







Dante nella poesia del Novecento e dei primi anni del nuovo millennio

21-25 settembre 2021

Auditorium Vivaldi, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

21 settembre

h. 10,30 Saluti istituzionali Presiede Marcello Ciccuto

Stefano Geuna, Giovanni Saccani, Giorgio Baroni, Donato Pirovano

Introduzione Valerio Magrelli

h. 12 Inaugurazione della mostra Tre artisti per Dante

h. 14.30 Dante e il Novecento oltre la lirica Presiede Alberto Granese

Giulio Ferroni, Lino Pertile, Antonio Saccone, Heather Webb

22 settembre

h. 9 Preludi (da Pascoli a Rebora) Presiede Alberto Cadioli

Igor Candido, Marcello Ciccuto, Virginia Di Martino, Laura Nay, Carlo Santoli

h. 14.30 UNGARETTI E MONTALE Presiede Enrico Mattioda

Marika Boffa, Giorgio Ficara, Roberto Rea, Lorenzo Resio

23 settembre

h. 9 Pieno Novecento

Presiede Giorgio Baroni

Gandolfo Cascio, Francesco Giusti, Alberto Granese, Roberto Norbedo, Niccolò Scaffai

h. 14.30 Intorno alla Neoavanguardia Presiede Giovanna Frosini

Clara Allasia e Federico Tiezzi, Vicente Gonzales Martin, Chiara Portesine, Erminio Risso

24 settembre

h. 9 Verso IL DUEMILA

Presiede Paolo Giovannetti

Epifanio Ajello, Mercedes Arriaga, Fabio Moliterni, Luca Zuliani, Chiara Fenoglio

h. 14.30 Contemporaneità

Presiede Enrico Testa

Alberto Casadei, Aurora Conde, Sabrina Stroppa e Fabio Pusterla, Chiara Tavella, Michelangelo Zaccarello

25 settembre

h. 9 Dante e la poesia angloamericana Presiede Stefano Bronzini

Biancamaria Rizzardi, Francesco Rognoni, Massimo Bacigalupo, Antonella Francini, Irene De Angelis

Per partecipare al convegno in presenza è necessario prenotarsi al link https://forms.gle/ksQpebwW525eqHCh6
Il pubblico potrà interagire con i relatori inviando una mail a c.tavella@unito.it e lorenzo.resio@unito.it

L'evento sarà trasmesso in diretta sui canali <u>Facebook</u> e <u>Youtube</u> della <u>Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.</u>









In collaborazione con









































































