



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

**Comunicato Stampa**

Firenze, 11 ottobre 2024

**In occasione della XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo  
l'Accademia della Crusca e goWare diffondono gratuitamente l'e-book**

## ***L'italiano e il libro: il mondo fra le righe***

In occasione della **XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, che si terrà dal **14 al 20 ottobre 2024**, verrà diffuso gratuitamente in formato elettronico il libro ***L'italiano e il libro: il mondo fra le righe***, edito dall'**Accademia della Crusca** e **goWare** e curato da **Rosario Coluccia**.

**L'Accademia della Crusca**, fondata nel 1583 e casa editrice fin dalle sue origini, è presente ormai stabilmente anche nell'editoria elettronica. La preferenza del formato elettronico per questa pubblicazione è volta a dare la massima diffusione alla **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**.

L'iniziativa, che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ideata nel 2001 da **Francesco Sabatini**, allora Presidente dell'Accademia della Crusca, è organizzata dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, tramite la rete diplomatico-consolare e degli **Istituti Italiani di Cultura**, in collaborazione con il **Governo della Confederazione Elvetica**, la **Comunità Radiotelevisiva Italoфона**, l'**Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani**, **RAI Italia** e la **Società Dante Alighieri**. La Settimana è divenuta nel tempo la più importante rassegna su scala globale dedicata alla nostra lingua.

**L'e-book e il libro a stampa sono realizzati e distribuiti sui più importanti canali digitali dalla casa editrice fiorentina goWare**, che lavora con autori e case editrici per realizzare prodotti editoriali di qualità e consentirne la più ampia diffusione sulle piattaforme: **Amazon, Apple iBookstore, Google Play, IBS.it, Kobo Books, LaFeltrinelli.it, MondadoriStore** e molte altre librerie italiane e internazionali.

**In Italia e nel mondo l'Accademia della Crusca è uno dei principali punti di riferimento per le ricerche sulla lingua italiana e la sua promozione nel mondo**. Sostiene l'attività scientifica e la formazione di ricercatori nel campo della lessicografia e della linguistica; diffonde la conoscenza storica della lingua e la coscienza critica della sua evoluzione; collabora con le istituzioni governative ed estere a favore del plurilinguismo.

**I lettori e gli studiosi avranno modo di scaricare dalle piattaforme presenti in ogni Paese il contenuto del libro in un formato adatto al proprio dispositivo. La distribuzione dell'e-book sarà gratuita durante la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (14 - 20 ottobre 2024) e in seguito a pagamento.**

**Dal 14 al 20 ottobre sarà possibile scaricare gratuitamente l'e-book  
*L'italiano e il libro: il mondo fra le righe*  
a cura di Rosario Coluccia**

**collegandosi all'indirizzo:**

<https://goware-apps.com/libri/litaliano-e-il-libro-il-mondo-fra-le-righe/>

**dal 21 ottobre il volume sarà in vendita  
al prezzo di 15 euro nella versione e-book e 35 euro in quella cartacea**

# ***L'italiano e il libro: il mondo fra le righe***

a cura di  
**Rosario Coluccia**



Firenze, 2024, Accademia della Crusca – goWare - ISBN 978-88-3363-672-6

## **Descrizione**

Il volume che l'Accademia della Crusca realizza, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (XXIV edizione), esce in coincidenza con la *Frankfurter Buchmesse* (Fiera del Libro di Francoforte), 16-20 ottobre 2024, in cui l'Italia è il Paese ospite d'onore, per la seconda volta dopo il precedente del 1988. *L'italiano e il libro: il mondo fra le righe* sottolinea fin dal titolo che il libro arriva a rappresentare il mondo e che, attraverso il libro, la lingua italiana si apre al mondo.

La partecipazione italiana alla Fiera di Francoforte è segnata dal motto «Radici nel futuro». Sul bilanciamento tra i due poli, radicamento nel passato e proiezione verso il futuro, è costruito il volume. L'introduzione, *Un popolo alla conquista dell'alfabeto*, mostra i benefici culturali, economici e sociali che la crescente diffusione del libro ha via via apportato alla comunità nazionale. La prima sezione, *Apprendere la lingua*, evidenzia il cammino intrapreso dalla società italiana postunitaria, scarsamente alfabetizzata, per approdare alla condizione odierna di accettabile (pur se migliorabile) padronanza della lingua. La seconda sezione, *I cardini e le svolte*, illustra le tappe che dal manoscritto hanno condotto alle attuali forme (a stampa e digitale) del libro. La terza sezione, *La ricchezza dello scrivere*, passa in rassegna espressioni dello scrivere relativamente inconsuete che mostrano quanto la scrittura riscuota l'interesse di individui e di gruppi a torto ritenuti lontani da essa. La quarta sezione, *Le biblioteche dei grandi*, ricostruisce il patrimonio bibliografico su cui esponenti illustri della nostra lingua e della nostra cultura si sono basati per realizzare opere immortali.

## **Indice del volume**

**Rosario Coluccia**, *Introduzione. Un popolo alla conquista dell'alfabeto*; **Pietro Trifone**, *Scrivere e leggere dall'Unità a oggi*; **Nicola De Blasi**, *Educare alla lettura e alla scrittura: "I Promessi sposi" come «libro scolastico per eccellenza»*; **Dalila Bachis**, *Le grammatiche scolastiche*; **Paolo Squillacioti**, *Il manoscritto*; **Nicoletta Maraschio**, *La stampa. Emersione della norma e urgenza della punteggiatura*; **Paolo Trovato**, *La stampa. Le "correzioni editoriali" e l'italiano letterario*; **Salvatore Arcidiacono**, *Il digitale, gli archivi, le banche dati*; **Claudio Marazzini**, *Conservazione del libro e bibliofilia*; **Rita Fresu**, *Semicolti che scrivono*; **Lorenzo Tomasin**, *Scrivere per sé*; **Lucilla Pizzoli**, *Scrivere italiano fuori d'Italia*; **Ilaria Bonomi**, *Tra le righe del pentagramma*; **Roberto Antonelli**, *La biblioteca di Dante*; **Alessandro Pancheri**, *La biblioteca di Petrarca*; **Maurizio Fiorilla e Angelo Piacentini**, *La biblioteca di Boccaccio*; **Barbara Fanini**, *La biblioteca di Leonardo*; **Massimo Danzi**, *Tra Museo e biblioteca. La cultura di Pietro Bembo dentro e fuori l'inventario di Cambridge (ms. Additional 565)*; **Silvia Morgana**, *La biblioteca di Manzoni*.

**Rosario Coluccia** è professore emerito di Linguistica italiana e fa parte del Consiglio Direttivo dell'Accademia della Crusca. Dirige «Studi di Grammatica Italiana», fa parte della direzione o del comitato scientifico di varie riviste e collane. È autore di oltre 300 pubblicazioni di linguistica e filologia. Su tali temi svolge attività di divulgazione per quotidiani e periodici. Nel 2021 l'Accademia dei Lincei gli ha assegnato il Premio "Maria Teresa Messori Roncaglia ed Eugenio Mari" sul tema: «La lingua italiana nelle scuole».