



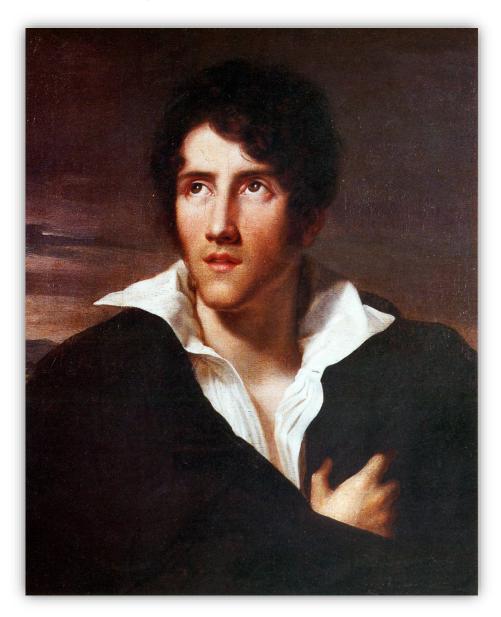






Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici Dipartimento di Studi storici

ALESSANDRO MANZONI LA STORIA E LA *FABULA*



MILANO, 6-7-8 NOVEMBRE 2023

Università degli Studi di Milano, via Sant'Antonio 12 Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28 Casa Manzoni, via Morone 1

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE

Sala Napoleonica, Università degli Studi di Milano, via Sant'Antonio 12

ORE 9:30 Saluti

Prof. ELIO FRANZINI, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Dott. TOMMASO SACCHI, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Mons. GIANANTONIO BORGONOVO, Arciprete del Capitolo Metropolitano

Apertura dei lavori, CLAUDIA BERRA

ORE 10:00

Presiede ANDREA GAMBERINI

ROBERTO BIZZOCCHI

Sismondi, Manzoni e la storia d'Italia

RITA LIBRANDI

«Accozzi inusitati di vocaboli usitati»: da Cuoco a Manzoni la ricerca di una lingua per farsi capire

VITTORIO CRISCUOLO

Alessandro Manzoni fra cattolicesimo e liberalismo

ORE 11:30 Pausa

Presiede MICHELA MINESSO

FRANCESCO MORES

La famiglia Manzoni. Cristianesimo e Chiesa nelle «Osservazioni sulla morale cattolica»

NICOLA DEL CORNO

La «Biblioteca italiana» e la Milano legittimista. La direzione di Giuseppe Acerbi (1814-1826)

ORE 14:30

Presiede ALESSANDRA DATTERO

GIACOMO VIGNODELLI

Il mito di Algiso, dal Chronicon Novaliciense all'«Adelchi»

PAOLO GRILLO

Un condottiero fra storia e tragedia: il «conte» di Carmagnola

GIANCLAUDIO CIVALE

I delitti del sagrato. Ancora di violenza e bravi nella Lombardia spagnola

ORE 16:30 *Pausa*

Presiede VITTORIO CRISCUOLO

B. ALICE RAVIOLA

«Incidentemente, a governare»: Ambrogio Spinola e la guerra di successione di Mantova e del Monferrato nelle pagine manzoniane

STEFANO LEVATI

Il ruolo ambivalente degli osti in età moderna: controllori e controllati

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

ORE 9:00

Presiede LUCA DANZI

GIOVANNI BENEDETTO

Manzoni e l'Antico: sessant'anni dopo Treves

PIERANTONIO FRARE

Attraverso la contesa. Renzo e Lucia nel capitolo XXXVI dei «Promessi sposi»

STEFANIA BARAGETTI

Dal «Fermo e Lucia» alla Quarantana: sulla figura di donna Prassede

ORE 11:00 Pausa

GABRIELE BALDASSARI

Dante e Manzoni nell'«Adelchi»

GUGLIELMO BARUCCI

Strade e viaggi. Il tema del percorso nell'«Adelchi» tra storia, metafora, riflessione morale

SANDRA CARAPEZZA

Motivi novellistici nel romanzo

ORE 13:30 Conclusione dei lavori

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE

Casa Manzoni, via Morone 1

ORE 9:00

Presiede GIANMARCO GASPARI

Mauro Novelli

Le dieu caché. Manzoni personaggio nella narrativa contemporanea

ILARIA BONOMI

Varietà di correzioni sintattiche dalla Ventisettana alla Quarantana

GIULIA RABONI

Verità della lingua

ORE 11:00 Pausa

GABRIELLA CARTAGO

Alle radici del decrescimento della letterarietà

EDOARDO BURONI

«Si tratta di una lingua futura che in un modo o nell'altro si dee venir formando». Appunti linguistici sullo stile epistolare del carteggio Manzoni-Rosmini

MICHELE COMELLI

In morte di Carlo Imbonati: l'esordio poetico tra Monti, Parini (e Foscolo)

ORE 14:30

Presiede FRANCO PIERNO

SILVIA MORGANA

Il «ritratto d'una lingua»: qualche nota sull'idea manzoniana di «vocabolario»

ALBERTO CADIOLI

Postille su alcune fonti manzoniane

ORE 15:30 Pausa

MASSIMO PRADA

«Quel senso comune, che non è sempre il buon senso». Grammatica e grammatici nella sequela del Manzoni

ALESSANDRO CANAZZA

«Due glorie della nostra letteratura moderna». Cenni di confronto tra Manzoni e Collodi

ANGELO STELLA, FRANCESCO SPERA

Conclusioni

Comitato scientifico

MONS. MARCO BALLARINI (Veneranda Biblioteca Ambrosiana)

CLAUDIA BERRA (Università degli Studi di Milano)

ANDREA GAMBERINI (Università degli Studi di Milano)

MAURO NOVELLI (Università degli Studi di Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoniani)

FRANCO PIERNO (University of Toronto)

GIUSEPPE POLIMENI (Università degli Studi di Milano)

> MARZIA PONTONE (Ministero della Cultura)

ANGELO STELLA (Centro Nazionale di Studi Manzoniani)

Comitato organizzativo

VIVIANA DE LEO
ELENA FELICANI
CARMELA MARRANCHINO
JONE RIVA
MARINA ZETTI

Con il patrocinio di:







