



Regione Siciliana



Comune di Catania



Università  
di Catania

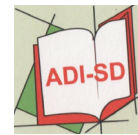


CENTRO  
di STUDI  
VERGA

FONDAZIONE

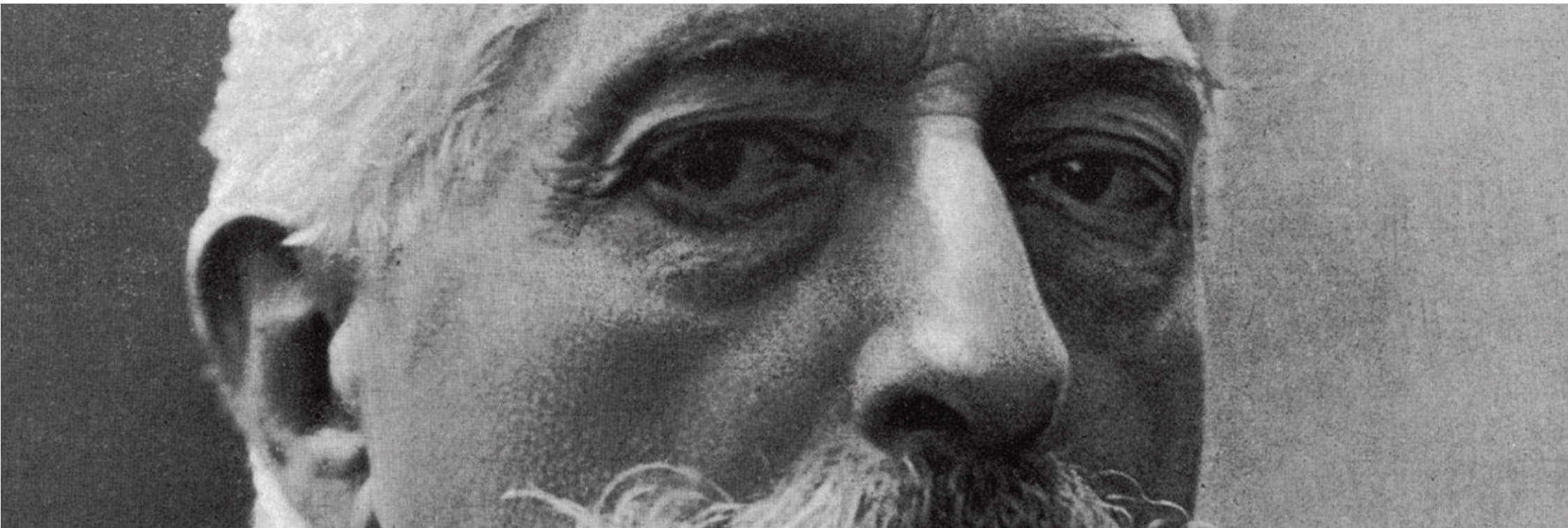
MOD  
Società Italiana per lo studio  
della modernità letteraria

AdI ASSOCIAZIONE  
DEGLI  
ITALIANISTI



ASLI - ASLI Scuola  
Associazione per la  
Storia della Lingua Italiana

## A SCUOLA CON GIOVANNI VERGA (CATANIA, 28-29 MARZO 2022)



### Convegno

Monastero dei Benedettini, Aula Magna "Santo Mazzarino"

#### 28 MARZO

##### ore 9.00 Saluti

FRANCESCO PRIOLO, Rettore dell'Università di Catania, Presidente della Fondazione Verga  
NELLO MUSUMECI, Presidente della Regione Siciliana  
ALBERTO SAMONÀ, Assessore Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana  
BARBARA MIRABELLA, Assessore Beni culturali Comune di Catania  
MARINA PAINO, Direttore del DISUM

