

# Lingue vive, lingue morte



22 marzo 2024 Palazzo Prodi - Auditorium

08.30

Saluti

Coordina Serenella Baggio

Pierluigi Cuzzolin e Rosanna Sornicola, Metafore della vita e della morte delle lingue. Ma quando una lingua vive o muore davvero?

Elena Franchi, Interconnettività e contaminazioni dialettali in Grecia antica. Il caso del Peloponneso orientale

Emanuele Banfi, Quando e come una lingua 'morta' ha inciso sui destini di una lingua 'viva': il peso dell'arcaismo nelle politiche scolastiche della Grecia moderna

Rita Caprini, Le avventure del gotico

Nicola De Blasi, Italiano lingua morta? Possibili effetti collaterali di un'idea diffusa.

Glauco Sanga, La lunga vita del gergo

Marta Maddalon, John Trumper, Dialetto che va lingua che viene! (da remoto)

13.00

Pausa pranzo

14.00

Coordina Pietro Taravacci

Francesco Zimei, La simbiosi tra musica e poesia e la funzione del canto. (registr.)

Massimiliano De Villa, Da Königsberg a Bad Homburg: ebraico moderno in Germania (registr.)

Davide Astori, Rivivificare una lingua. Latino e 'ivrit, due casi a confronto.

Guido Manzelli, La língua geral (lingua generale) del Brasile è una lingua morta?

Maurizio Gnerre, Oltre la contrapposizione tra lingue "morte" e lingue "vive"

Diego Poli, Presenza e assenza del paradigma della concezione vitalistica delle lingue

18.00

Conclusioni