

La cultura

Dante diventa digitale terzine e letture sul web per celebrare il poeta

di Elisabetta Berti

Il 25 marzo è una data simbolica per Alighieri e il ministero l'ha scelta per festeggiarlo: dalla Crusca alla Pergola tanti gli eventi online

*Temp'era dal principio del mattino, e 'l sol montava 'n sù con quelle stelle/ ch'eran con lui quando l'amor divino/ mosse di prima quelle cose belle. Così, in una delle terzine più celebri dell'Inferno, Dante ci fornisce gli indizi sull'ora e il giorno in cui si colloca l'inizio del suo viaggio nell'aldilà, all'alba del 25 marzo, o comunque in prossimità dell'equinozio di primavera, nella costellazione dell'Ariete. La stessa data, tanto simbolica per Dante, è stata scelta dal ministero dei beni culturali per celebrare il *Dantedì*, prima edizione di una manifestazione, in vista del settecentenario della morte del sommo poeta nel 2021, che unirà tutto il paese, studenti e professori, mondo della cultura e normali cittadini, in un ideale, quanto speranzoso, inno alla poesia e alla lingua italiana.*

Una celebrazione forzosamente tutta digitale, con pillole, letture e performance in streaming che si susseguiranno per tutta la giornata sui social sotto l'insegna degli hashtag ufficiali #Dantedì e #Ioleggodante. In primo piano l'Accademia della

Crusca, che nei giorni scorsi ha coinvolto una cinquantina fra accademici, studiosi e collaboratori, e non solo, a registrare un video che inviti alla lettura di Dante: due minuti per ciascuno con le terzine predilette, racconti e aneddoti "danteschi" pubblicati da oggi sul canale Youtube della Crusca e in collegamento sul sito del ministero. Tra i declamatori d'occasione troviamo la vicepresidente della Regione Monica Barni, la vice-sindaca di Firenze Cristina Giachi, l'assessore Tommaso Sacchi e il rettore Luigi Dei, ma fra tutti spiccano Monica Guerritore, che all'evento ha regalato la registrazione di una sua memorabile lettura dantesca del 2015, e di Virginio Gazzolo, voce delle manifestazioni dantesche ravennati. Ed è sempre la Crusca la promotrice del flashmob che oggi alle ore 18 chiamerà tutti i cittadini alla finestra per una lettura "verticale" dell'incipit della Divina Commedia.

Comuni lettori possono rivedersi anche sulla web tv della Città metropolitana Firenze.tv, dove oggi verrà pubblicato un mosaico di letture di coloro che nei giorni scorsi hanno raccolto l'appello a spedire il proprio contributo, mentre sono interpretazioni d'autore quelle sul nuovo canale Youtube del Teatro della Toscana, Firenze tv, nato proprio in seguito alla chiusura dei teatri per far fronte alla quarantena: qui alle 20,30, il nuovo direttore artistico Stefano Accorsi insieme

a Gabriele Lavia, Glauco Mauri ed i giovani attori de I Nuovi e della Scuola d'Oltrarno diretta da Pierfrancesco Favino, sono i protagonisti di un'edizione speciale dedicata a Dante.

L'omaggio viene anche dagli

Uffizi. Mentre si rende noto l'acquisto del quadro di Nicola Monti *Francesca da Rimini nell'Inferno dantesco* (1810), viene arricchita la galleria virtuale su Uffizi.it con una nuova esposizione dal titolo "Non per foco ma per divin'arte. Immagini dantesche dalle Gallerie degli Uffizi", in cui undici opere tra dipinti, disegni e sculture, raccontano l'immaginario dantesco visto dagli artisti tra Quattro e Otto-

cento. È una Firenze più antica, trecentesca, quella esplorata dal tour virtuale pubblicato sulla pagina Facebook degli Uffizi, in cui Novella Lapini e Fabrizio Paolucci accompagnano il pubblico nei sotterranei della chiesa di San Pier Scheraggio: qui, prima di venire inglobata nella fabbrica degli Uffizi, si riuniva il Consiglio del popolo di cui face-

**Alle 18 la Commedia
alla finestra
Anche gli Uffizi gli
rendono omaggio**



va parte Dante Alighieri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

