

"VERGA NEL REALISMO EUROPEO ED EXTRAEUROPEO"

CONVEGNO INTERNAZIONALE - II SESSIONE - CATANIA, 20-22 APRILE 2023

20 APRILE

APERTURA DEI LAVORI
AULA MAGNA RETTORATO
Presiede GABRIELLA ALFIERI

Ore 8.30 Saluti istituzionali
Prof. FRANCESCO PRIOLO
Magnifico Rettore dell'Università di Catania e Presidente della Fondazione Verga
Prof.ssa MARINA PAINO
Direttore del DISUM
Ore 10.00
BORIS LYON-CAEN
Università Sorbonne Paris 4
Balzac réaliste? Retour sur une question critique
Ore 10.30
PAOLO TORTONESE
Università Sorbonne Nouvelle Paris 3
L'adulterio naturalista

Ore 11.00 Pausa

Ore 11.15
BERTRAND MARQUER
Università di Strasburgo
La foule: une figure du réalisme européen?

Ore 11.45
GIORGIO LONGO
Università di Lille

MARIA ROSA DE LUCA
Università di Catania
Dalla Caccia al lupo a La Chasse au loup tra letteratura, teatro e melodramma

Ore 12.15
ANNA TYLUSIŃSKA-KOWALSKA
Università di Varsavia
Mastro-don Gesualdo di Giovanni Verga e La Bambola di Boleslaw Prus: due 'verismi', polacco e italiano, a confronto

Ore 13.00 / Discussione

Ore 13.30 Lunch Break

FONDAZIONE VERGA, VIA S. AGATA 2

Presiede GAETANO LALOMIA

Ore 15.00
FELICE RAPPAZZO
Università di Catania
"Tipizzazione allegorica" e retorica della doppia verità in Le père Goriot di Balzac

Ore 15.30
ANTONIO DI SILVESTRO
Università di Catania
Considerazioni su Maupassant, Verga e i veristi italiani

Ore 16.00
CARMELO TRAMONTANA
Università di Catania
Margini del reale. Fantasticherie, sogni, ossessioni: Balzac/Verga

Ore 16.30
VICENTE GONZALES MARTÍN
Università di Salamanca
Temi veristi nella letteratura del realismo spagnolo da Bazán a Ibáñez

Ore 17.00
ASSUNTA SCOTTO DI CARLO
Università Federico II - Napoli
Benito Pérez Galdós e la "moderna novela de costumbre" spagnola

Ore 17.30
ANITA FABIANI
Università di Catania
Realismi all'«hispanico modo»: la narrativa a tesi di Fernán Caballero

Ore 18.00 / Discussione
Ore 18.30 / Conclusione dei lavori

Ore 19.30
La Chasse au loup (1915), prima esecuzione per pianoforte, violino e voci, del dramma lirico in un atto di A. Goffin, libretto di L. Huysmans (dal bozzetto di G. Verga)
CUT, Palazzo Sangiuliano
Piazza Università 13, Catania

21 APRILE

FONDAZIONE VERGA, VIA S. AGATA 2

Presiede ATTILIO SCUDERI

Ore 9.00
MARIO ZANUCCHI
Università di Friburgo
La novella naturalistica tedesca (Hauptmann, Holz/Schlaf) e l'influenza di Zola
Ore 9.30
DAVIDE FINCO
Università di Genova
Dalla "breccia moderna" alla "breccia popolare". Naturalismi nordici, tra fotografi tendenziosi e coscienze critiche.
Ore 10.00
ENRICA VILLARI
Università Ca' Foscari, Venezia
Dai contadini del Cumberland ai pescatori di Acì Trezza. Verga e l'Ottocento inglese

Ore 10.30 Pausa

Ore 10.45
LUIGI GUSSAGO
Università La Trobe, Australia
Verga e Gissing: due 'realismi' a confronto

Ore 11.15
MARIACONCETTA COSTANTINI
Università di Chieti-Pescara
Sfide narrative a un tabù di genere: il desiderio femminile tra verismo italiano e romanzo sensazionale vittoriano

Ore 11.45
FLORA DE PAOLI FARIA
Università Federale di Rio de Janeiro-UFRJ
Il verismo verghiano e la spinta al regionalismo brasiliano

Ore 12.15
VALERIA ROSITO
Università Federale di Rio de Janeiro-UFRJ
Machado de Assis davanti al microscopio "realista"

Ore 12.45 / Discussione

Ore 13.00 Lunch Break

Presiede ANDREA MANGANARO

Ore 15.00
LUCA SOMIGLI
Università di Toronto
L'occhio dell'umorista: la narrativa breve del giovane Wyndham Lewis tra realismo e modernismo

Ore 15.30
LINDA PENNINGNS
Università di Amsterdam
Il mare amaro del Nord: Heijermans e il naturalismo olandese



Il ritorno delle barche da pesca, Étretat - Giovanni Boldini (1842-1931), 1879

Ore 16.00
MANUELA D'AMORE
Università di Catania
Il mondo degli umili nei periodici vittoriani: da «The Athenaeum» a «The English Illustrated Magazine»

Ore 16.30
SARA SEVERINI
Università di Milano
"Battere in breccia". La via del realismo in Thomasine Gyllembourg e Steen Steensen Blicher

Ore 17.00
DAINIUS BURE
Università di Vilnius
Il sorgere del realismo nella narrativa lituana: i casi di Žemaitė (1845 - 1921) e di Gabrielė Petkevičaitė-Bitė (1861 - 1943)

Ore 17.30
FLORIANA PUGLISI
Università di Catania
Realismo, regionalismo e femminismo nei racconti di Kate Chopin

Ore 18.00
SALVATORE MARANO
Università di Catania
Fallen woman e femme fatale in Maggie, a Girl of the Streets di Stephen Crane

Ore 18.30 / Discussione

Ore 19.00 / Conclusione dei lavori

22 APRILE

FONDAZIONE VERGA, VIA S. AGATA 2

Presiede GIORGIO LONGO

Ore 9.00
ROSY CUPO
Università di Ferrara
Il teatro realista europeo: Zola, Tolstoj e Verga

Ore 9.30
ROBERTA SALVATORE
Università di Messina
A. Ertel' e la rappresentazione dell'oralità popolare nel romanzo I Gardenin

Ore 10.00
KRISTINA REBANE
Università di Tallin
Alcuni aspetti del realismo rurale nella letteratura estone di fine Ottocento, sull'esempio di August Kitzberg e Eduard Vilde

Ore 10.30 Pausa

Ore 10.45
ÜLAR PLOOM
Università di Tallin
Alcuni aspetti del realismo rurale nella letteratura estone di fine Ottocento, sull'esempio di Ernst Peterson Särgava e Juhan Liiv

Ore 11.15
GIORGIO FORNI
Università di Messina
Contadini e borghesi sul campo di battaglia. La rappresentazione della guerra in Tolstoj e Verga

Ore 11.45
DONATELLA SIVIERO
Università di Messina
Realismo letterario e scienza nella narrativa spagnola di fine Ottocento: i naturalisti radicali

Ore 12.15 / Conclusioni
PAOLO TORTONESE

Ore 13.00 Lunch