



«E CHE PARLAVI MO LOMBARDO». VOLGARE E VOLGARI IN LOMBARDIA, DALLE ORIGINI AL SEICENTO PER MAURIZIO VITALE E ANGELO STELLA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - VIA FESTA DEL PERDONO 3, MILANO

AULA 113

5-6 MARZO 2026



Paolo Marchetti, Lombardia, da *Theatro del Mondo*, 1667..

5 MARZO, ORE 15

Saluti

Laura Neri, Direttrice del
Dipartimento di Studi letterari,
filologici e linguistici

Presiede Silvia Morgana

Raymund Wilhelm, *Bonvesin e la
Francia*

Nello Bertoletti, *Un'altra Lombardia:
localizzazione e analisi linguistica di un
nuovo ritmo giullaresco delle origini*

Elisa De Roberto, *La Corona di
Bernardino de' Busti: dagli incunaboli al
codice Dazi*

6 MARZO, ORE 9.30

Presiede Ilaria Bonomi

Michele Colombo, *La Passione Trivulziana e
il sermone per il Venerdì Santo di Antonio
Azaro da Parma*

Carolina Venco, *Il perfetto in -a in lombardo:
osservazioni a partire dalla tradizione della
"Leggenda di santa Guglielma*

Elena Felicani, *Il volgare in scena: ipotesi e
prospettive sull'Ordine de le imbandisone se
hanno a dare a cena (1489)*

Roberto Vetrugno, *Volgari padani e italiano
cortigiano nelle lettere di nobildonne
lombarde del Quattrocento*

Giuseppe Polimeni, *Forme e modi lombardi
nelle Novelle di Matteo Bandello*

6 MARZO, ORE 14.30

Presiede Marzio Porro

Roberto Tagliani, Piera Tomasoni, *Nel
cantiere dell'edizione del Registro di
Pandolfo Nassino: testo e lingua di un
monumentum bresciano del XVI secolo*
Arianna Ferioli, «*Legenda de sancto
Faustino e Iovita*» (1490)

Edoardo Buroni, «*Et tutto questo con facilità,
chiarezza, et brevità insieme*». Osservazioni
sul catechismo in volgare nella Milano
borromaica

Mario Piotti, *I rimedi contro la peste di
Bartolomeo Arnigio e Giovan Battista
Cavagnino*

Massimo Prada, *Conclusioni*