università di Torino)

Stefano Benedetto (Archivio di Stato di Torino)

Giulia Carluccio (Università di Torino)

Antonaldo Diaferio (Planetario InfiniTO "Attilio Ferrari")

Cristina Giacoma (Università di Torino)

Donato Pirovano (Università di Milano "La Statale")

Federico Sanguineti (Università di Salerno)

Comitato organizzatore

Valentina Corosaniti (Università di Torino)

Virginia Criscenti (Università di Torino)

Eleonisia Mandola (Università di Salerno)

Calogero Giorgio Priolo (Università di Torino)

Lorenzo Resio (Università di Torino)

Erminio Risso (Università di Salerno)

Federica Sanguineti (Università di Torino)

Chiara Tavella (Università di Torino)



UNIVERSITÀ
DI TORINO

uni—
—verso

27 novembre 2023

Accademia delle Scienze di Torino, Sala dei Mappamondi

Via Accademia delle Scienze, 6

ore 9.00

Conferenza inaugurale, Sanguineti e la parola "fabbrica del mondo"

"La parola deve tendere a esplorare tutte le possibilità della lingua e far tesoro di tutte le esperienze del passato": così Sanguineti illustra l'esperienza lessicografica e la possibilità di riutilizzarla in forma artistica perché, secondo il poeta, "oggi una scrittura selvaggia non si può dare".

presiede **Massimo Mori** (Accademia delle Scienze)

Saluti istituzionali

Massimo Mori (Presidente dell'Accademia delle Scienze)

Giulia Carluccio (Prorettrice dell'Università di Torino)

Stefano Benedetto (Direttore dell'Archivio di Stato di Torino
e Soprintendenza ai Beni culturali)

Alberto Pelissero (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università di Torino)

Clara Allasia (Direttrice del Centro Interuniversitario
Edoardo Sanguineti)

Interventi

"decima rima". Il Supplemento apocalittico di Edoardo Sanguineti

Donato Pirovano (Accademia delle Scienze, Università di Milano
"La Statale")

Lessicografia d'autore: Edoardo Sanguineti linguista

Claudio Marazzini (Accademia delle Scienze, Accademia della Crusca)

Sanguineti lessicografo tra erudizione e attenzione al nuovo

Carla Marelli (Accademia della Crusca)

Un ricordo di Sanguineti

Maria Luisa Doglio (Accademia delle Scienze, Accademia dell'Arcadia)

Un poeta diciottenne a Torino: "Composizione"

Clara Allasia (Università di Torino)

Uno sguardo sulla Wunderkammer

Chiara Tavella (Università di Torino)



uni—
—verso

UNIVERSITÀ
DI TORINO

11 dicembre 2023

Planetario di Torino - Museo dell'astronomia e dello spazio "Attilio Ferrari"

Via Osservatorio 30, 10025 Pino Torinese (TO)

ore 9.30

Le parole delle stelle

presiede **Eleonora Monge** (Direttrice del Planetario InfiniTO "Attilio Ferrari")

Interventi

Linguaggio e parole dell'astrofisica

Antonaldo Diaferio (Planetario InfiniTO "Attilio Ferrari",
Accademia delle Scienze)

Labirinti astrologici di spazio e tempo: l'orologio astronomico

Erminio Riso (Università di Salerno)

Sanguineti e la galassia delle arti figurative

Federico Vercellone (Università di Torino)

*«A teatro si 'canta', non si parla». Armonia delle sfere
per Edoardo Sanguineti.*

Leonardo Mancini (Università di Torino)

Uno sguardo sulla Wunderkammer

Calogero Giorgio Priolo (Università di Torino)

Performance

Federico Sanguineti interpreta *Paradiso con Dante e con Beatrice*
Accompagnamento musicale di **Paolo Ravaglia**



UNIVERSITÀ
DI TORINO

uni—
-verso

26 gennaio 2024

Archivio di Stato, Sezione Coorte, Sala conferenze

Piazza Castello 209 (entrata da Piazza Mollino)

ore 9.30

Le parole dell'ecfrasi: la descrizione si fa arte

presiede **Laura Nay** (Università di Torino)

Interventi

Le parole della storia

Stefano Benedetto (Archivio di Stato di Torino, Soprintendenza ai Beni culturali)

L'invenzione di una lingua poetica

Enrico Testa (Accademia della Crusca, Università di Genova)

Le parole dell'etimologia

Lorenzo Massobrio (Università di Torino)

Le parole dell'arte

Piera Giovanna Tordella (Accademia La Colombaria, Università di Torino)

«Guarda con le tue orecchie»... W. Shakespeare che dici?

Andrea Liberovici

Uno sguardo sulla Wunderkammer

Lorenzo Resio (Università di Torino)



uni—
-verso

UNIVERSITÀ
DI TORINO

19 febbraio 2024

Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi

Via Accademia Albertina, 13

ore 15.00

Le parole della scienza

presiede **Cristina Giacoma** (Università di Torino)

Interventi

Edoardo Sanguineti: nella Wunderkammer del dizionario

Luisa Giacoma (Università della Valle d'Aosta)

Parole di pietra

Rodolfo Carosi (Università di Torino)

Edoardo Sanguineti e la zoologia

Pietro Passerin d'Entrèves (Università di Torino)

Bestiari medievali

Leonardo Canova (Università di Pisa)

Il lupo tra mito e realtà

Francesca Marucco (Università di Torino)

Uno sguardo sulla Wunderkammer

Eleonisia Mandola (Università di Salerno)



UNIVERSITÀ
DI TORINO

uni—
—verso

7 marzo 2024

Sala Multifunzione della Cavallerizza Reale

Via Verdi, 7

ore 10.30

Evento di chiusura

presiede **Donato Pirovano** (Università di Milano "La Statale")

Interventi

Sanguineti, l'anti-Bembo

Vittorio Coletti (Accademia delle Scienze, Accademia della Crusca, Università di Genova)

Vedere il Novecento. Il pensiero sul cinema di Edoardo Sanguineti

Giulia Carluccio (Università di Torino)

ore 15.00

Tavola rotonda: *All'ombra di Sanguineti: sessant'anni dal Gruppo 63*

coordina **Clara Allasia** (Università di Torino)

- **Epifanio Ajello** (Università di Salerno)
- **Alberto Cadioli** (Università di Milano "La Statale")
- **Paolo Giovannetti** (IULM, Milano)
- **Niva Lorenzini** (Università di Bologna)
- **Tommaso Pomilio** (Università di Roma "La Sapienza")

Uno sguardo sulla Wunderkammer

Virginia Criscenti (Università di Torino)

Valentina Corosaniti (Università di Torino)



Mostra



Comitato scientifico

Clara Allasia (Università di Torino)

Stefano Benedetto (Archivio di Stato di Torino)

Donato Pirovano (Università di Milano “La Statale”)

Calogero Giorgio Priolo (Università di Torino)

Lorenzo Resio (Università di Torino)

Erminio Riso (Università di Torino)

Federico Sanguineti (Università di Salerno)

Chiara Tavella (Università di Torino)

Comitato organizzatore

Valentina Corosaniti (Università di Torino)

Virginia Criscenti (Università di Torino)

Eleonisia Mandola (Università di Salerno)

Federica Sanguineti (Università di Torino)

Saverio Vita (Università di Torino)



UNIVERSITÀ
DI TORINO

uni—
-verso

Archivio di Stato, Sezioni riunite

Via Piave 21

12 dicembre 2023

ore 11.00

Inaugurazione mostra

13 dicembre 2023
30 aprile 2024

Apertura della mostra al pubblico

ORARI DI APERTURA

lunedì	9.00-13.45	
martedì	9.00-13.45	
mercoledì	9.00-13.00	14.00-18.00
giovedì	9.00-13.45	
venerdì	9.00-13.45	

La mostra è a ingresso gratuito.

www.unito.it