



## CENTRO DI STUDI SUL CLASSICISMO

Via Luigi Muzzi 38, 59100 Prato

Tel.-fax 0574. 607134 - Cell. 339.3056557

[info@centrostudiclassicismo.it](mailto:info@centrostudiclassicismo.it)

**Seminari febbraio-giugno 2022**

### **QUESTIONI UMANISTICO-RINASCIMENTALI**

A motivo della inevitabile e persistente chiusura della sede del Centro di Studi sul Classicismo a Prato, a causa covid19, i seminari continuano nella forma ormai generalmente utilizzata di dialogo *on line*.

Ai sensi dell'Accordo di Collaborazione stabilito tra il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per le esigenze del Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica, e il Centro di Studi sul Classicismo, i seminari del Centro di Studi sul Classicismo, pur aperti a tutti, come di consueto, fanno parte anche dell'offerta programmatica di quel Dottorato e ne condividono l'accesso informatico.

I Seminari si svolgeranno sulla piattaforma Google Meet. Il link verrà inviato per email qualche giorno prima dell'incontro

**Questi i seminari in programma per febbraio-giugno 2022. Come si noterà, un nucleo dei seminari è dedicato ad un tema specifico, emerso durante il dibattito nei seminari dello scorso anno: la qualità del testo delle stampe quattro-cinquecentesche, e la problematica distinzione tra possibili varianti d'autore e autonomi interventi editoriali.**

### CALENDARIO

- 22 febbraio, ore 15-18 Giuseppe Germano (Università di Napoli Federico II), *L'editio princeps postuma dei Carmina di Giovanni Pontano fra variantistica d'autore ed interventi editoriali: diagnostica dei problemi e possibili soluzioni*
- 
- 24 febbraio, ore 10-13 Mariangela Regoliosi (Centro di Studi sul Classicismo), *Varianti redazionali nelle stampe quattro-cinquecentesche dell'Alberti e del Valla?*
- 
- 8 marzo, ore 10-13 Giulia Leidi-Alessio Patané (Università di Firenze), *Gli Eroticon libri di Tito Strozzi. Le varianti dell'editio princeps*
- 
- 12 aprile, ore 10-13 Anna Maria Cabrini (Università di Milano), *Fra Livio e Plutarco. Donato Acciaiuoli e le vite parallele di Annibale e Scipione*

- 26 aprile, ore 10-13 Donatella Coppini (Università di Firenze), *Le varianti nella princeps degli Epigrammata del Poliziano*
- 
- 12 maggio, ore 10-13 Jean-Louis Charlet (Université d'Aix-Marseille), *Un modo particolare di ricezione dei classici nel Rinascimento, il centone: Lucano e il Classicum di Agrippa d'Aubigné*
- 
- 19 maggio, ore 10-13 Claudia Villa (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Nel segno di Mercurio: appunti per un pianeta retrogrado*
- 
- 24 maggio, ore 10-13 Francesco Tateo (Università di Bari "Aldo Moro"), *Il classicismo di Giovanni Pontano, dai dialoghi alla narrativa storica*
- 
- 31 maggio, ore 15-18 Anna Maria Siekiera (Università del Molise), *Oltre la Crusca. Un'altra accademia a Firenze nel secondo Cinquecento*
- 
- 7 giugno, ore 10-13 Antonietta Iacono (Università di Napoli Federico II), *Narrare un trionfo: versioni a confronto (Antonio Panormita, Porcelio de' Pandoni, Lorenzo Valla*
- 
- 14 giugno, ore 10-13 Béatrice Charlet Mesdjian (Université d'Aix-Marseille), *Un'ibridazione del latino col volgare nella linea di Folengo: gli Jambonika di Agrippa d'Aubigné*
- 
- 21 giugno, ore 10-13 Roberto Cardini (Centro di Studi sul Classicismo), *L'intreccio di varianti d'autore, di contaminazioni e di vere e proprie edizioni (prive di varianti redazionali) nella tradizione quattro-cinquecentesca degli Apologi centum di Leon Battista Alberti*
-