

Un Dantedì "digitale"

LINK: https://www.repubblica.it/robinson/2020/03/25/news/un_dantedi_digitale_ecco_tutte_le_iniziative_per_la_giornata_di_dante-252291240/



Un Dantedì "digitale": ecco tutte le iniziative per la giornata di Dante La prima giornata nazionale dedicata a celebrare il poeta ai tempi del coronavirus: chiuse scuole, università e musei, tutti gli eventi si sono trasferiti sul web, in radio e in tv. Ecco cosa non perdere di LARA CRINÒ abbonati a 25 March 2020 E quindi uscimmo a riveder le stelle: così si chiude l'Inferno dantesco. Versi che in tempi di coronavirus risuonano in modo singolare, come un appello alla speranza e insieme alla nostra comune identità di italiani. E così la prima edizione del 25 marzo come Dantedì (il 25 marzo 1300 è designato come inizio del viaggio dantesco nell'Aldilà), ossia la giornata nazionale dedicata al poeta istituita dal ministero dei Beni Culturali, non è stata annullata. Si è invece trasferita online e sui media, in un momento in cui tutte le istituzioni culturali del paese, dalla scuola all'università, dalle accademie ai musei, sono

chiuse. Gli appuntamenti sono moltissimi e tutte le iniziative sono identificate dagli hashtag ufficiali #Dantedì e #IoleggoDante. Eccone alcune Nei musei Sul canale YouTube del MiBACT, un video di 40 minuti - aperto da un appello di Carlo Ossola, presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, vede alternarsi italianisti e dantisti che raccontano la vita del sommo poeta e la Divina Commedia. Il presidente dell'Accademia della Crusca, Claudio Marazzini, spiega come il senso di questa festa sia di unire dantisti e dantofili, come li definiva Giosuè Carducci, ossia studiosi e appassionati amatoriali, mentre lo storico della letteratura Luca Serianni evidenzia quanto sia forte la sua impronta sulla nostra identità, dal momento che ogni italiano ne conosce a memoria almeno un verso. Sempre sullo stesso canale sono pubblicate le letture

dantesche e le iniziative di varie istituzioni museali. Gli Uffizi di Firenze hanno invece pubblicato sul loro sito un' esposizione virtuale dedicata a Dante, intitolata Non per foco ma per divin'arte. Immagini dantesche dalle Gallerie degli Uffizi: una scelta di 11 opere appartenenti alla collezione delle Gallerie, tra dipinti, disegni e sculture dal Quattrocento all'Ottocento che raccontano la figura, i personaggi e la fortuna dell'Alighieri nella storia dell'arte. Tra queste l'affresco di Andrea del Castagno raffigurante il Poeta e scene dalla Divina Commedia come La Selva oscura di Federico Zuccari, oltre a capolavori di Cimabue, Giotto, Botticelli e Pio Fedi. Sulla pagina Facebook del museo è disponibile il video del tour archeologico sotto il piano stradale della fabbrica vasariana. Anche il Museo e Real Bosco di Capodimonte partecipa alle celebrazioni citando versi della Divina Commedia abbinati alle

opere della propria collezione, con gli hashtag ufficiali #Dantedi e #IoleggoDante. Tra le immagini selezionate quelle dei dipinti riferiti ai sette vizi capitali (Lussuria, Superbia, Accidia, Gola, Invidia, Avarizia e Ira) del fiammingo Jacques de Backer, presenti in Collezione Farnese, o il busto di Dante in marmo di un ignoto del XIX secolo, esposto nella mostra Depositi di Capodimonte. Le iniziative online delle scuole Letture e declamazioni online, video e performance dedicate. Ma anche lavori interattivi e laboratori digitali. Così la scuola ha celebrato Dantedi. Molti istituti hanno istituito, alle 12 in punto, lezioni a distanza, letture di versi e approfondimenti. Per Dantedi il Ministero dell'Istruzione ha lanciato nei mesi scorsi anche un concorso. Video, disegni, fumetti, storyboard, audio-letture, opere artistiche, coreografie: sono oltre 300 gli elaborati giunti dalle varie scuole. Sulla sua pagina Facebook la ministra dell'Istruzione, Lucia Azzolina, ha condiviso il video, realizzato dai ragazzi dell'Istituto Vittorio Gassman di Roma, con la sua terzina preferita: Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza.

Dante in tv e alla radio Un giorno con Dante e tutte le sue voci, da quella di Vittorio Gassman a quelle di Giorgio Albertazzi, Roberto Benigni e di un'inedita Samantha Cristoforetti. Ma anche le voci dei suoi studiosi, dei ricercatori e persino quella dell'uomo che fu a lungo il custode della sua tomba, a Ravenna. Per tutto il giorno, sulle reti tv Rai, si alternano 20 "pillole" di terzine dantesche tratte dalle Teche Rai e interpretate da grandi nomi del teatro e non solo, che sono disponibili anche su RaiPlay. Sempre su RaiPlay, inoltre, Rai Teche propone la ripubblicazione integrale della lettura della Divina Commedia da parte di Vittorio Sermonti e la Vita di Dante, di Vittorio Cottafavi, una miniserie in 3 puntate del 1965 interpretata, tra gli altri, da Giorgio Albertazzi e Loretta Goggi. Il Sommo Poeta arriva anche in prima serata, alle 21.10 su Rai Storia, con Dante e l'invenzione dell'Inferno e l'introduzione del professor Alessandro Barbero. È invece il Dante guerriero, meno conosciuto, il protagonista (22.10, sempre su Rai Storia) delle Cronache del Medioevo, dove si ricorda lo scontro tra la coalizione dei guelfi fiorentini e quella dei ghibellini guidata da Arezzo.

Alle 22.40, ancora Rai Storia recupera il Diario di un cronista di Sergio Zavoli con l'incontro del 1965 tra lo stesso Zavoli e Antonio Fusconi, guardiano della tomba del poeta a Ravenna e prossimo alla pensione, che ricorda la sua esistenza interamente dedicata dal 1920 a quel monumento funebre. Il Dantedi della Rai si chiude alle 23.10 - ancora su Rai Storia- con Lezioni di Storia. Dante Alighieri, una patria lontana in cui la storica Chiara Mercuri si sofferma sulla figura del poeta esiliato e sul suo rapporto con questa condizione. Oltre alla programmazione su Rai5 e Rai Storia, infine, Rai Cultura propone sul proprio portale web uno speciale con i commenti a singoli canti e temi della Divina Commedia da parte di dantisti, filologi e critici letterari, la lettura dei suoi versi da parte di interpreti d'eccezione, lo storico sceneggiato Rai del 1965 Vita di Dante e approfondimenti di esperti sulla sua biografia, le sue opere, la sua epoca.