##### ore 9.30 - I SESSIONE

Presiede Gabriella Alfieri

- ROMANO LUPERINI (Università di Siena), *Verga a scuola*
- GINO TELLINI (Università di Firenze), *Verga in classe: nell'officina di un manuale scolastico*
- GINO RUOZZI (Università di Bologna, Presidente dell'ADI-Associazione degli Italianisti), *Verga: perché il malessere a scuola?*
- SILVIA TATTI (Sapienza Università di Roma, Presidente dell'ADI-Sezione Didattica), *Reimpostare lo studio dell'Ottocento: nuove prospettive storio-grafiche*
- MASSIMILIANO TORTORA (Sapienza Università di Roma, Responsabile nazionale della MOD-Scuola), *Il modello Verga nel Novecento: prospettive didattiche*
- ANNALISA NACINOVICH (Università di Pisa - Vice-presidente dell'ADI-SD), *Narrare la storia per poi descrivere la società: Verga narratore de «I Carbonari della montagna»*
- ANDREA MANGANARO (Università di Catania, Vice-presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga), *"Osservare senza giudicare"? Condanna e colpa nel mondo di Verga (e nel nostro)*

##### ore 15.00 - II SESSIONE

Presiede Massimiliano Tortora

- RICCARDO CASTELLANA (Università di Siena), *La fiaba della cugina Anna e la «Reginotta» di Capuana: Verga, la letteratura e il folklore*
- GIANFRANCO FAILLACI (ADI-SD, Liceo "P. Umberto" Catania), *Sotto l'impersonalità del narratore: leggere il non detto in classe*
- MATTEO DI GESÙ (Università di Palermo), *Verga e il Risorgimento. Proposte per la rilettura di «Libertà»*
- LUISA MIRONE (ADI-SD, Liceo "Archimede" Acireale), *Verga sulla 'scena' del teatro postunitario: uno spettacolo istruttivo per le classi*
- DARIA MOTTA (Università di Catania, ASLI-Scuola), *Lo strumentario del realismo nel Verga novelliere: lettura linguistica di «Primavera» e «Vita dei campi»*
- LAURA LUPO (Università di Catania), *La violenza sulle donne: lettura tematica di novelle verghiane*
- MILENA ROMANO (Università di Catania), *Quale Verga nei testi scolastici? I brani più antologizzati e le relative modalità di commento e analisi*

#### 29 MARZO

##### ore 9.00 - III SESSIONE

Presiede Silvia Tatti

- PIETRO TRIFONE (Università di Roma-Tor Vergata, Presidente dell'ASLI-Associazione di Storia della lingua italiana) e CLAUDIO GIOVANARDI (Università di Roma Tre, Presidente dell'ASLI-Scuola), *Il parlato teatrale di Verga in prospettiva didattica*
- CARLA RICCARDI (Università di Pavia, Vice-presidente del Comitato Nazionale per l'Edizione delle Opere di Verga), *Come si evolve un romanzo: lettura filologica del «Mastro» a scuola*

- GIORGIO FORNI (Università di Messina), *Manzoni, Verga e la sfida dei «Promessi sposi»*
- GIUSEPPE POLIMENI (Università di Milano Statale), *Da «quel ramo del lago di Como» alla «sciara» di Trezza. Contatti di lingua e di stile, per una didattica dell'italiano*
- ANTONIO DI SILVESTRO (Università di Catania), *L'autore e l'opera: leggere Verga attraverso gli epistolari*
- GIUSEPPE PALAZZOLO (Università di Catania), *Verga e lo strano caso dei lupini: un'occasione didattica interdisciplinare*

##### ore 15.00 - IV SESSIONE

Presiede Claudio Giovanardi

- ROSARIO CASTELLI (Università di Catania), *La 'funzione' Verga nella storia del cinema italiano*
- DORA MARCHESE (Tutor Corsi Lincei-Scuola), *La transcodificazione del testo: «La Lupa» da novella a dramma e film*
- ROSARIA SARDO (Università di Catania), *Come nasce un testo letterario: il farsi dei «Malavoglia» nel dialogo Verga-Capuana*
- CARMELO TRAMONTANA (Università di Catania), *La costruzione del personaggio verghiano tra «I Malavoglia» e «Mastro-don Gesualdo»: una proposta didattica tra Ottocento italiano ed europeo*
- ALBERTO BERTINO (ADI-SD, Liceo "Lombardo Radice" Catania), *«Il marito di Elena»: il Verga 'mondano' di cui non si parla a scuola*
- MILENA GIUFFRIDA (Università di Catania), *Strumenti di filologia digitale per la didattica di Verga: portali, edizioni, vocabolari*
- GABRIELLA ALFIERI (Università di Catania, Presidente del Consiglio Scientifico della Fondazione Verga), *Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga*